

## 何佩兰：在菲跳起中国舞步

本报记者 严瑜

侨界关注

热情洋溢的扇子舞，婀娜多姿的绸缎舞，风情旖旎的民族舞……菲律宾马尼拉唐人街，一间宽敞明亮的练功房里，几十名身着印有中国书法“舞”字练功服的女孩，跳起中国舞蹈有模有样。

她们当中，最小的四五岁，最大的不过二十出头，几乎都是在当地出生长大的华人后代。每个周末，聚集在此，学习中国民族舞，已经成为她们生活中的重要一课。

她们的老师叫何佩兰，是这家佩兰舞蹈艺术中心的创办人，移居菲律宾31年。和记者聊起过去20多年在当地教授中国民族舞的经历，这位身材高挑、举止优雅的女性娓娓而谈，有说不完的故事。



图为何佩兰（左六）和佩兰舞蹈艺术中心的部分学员。

资料图片

## 用舞播撒文化火种

“几乎什么都没有，一片空白。”回忆起30多年前和丈夫初到菲律宾定居的情景，何佩兰至今仍记得面对一片“中华文化沙漠”的无奈。那个年代的马尼拉，虽然已有不少华人在此生活，但是很少能够听到中国歌曲，“中国的民族舞更是罕见”。

学习民族舞出身的何佩兰决定做出改变。她从当地的3所华文学校开始，培养舞蹈队，渐渐又和社团合作，一干就是20多年。

从无到有，艰辛可想而知。“几乎每一天都在面临困难。”何佩兰直言，最难的时候，一把扇子、一条手绢都得从中国订制，甚至连舞蹈的配乐都得回中国去买。“那时还没有网上购物，有时为了买一双高跟的舞蹈鞋，我得专门飞回中国，真的很辛苦。”

马尼拉处在热带，常年高温。何佩兰还记得，早年的学校没有空调，每次给孩子们上完一堂舞蹈课，她总是大汗淋漓，“常常一天换三套衣服都不够”。

困难重重，条件有限。这么多年来，何佩兰不是没有动过放弃的念头。但是当看到孩子们努力学习的样子，沉浸其中的神情，一种由衷的喜悦总会在她的心头荡漾开来。“我就觉得必须坚

持下去，带着她们冲。”

“冲”，在给孩子们排舞时，何佩兰常爱用这个字。大概就是凭着这股冲劲，这个看似柔弱的女子硬是在异乡的土壤里撒下中国民族舞蹈的种子，并且呵护它发芽开花。

2013年，在许多当地华人家长的呼吁下，何佩兰成立了自己的舞蹈艺术中心。“对我而言，中国民族文化的传播不只是简单的一堂堂课，更需要专业的团体来向前推动。”何佩兰说，这是她的动力，也是她的目标。

## 用舞讲述中国故事

书法、灯笼、中国结……走进佩兰舞蹈艺术中心的练功房，满目皆是中国特色元素。平时授课，何佩兰坚持用普通话和孩子们交流。她希望，孩子们在这里学到的不只是中国的民族舞，还有中国的语言文字、风土人情。

“维吾尔族、蒙古族、朝鲜族、藏族、傣族、彝族……这些少数民族的舞蹈，我们都学过。”陈婕好和陈静好已跟着何佩兰学舞4年。和记者聊起中国的少数民族，这对华裔小妹妹掰着手指数了好久，一口流利的普通话让人很难想到她们是在菲律宾长大。

“我很喜欢这些舞蹈，尤其是维吾尔族的舞蹈，热情欢快，我还知道他们生活

的新疆盛产葡萄。”陈静好说着，随手比划了一个翻腕儿摘葡萄的舞蹈动作。“有一次，我去中国，听到别人提起新疆，我立马就说我知道那里，还会跳那儿的舞蹈呢。”这个19岁的女孩开心地笑道。

类似这样与中国有关的故事，这群华裔女孩们还能说出许多。因为学跳藏族舞蹈，她们知道了藏族同胞坚毅勇敢，大多生活在冰雪皑皑的高原；因为学跳朝鲜族舞蹈，她们知道了中国有一座美丽的长白山；因为学跳傣族舞蹈，她们知道了孔雀是这个民族吉祥的象征……

在练功房旁的一间小屋，整整齐齐地挂放着多个少数民族的舞蹈，那是何佩兰为孩子们精心准备的演出服。

“如果没有这些民族的色彩，就无法展现我们中国各个民族的风情。我希望能让孩子们感受中国的民族风，并由此对中国的地理、历史、文化有更多了解。”何佩兰说。正是在曼妙的舞步、轻盈的举止之间，中国在孩子们的心中不再只是一个遥远而抽象的名词。

## 用舞结交异国好友

经过多年的悉心维护，何佩兰的舞蹈艺术中心现在已有150多名学员，并在菲律宾政府注册，每年至少公开演出近20场。每逢当地华社甚至主流社会的重要节庆活动，佩兰舞蹈艺术中心学员表演中

国舞蹈总是那道最亮丽的风景。

当被问起这20多年来在菲律宾一共教过多少学生，何佩兰侧头想了想，笑道：“数不过来了，一两千个孩子肯定是有的。”在这其中，除了“华二代”“华三代”，还有不少菲律宾当地的女孩，“而且这几年越来越多”。

“虽然中菲文化不同、民情不同，但是艺术是相通的。每次我们挥动绸扇或是转起手绢，菲律宾的观众都觉得很美，他们还会借我们的手绢，学着一起转。这是一门他们喜欢学习的艺术。”何佩兰说。

以舞交友，这是这些年来何佩兰在教授、传播中国民族舞背后的良苦用心。每当有机会和菲律宾当地的演员同台演出，她总会和他们交流切磋。“他们教我跳菲律宾的土风舞，我教他们跳中国的民族舞，虽然形式完全不同，但都各具魅力，我们因为舞蹈成为好友。”

今年，何佩兰还准备推进一项新的工作，那就是教一些菲律宾当地学校的老师跳中国民族舞，再由老师去教更多的菲律宾孩子。在她的学生中，也有一些钟情中国舞蹈、喜爱中华文化的女孩接过她的衣钵，成为艺术中心的助教。

“我希望有一天，可以将这些华裔、菲裔的孩子带回中国，让她们有机会为国内的观众表演中国民族舞。”如今，这是何佩兰最大的心愿。

## 「汉语桥」多伦多站圆满收官

王燕云

由安大略省布鲁克大学孔子学院举办的2018年第十七届“汉语桥”世界大学生中文比赛于3月24日在多伦多成功举办。来自多伦多大学、约克大学、滑铁卢大学、劳伦森大学、特伦特大学等的14名选手参加了比赛。

经过激烈角逐，来自滑铁卢大学的11号选手张汉娜以其地道的汉语语音、流利的中文表达和吉他弹唱《送别》，赢得评委和观众们的一致好评，摘得本届“汉语桥”世界大学生中文比赛多伦多赛区决赛的桂冠。

布鲁克大学校长吉文·费伦博士对各位选手、老师和来宾莅临布鲁克大学孔子学院表示热烈欢迎，并感谢中国国家汉办、中方合作院校闽江学院对布鲁克孔子学院工作的大力支持和孔院团队为本次活动做出的努力。

中国驻多伦多总领事何伟亲临比赛现场，发表了热情洋溢的讲话，充分肯定了汉语及中华文化在安大略省和曼尼托巴省的推广工作，祝贺参赛选手取得的佳绩。

国会议员胡子修强调了汉语及中华文化对加拿大多元文化的重要性，并代表国会对手语桥赛事表示祝贺。

加拿大总督朱莉·帕耶特、国会议员胡子修、安省议员吉姆·布莱德利等纷纷发来贺信，高度赞扬布鲁克孔院为中国语言文化宣传和推广工作所做的努力，对加中两国文化交流作出的贡献，祝赛事圆满成功。

布鲁克大学孔子学院中方合作院校—中国福建闽江学院也为比赛发来贺信。

本届比赛还吸引了来自美国、俄罗斯、韩国等国家留学生参与，既彰显了加拿大独特的多元文化，也说明汉语及中国文化在世界范围内越来越受到世界各国人民的欢迎和喜爱。

第十七届“汉语桥”世界大学生中文比赛多伦多赛区决赛在观众的阵阵掌声中落下帷幕，但选手们的汉语之路却刚刚扬帆起航。正如闽江学院院长王宗华在贺信中所说：“天下一家的主题集中反映了在分化的世界中打造人类命运共同体的集体渴望。”选手们定将作为中国与世界各地人民友谊的文化使者，将汉语和中国文化带到世界各地，共创天下一家的美好未来。



图为何伟总领事致辞。

吕增禄摄

## 云中丝路——托起梦想的翅膀

高颖 王颖

25年间，从特区飞出的地方性航企到航线遍布世界逾220座目的地的全球最佳航空公司，海南航空顺应国家经济发展所带动的国民出行需求，以国际化管理模式结合差异化发展策略，在国家“一带一路”倡议等大政方针背景下打开了更广阔的市场，促进不同区域间的经济发展、文化交流。多方共赢的背后是海南航空独树一帜的发展思路，以及积极响应国家号召所肩负起建设民航强国的历史使命。

## 密集开航，云中丝路全球布局

3月21日，海南航空HU7925航班从北京起飞，在墨西哥西北边境城市蒂华纳作短暂停留后，于3月22日平稳降落在墨西哥城胡亚雷斯国际机场，标志着海南航空北京—蒂华纳—墨西哥城航线首航成功。

中国是墨西哥第二大贸易伙伴，墨西哥也是中国拉美第二大贸易伙伴。近年来，中墨关系保持持续快速发展的良好势头，两国全面战略合作伙伴关系不断发展，双方政治互信持续深化。海南航空北京—蒂华纳—墨西哥城航线的开通，有力促进了中墨两国在经贸、教育、文化、旅游等领域的合作，也将有效地串联起古巴、巴拿马、巴西等国，助推拉美区域迈向共同繁荣，为21世纪海上丝绸之路经济带的建设添砖加瓦。

北京—蒂华纳—墨西哥城开航是海南航空在“一带一路”倡议的大背景下，提升全球航线发展的重要一步，也标志着海南航空全球航线网络延伸至拉丁美洲。作为由中国国内航企承运的中国直飞墨西哥航线首次开通，历史性地连通了中墨两国首都，省去了旅客中转的麻烦，为中墨两国乃至美国西南部旅客提供了更多便捷的出行选择。

今年3月份，海南航空连开5条国际航线。如此密集开航的亮眼表现为十九大开局之年之中国民航建设发展交上了一份精彩答卷。细看每条新航线的开设，都蕴含着不可小觑的市场潜力：深圳—布鲁塞尔是其在北京—布鲁塞尔、上海—布鲁塞尔航线成功运营的基础上所进行的加密布局。紧随其后的深圳—马德里航线是海南航空第一条直飞西班牙的国际航线，加上深圳—西哈努克航线，三条新航线的衔接将推进深圳机场国际航空枢纽建设和粤港澳大湾区发展。

同样备受瞩目的长沙—伦敦航线是湖南省乃至中部地区直飞英国的首条定期航线。该航线的开通架起了中国中部城市直达英国

最快捷的空中走廊，也开辟了中英经济文化交流的新通道。同时，这也是海南航空继2016年6月开通北京—曼彻斯特航线后，第二条开通的直飞英国航线。除此之外，为不断完善国际航线网络，打造中英经济文化交流的新通道，海南航空将于6月12日开通北京至爱丁堡和柏林航班航线。

## 贴合实际，助力民航强国建设

2004年“北京—布达佩斯”首条国际航线开航至今，在国家大政方针的指引下，海南航空积极响应“一带一路”倡议与“民航强国”建设要求，以1800余条航线网络辐射全球，通航城市逾220座，建成通达亚洲、欧洲、大洋洲、北美洲的全球航线体系。

2017年，海南航空共新开76条国际和地区航线。成功开辟成渝至纽约、洛杉矶一线国际市场航线，成为中国至北美市场直飞航线最多的中国航企，也是国内二线城市始发至欧美澳市场国际航线覆盖最多的中国航企。仅2018年开年，海南航空就已开通海口—悉尼航线，后在3月密集开设长沙—伦敦、深圳—布鲁塞尔、深圳—马德里、北京—蒂华纳—墨西哥城四条不同地域区位的国际远程航线，并计划在5、6月份相继开通深圳—天津—温哥华航线与北京至都柏林和爱丁堡航班航线。据悉，在即将揭幕的博鳌论坛上，作为“博鳌亚洲论坛指定航空承运人”的海南航空还将携手合作伙伴宣布更多精彩的航线计划。

2008年在全中国举国欢庆的奥运之年，海南航空开通了北美洲第一条航线——北京直飞西雅图。10年来，海南航空已开通中国至洛杉矶、拉斯维加斯、西雅图、圣何塞、芝加哥、波士顿、纽约、多伦多、卡尔加里等14条北美航线，并将于今年5月25日开通深圳—天津—温哥华航线。首航至今，海南航空在北美洲已形成了快速中转、联运协同的航线网络布局。

今年，这家被誉为民航强国先行者和实践者的年轻航企不仅在十九大开局之年庆祝首航25周年纪念，也迎来了北美开航十周年的纪念。国际航空运输协会发布的最新全球航空定程运输数据显示，中国目前是仅次于美国的第二大航空市场，且差距正在快速缩小。海南航空董事长包启发近期表示，中国改革开放40周年，民航业发展飞速，作为民航强国先行者和实践者的海南航空，始终秉持“根据中国人的出行需求布局全球航线网络”的策略。据中国民航局数据统计，2017年全国旅客运输量达55.157万人次，其中海南航空承运旅客超过7189万人次。包启发谈道，“国家发展强大，对外交往日益频繁，不仅‘一带一路’沿线建设为‘民航强国走出去’创造了蓝海，东盟、上合组织、各国对我国公民不断放宽的签证利好都极大地刺激了出境旅客人数增长。总体而言，国家经济的发展和人民生活水平的提高促进了整个民航业的发展，我们的机遇是改革开放带来的，是人民富裕带来的。”

## 蓝海拓展，满足更多出行需求

多年来，世界各国航企、特别是大型全服务航空公司所采用的国际航线布局模式，主要致力于一线航空枢纽之间的连接，但在中国经济全面对外开放的宏观环境中，海南航空看到了创新的契机。

改革开放以来，中国经济高速发展，逐步走向城市化、工业化、国际化。富裕起来的中国人，以及弄潮世界的中国企业催生了巨大的跨境出行需求，仅仅依靠一线枢纽间的国际航线，非但不足以满足更广大区域内旅客的需要，还容易在庞大的供需压力面前遇到时刻、空域、航权等资源瓶颈。针对中国特色、时代特点、旅客需要，海南航空大力发展的“二线对一线”国际航班，或是从国内一线枢纽出发、前往国际二线航点，或是为国内二线航点与国外

一线城市之间开通直航，均成为保障资源相对充裕、市场需求不断增长的蓝海。

近年来，海南航空秉持“开通国内二线城市至国外一线城市和开通国内一线城市至国外二线城市”的差异化发展模式，积极响应“民航强国走出去”与“一带一路”倡议，在巩固北京枢纽地位的基础上，增加在二线城市的国际投入；在继续深耕北美与欧洲精品航线的基础上，逐步加强在东南亚及日韩等短程航线的拓展，平衡自身国际网络，增强市场竞争力。

当前，在“一带一路”经济带建设渐次实施的大趋势下，开辟有效的国际航线，正在成为国内“一带一路”沿线重要城市经济走向世界、寻求发展机遇的必要举措。近年来，西安、成都、长沙、重庆等二线城市，作为“一带一路”沿

线的关键交通枢纽，在开辟国际航线上动作频繁，为国民出行提供更多便利，也为城市发展提供了充分动力。针对国内二线城市不断增长的市场需求，海南航空近年来已逐步开通了国内二线城市至北美一线门户枢纽的航线，例如成都、重庆至洛杉矶和纽约航线。

古代丝绸之路以骆驼和帆船联通起东西方，今天乃至未来，海南航空的空中丝路将成为连接“一带一路”沿线城市的交通纽带。随着“一带一路”建设不断深入，双边交流进一步增强，海南航空还将继续结合“一带一路”倡议，深入拓展欧美等区域优质洲际航线，同时进入拉美、非洲等新兴市场，将中国民航“真情服务”的理念传递给全世界；以民航强国的先行者和实践者的姿态，成为“一带一路”倡议文化先行者。



海南航空董事长包启发与长沙—伦敦首航机组合影留念