

桃花源开启寻梦之旅

郭敬民 周 翔

“复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐……”千百年来，世人遍寻不见的桃花源，正在敞开。

三月的桃花源宛若花海，万亩桃林里132种10万株桃花正肆意绽放。伴随着渔女们优美的舞蹈，聆听着当地渔夫动听精彩的渔歌，渔夫们撒下迎头网，开动乌篷船，游客化身武陵渔郎，漫游之旅正式开启。

“舟行碧波上，人在画中游。”十几艘桃花船划破静谧的水面，在诗梦般的场景中荡漾开来。远远望去，夹岸的十里桃花一片绯红，新春的嫩绿枝芽也遮挡不住它的美丽多姿。

20多分钟的“画中人”意犹未尽，便要舍舟前行，步入桃花洞了。洞壁上闪烁的光芒，撕扯着黑暗，照耀着前行的路。突然，眼前豁然开朗。姹紫嫣红的桃花，金灿灿的油菜花，在田间肆意盛开。

都被一一保留。

“桃花源景区的发展定位早就清晰明了。”桃花源旅游管理区党委副书记、管委会副主任余斌介绍，桃花源要以传承中华文脉、铺就心灵之旅、重现‘世外桃源’的文化视角，突出核心景区开发、文化元素注入、特色品牌塑造和体制机制创新，大力发展全域旅游，打造成中国人“心灵的故乡”。

力推民生“共享红利”

桃花源核心景区和配套设施的建设树立起了桃花源“心灵故乡”的旗帜，而大力发展全域旅游则将这面旗帜延展得更宽，普惠群众、拉动经济发展。“打造全域旅游的新样本，延伸旅游产业链条，扩大产业覆盖面，带动更多群众参与旅游及其关联产业。”桃花源旅游管理区经济发展局局长杜群表示，管理区大力发展乡村旅游、强强联合互动并进。

首先是30多个交通、市政、服务的基础配套项目建设。交通项目包括老319国道改线、常吉高速桃花源互通、五柳大桥以及11条城镇路网、沅江水上游览线路、黔张常高铁连接线等；基础服务设施包括泽云度假酒店、四星级酒店桃花源宾馆、酒吧一条街、台湾六合夜市等；市政



桃花源秦谷烟雨楼

现保存有古建筑群15处，历代碑文石刻108方，匾额、楹联107副，文物1700余件，字画600余幅，民间传说40余篇。

演出再现《桃花源记》

千古文章，实景重现。3月26日晚，全新升级的大型山水实景演出《桃花源记》在秀丽的秦溪河流剧场精彩上演，来自全国各地的百余家媒体和游客乘坐扁舟欣赏了演出。

夜幕之下，绚丽多彩的灯光效果将秦溪映衬得美轮美奂，乘船畅游在秦溪之上，天上的明月与繁星清晰可见，与溪畔的树木交相辉映，不禁让人恍如隔世。舟行中，垂钓的渔人、放牛的孩童、婀娜多姿的桃花妹、乡亲们的辛勤劳作、声势浩大的接亲等场景在舞台上——展现，陶渊明笔下“怡然自乐”的“世外桃源”生活场景感染了现场的观众。

有媒体记者说，《桃花源记》以秦溪为天然舞台，实现了人与大自然的巧妙结合，演出极具代表性，极具文化内涵，极具当地特色，令人目不暇接，流连忘返，“这是一场既包含了自然风光，又包含了人文特色的文化演出精品。”

据悉，《桃花源记》实景演出以河流为媒介、以画中游的全新浸入式观演模式，结合自然生态景观，打造出世界首个“十里秦溪”河流剧场，生动还原了陶渊明先生笔下“芳草鲜美，落英缤纷”、“有良田

美池桑竹之属”的“世外桃源”，并通过近400名演员真实还原了陶渊明先生笔下的世外桃源，给观众带来“怡然自乐”的视听感受，重现千百年华人心中魂牵梦萦的梦幻场景。

今年是《桃花源记》实景演出完整演出季首年，桃花源盛典演艺发展有限公司在



桃花源景区一瞥

去年休演季节，对剧场环境、灯光音响设备、舞美道具等进行了全面升级工作。增加大型灯光设备100余台，增加音效设备重达5吨，硬件设施得到全面提升，移栽花木共计3000余棵，剧场生态环境全方位提升，已将秦溪河流剧场全流域变成最具特色的游船赏花之地。

三年寻梦“世外桃源”

时间回到2014年秋天，常德桃花源景区里生物颓废、一片萧瑟，在旅游业迅猛发展的劲风席卷之下，这里的许多弊病暴露出来，景区设施建设不完善，游客接待能力滞后，旅游文化氛围稀薄……振兴桃花源，势在必行。

2015年，桃花源景区依次关闭，进入全面改造升级，桃花源景区“6+1”的重点项目规划随即出炉。秦溪、秦谷、桃花山、桃源山、五柳湖、桃花源古镇六大景点，道尽桃花源的形、意、魂，山水实景演出《桃花源记》则犹如点睛之笔，尽显历史和现实、秘境和故乡、梦与真实的错落回味。

“桃花源不必让人惊艳山水，只要有浓浓的底蕴，淡淡的乡愁，就足以称道。”

作为桃花源核心景点秦溪板块的牵头负责领导，常德文旅投原总经理刘祉言对秦溪上的水草保护点如数家珍。刘祉言介绍，秦溪的开发建设，围绕《桃花源记》中“缘溪行，忘路之远近”的意境来进行，建设者们一致认为，最大程度地保留原生态即是最好的呈现。于是，在河道疏浚工作中，所有“水草丰茂”的地点都被重点标识出来，用竹竿围挡，且在设计行船路线时予以规避。与此同时，秦谷的“良田美池桑竹”，桃花山的繁盛林木……

桃花盛开，香飘四野。3月27日，桃花源景区游人如织，湖南省常德市举办的2018中国桃花源桃花节暨春耕开犁典礼在此拉开序幕。湖南省人民政府副省长何报翔宣布2018中国桃花源桃花节开幕。

据悉，本次节庆以“世外桃源，休假胜地”为主题。节庆期间，将举办旅游产业项目招商、旅行式约会、“秦人村”村长招募、国际摄影及写生大赛、田园诗歌大会、“一字万金征下联”、“十里桃花·缘定今生·携手百年”等活动。

典礼上，常德市副书记、市长曹立军将草料喂给耕牛，并鞭牛三下，以示犒耕牛、开疆。曹立军介绍说，桃花源是湖南常德旅游的金字招牌。目前已建成桃花源古镇、秦溪、秦谷等九大景观项目，开发了全国首台山水实景演艺项目，完善了上百处旅游基础设施，致力于打造一个美轮美奂的“世外桃源、休假胜地”。近两个多月来，桃花源接待游客近60万人次。

在桃花源旅游管理区党委书记、管委会主任伍彩霞看来，桃花源景区符合当下“乡村振兴”战略的构想。桃花源的文化首先是农耕文化，它崇尚应时、合宜、遵守规律，推崇与自然和谐的中国传统文化理念，培养和孕育勤劳勇敢、艰苦朴素、顺应自然、勤俭节约、邻里相帮等乡村优秀传统文化和核心价值理念，符合“乡村振兴”发展战略。桃花源的文化不仅仅只是文章描述的“阡陌交通，鸡犬相闻”的生活场景，还是一种精神符号、文化载体，人的一种理想性、健康性的生活方式。

据了解，为充分展示桃花源的农耕文化，桃花源景区计划把秦溪打造成标志性景观，建设秦溪十里风光带，除了两岸桃花，还会因地制宜地把桃花源的日常农民耕种劳作的生活场景，洗衣烧饭、传道解惑、打渔耕作、沐浴戏水等场景一幕幕上演于秦溪两岸，令人目不暇接，增添游客白天乘船游玩的乐趣。

为了遵从《桃花源记》描述的文化场景，打造独具特色的常德桃花源文化IP，常德桃花源景区还将把原先迁出去的原住民雇佣过来，穿秦装，种农田、养花草、喂牛羊等，增加生活气息，把农民的日常起居项目化，春耕夏播、秋收冬藏，四季农民做什么一一在这里展示，并提供场地给游客长期体验，让游客回归中国独有的桃花源记般、充满诗意的田园生活，感受农耕文化的独特魅力。



《桃花源记》实景演出

而这个小镇上的人们，对生活的改变心生感激，对未来无限憧憬。“这几年给群众带来的实惠很多，有几点最为明显。”桃花源镇党委书记聂大远数着指头说，交通改变明显，高速互通口的建成，城镇路网的建设，使老百姓出门更方便。“以前到市区要2个小时，现在半小时，生活环境明显改善。”

此外，群众钱袋子鼓起来了。2017年，桃花源旅游管理区GDP总量为17.26亿元，增速10.3%，固定资产投资全年完成20.9亿元，增速20.5%，城乡居民人均可支配收入分别为27863万元、14335万元，增速分别为8.1%、8.4%。

传承千年“别有洞天”

桃花源风景名胜位于湖南省西北部常德市境内，地处沅水下游。现为国家级风景名胜区、全国重点文物保护单位、国家森林公园、国家AAAA级旅游景区、省级十大风景名胜区和湖南省重点文物保护单位。

桃花源风景名胜区总面积157.55平方公里，分为夷望丹霞、马石悬棺、桃川古韵、世外桃源、仙境桃源五大景区。其中世外桃源景区为核心景区，面积28.59平方公里。

桃花源景观资源丰富，有山峦、岩体、水体、河洲、洞穴、峡谷、天象、生物景观等8类自然景观，自然景观景点53个，其中一级景点35个。最著名的有小桂林之称的夷望溪、潇湘八景之一的渔村夕照等奇观。

桃花源属“江南古陆”，历经5次造山运动，升降交替，自然妙造，胜迹天成。东北桃仙岭景区，鸡鸣峪等峡谷两端豁然开朗，宛若阴阳两界交通之处。5个景区环拱之中，亦为绝境。其内秀美田园200多公顷，而出口人口均仅三、四十米。唐李白在《奉饯十七翁二十四翁寻桃花源序》中记评：“三十六洞，别为一天”。

桃花源春季丝雨迷濛，烟云舒卷，各



春日桃花

路花仙葩萃，春风馥雨中唯桃花流水称胜。目前主景区共有桃花品种类型63种，栽培10万多株，时序桃花群落总花期长达43—45天，唐代诗人王维《桃源行》中“春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻”，仍为今日桃花胜状真实写照。

据了解，桃花源始建于晋，初兴于唐，鼎盛于宋，大毁于元，时兴时废于明清。桃花源在历史上就是我国四大道教圣地之一，与峨眉、武当、南岳齐名，有第三十五洞天、四十六福地的美誉，融合儒、道、佛、儒等多种文化。千百年来，咸集文人墨客，忙煞古今游人，有屈原、李白、杜甫、王昌龄、陆游、刘禹锡等名人在此留下诗词楹联2500余首。



桃川万寿宫