

贵州山水的好气质高颜值早已声名在外。习近平总书记到贵州考察时指出，贵州是“公园省”，要“丰富旅游生态和文化内涵，把旅游业做大做强”。怎么做？如今，借着发展全域旅游的东风，贵州省在山地旅游、自驾游、体育旅游等方面进行了积极的探索，有效地带动了贫困地区的脱贫。

贵州旅游念“山”字经

本报记者 尹婕

山区自驾游

云贵线从云南内中洛至贵州赤水段，途经贵州境内兴义、安顺、贵阳、遵义、仁怀、赤水等市，万峰林、晴隆24道拐、黄果树瀑布、青岩古镇、遵义会议会址、茅台古镇、习水古城、赤水丹霞等景区（点），全长约2000公里。沿途壮丽的自然风光、厚重的历史文化，让自驾车友为之惊叹。今年初，国家旅游局网站发布《国家旅游局、国务院扶贫办关于公布中国“西部行”自驾游精品旅游线路的通知》，包括云贵线在内的十条线路，被确定为“西部行”自驾游精品旅游线路。

一直以来，在贵州自驾游被很多车友作为“愿望清单”里的保留项目。爱好自驾游的林倩告诉记者，在过去的10年间，自己已经自驾去了全国大部分省市，并曾走过川藏线、甘南川西线、青海环线、新疆南疆线，“早已深深爱上了自驾游”。今年6月即将退休的林倩决定，这个夏天自驾走走云贵线，“贵州风光秀丽，民族风情浓郁，我一直都想在那里多住一段时间，好好感受。夏天去那里避暑最合适！”

网友“大眼看世界”这样在蚂蜂窝上分享自己自驾贵州的经历和感受：“不到云贵不知道山有多高，不知道隧道有多深，走在路上是连绵不断的隧道，出了一个很快就钻进了另外一个隧道，而且每个隧道都很长，绵延几公里，出了隧道就是一座座的桥梁，远远地看去，高速路就建



晴隆“24道拐”山地户外汽车营地 来自网络



群舟江上的滑翔伞。罗潜阳摄

在快到山顶的部位。贵州的高速路，路上车辆很少，到了晚上更是跑很久都看不到一部车。国家为了开发西部省份，真是实实在在投入了很多。”

今年2月，贵州旅游工作会召开，明确提出将完善自驾服务体系，将为更多的自驾游爱好者们减少后顾之忧。

山里建赛场

国内著名的摩托艇运动员吴晨辰，参加完群舟江上的中国摩托艇联赛之后，这样评价群舟江：“在比赛中能够发挥好，比赛场地尤为重要。群舟江水域非常宽阔，水流平缓，规格不输国际比赛水域，这让运动员的发挥得到了有力保障。”

群舟江风景区位于贵州省六盘水市六枝特区西部，四面崇山峻岭、悬崖峭壁，水面宽阔，自然条件得天独厚。六枝特区宣传部李恒告诉记者，除了中国摩托艇联赛，这里已经连续举办了五届滑翔伞邀请赛。来自国内外的滑翔伞爱好者在这里翱翔蓝天，体验惊险刺激，切磋技艺。群舟江畔的老王山多梯度训练基地是贵州省国家生态型训练示范基地，按区域划分为上中下3个运动区域，满足运动员“低住高训、高住低训、高住高训”的训练、食宿和保障要求。在世界极限运动公园，游客可以乘坐缆车、升降梯、滑翔伞，或是攀

岩、翼装飞行。

六枝特区是贵州山地旅游发展的一个缩影。

2015年全国两会期间，时任国务院副总理汪洋将首届国际山地旅游大会作为“大礼”送给贵州。这也让贵州逐步找准了自己旅游产业的发展方向和核心竞争力。山地丘陵占贵州省国土面积的95%，喀斯特地貌占贵州省国土面积的61.9%，瀑布、溶洞、峡谷、湖泊、森林、花海、温泉等广泛分布，这些先天优势让贵州成为理想的山地旅游宝地。

2017年8月，国际山地旅游联盟在贵州正式成立，该联盟以保护山地资源、传承山地文明、发展山地经济、造福山地民众为宗旨，致力于山地旅游资源的保护与利用，促进旅游业的国际交往和业务合作。念好“山”字经的贵州，成为国际山地旅游的一匹“黑马”，令世界瞩目。

山货受青睐

魏继红是一个刺绣“发烧友”，每到一地，总爱收集当地的手工艺品。“2014年，我在威宁彝族回族苗族自治县旅游时，被当地苗族妇女的苗族刺绣深深吸引，当我想出价购买时，她只要了20元。”魏继红说，那样的一个绣片需要花费好几天的时间，远远不止这个价钱。



桃花灼灼醉春风

“东风着意，先上小桃枝。”阳春三月，四川省广安区崇望乡生态园的桃花盛放，吸引不少市民前往赏花拍照，感受春天的美丽。

图为游客观赏桃花。邱海鹰摄

有缘与官渡河萍水相逢，得益于河南省杂文学会组织的光山采风。除会务专门安排外，闲暇时我也曾去河滨转悠。每当走上河岸，总感觉眼前不是一条长长的堤坝，而是一道深奥的伏笔，里面蕴藏着无尽的故事。

官渡河流经河南光山县境内48公里，又名小潢河，是淮河一条重要支流。流域面积很广，古有“官渡清波”之说，亦称“官渡春波”，为该县“三台八景”之一。如今县城扩大了，官渡河已是穿城而过。史书记载，往昔“秋冬深晴，滩沙浅泛，撩衣便能涉水。每逢夏雨积涨，汇侵群流。登大观楼而望，一片弥漫荡荡，远岸像在漂浮，而河心清波独泄”。沧海桑田斗转星移，这些景色已随历史风尘湮没了。但今日新景胜旧貌。近年来，光山县为保护和治理好官渡河自然生态资源，对官渡河进行了综合治理。东与潢川县接

壤，西至龙山水库大坝，沿河南北两岸长约500米的区域，是如今光山潢川“双城会”点睛之笔。核心区域则在弦山桥至天赐桥之间10公里的区域，功能定位为高品质居住、现代商务服务旅游基地，“宜居、生态、休闲、活力”为其特色，“豫南情调、滨水新城”是其亮点。

我沿河徘徊，发现官渡河两岸美化、绿化业已完工。官渡河上的桥设计新颖各具风采。走在紫水桥上，红色的景观灯和动感光带交相辉映，仿佛在诉

说光山辉煌的红色记忆；官渡桥以官渡历史为切入点，通过古典文化元素的雕花栏杆和官渡历史景观灯，展现百年前官渡桥渡口的人文景观；弦山桥的汉白玉栏杆在霓虹灯照射下，宛如两条洁白游龙，意韵优美、恬静、清新……这些桥，犹如官渡河上异彩纷呈的玉佩，更像连接两岸的纽带。

来到文体广场，映入眼帘的是百莲园，莲花雕塑和碑刻书法中都融入了廉政文化，行人在轻松散步中就能接受廉政教

育的熏陶，实为一种时代亮色。繁忙工作之余，来官渡河边散步游览，或坐在河边，看蜂飞蝶舞、风吹草动、听虫鸣鸟叫、风声雨声，不失为一种雅趣。我在心中暗暗羡慕当地居民：光山人好福气！

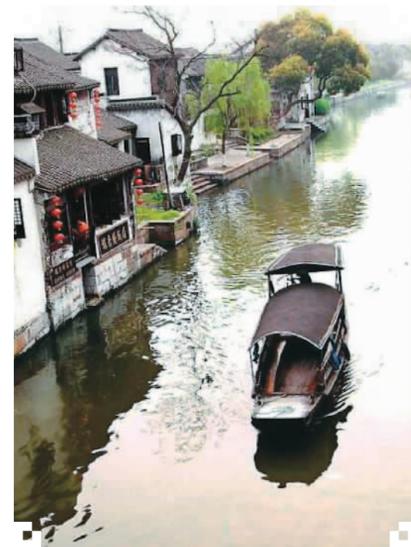
广场一角有一石碑，上镌光山古贤李逢阳《官渡春波》诗：“白马源头欲滥觞，汤汤百折走浮光。中流誓楫知谁健？隔岸呼舟过客忙。”轻轻吟之，浮想联翩，不禁为官渡河的昨天感叹，更为它的今天欣慰。

“当地民风淳朴，也比较闭塞。接待外来的游客成为他们与外界沟通的重要途径。”多数去过贵州旅游的人都会有这样相同的感受，许多游客会通过多多购买土特产、手工艺品的形式，力所能及地帮助当地人。事实上，这样点滴微小的行为，也在悄悄地改变着当地。中国社会科学院财经战略所研究员马聪玲认为，让游客（通过自驾游的方式）不断了解和进入深度贫困地区，让深度贫困地区群众通过旅游产业发展和外部社会沟通联系，可以使封闭贫困地区的老百姓提高接受现代文明的自觉性和主动性，激发他们干事创业的信心和动力。

“旅游不仅是休闲，也是实施精准扶贫的新动力。旅游业发展有助于增强贫困地区的‘造血’功能，有助于提升贫困群众的文明素质，有助于保护自然生态和民族文化。”贵州省旅游发展委员会主任李三旗说，贵州是扶贫攻坚主战场，要充分运用旅游带动性强、辐射面广的优势，开展精准扶贫，让山乡人民通过旅游富起来。贵州省深入实施了“百区千村万户”乡村旅游扶贫工程，构建省、市、县三级联动的旅游精准扶贫机制，建立和提升旅游扶贫云系统，打造了一批全国乡村旅游创客示范基地，通过旅游扶贫带动乡村振兴。

潘志平

醉入心田官渡河



品读绍兴

吴美糖

绍兴有着2500多年悠久历史，素以“文化之乡、鱼米之乡”著称于世，集水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡的美誉于一身，众多的名人故居、古迹、文保单位星罗棋布，如同一座没有围墙的历史博物馆。

绍兴始称於越，亦称百越。春秋时期，於越民族以今绍兴一带为中心建国，称越国。秦王政二十五年，称会稽郡。晋称会稽国，南朝时为东扬州治所。隋开皇九年，改置吴州总管府，治会稽县。大业元年起称越州，此后越州与会稽郡名称交替使用。南宋高宗赵构取“绍奕世之宏休，兴百年之丕绪”之意，于建炎五年改元绍兴，升越州为绍兴府，是为绍兴名称之由来，并沿用至今。

绍兴气候湿润宜人，有着典型的江南山水，意境深远。最初，我从中学校本中的鲁迅先生作品了解绍兴，从《孔乙己》到《故乡》《社戏》，鲁迅先生笔下反复演绎的故乡情结，铭刻了绍兴古运河的血脉，乌篷船、乌毡帽、乌干菜等绍兴风情标识，相对于其他南方水乡，绍兴更多了份书卷气和黄酒香。

初到绍兴，感觉特别亲切。清爽的古街，幽深寂静的庭院，绿树成荫，小鸟欢快歌唱，旅途的疲惫一扫而空。也许是对绍兴仰慕已久，我抑制不住内心的激动。古城绍兴具有典型的江南水乡风光，四面环水，境内水道纵横，湖泊密布，被誉为“漂浮在水上的城市”。乌篷船是水上特色交通工具，就如威尼斯的贡多拉。绍兴千姿百态的众多古桥，绽放出饱满丰腴的桥文化。史料记载，清光绪年间绍兴城内有桥梁229座，绍兴石桥之多，堪称全国之最，著名的有八字桥、广宁桥、宝珠桥、谢公桥等。

绍兴家家临水，石桥连接巷弄，形成了无桥不成市，无桥不成镇，无桥不成村，无桥不成路的景象。若说水道是绍兴的血脉，桥就是这座城市的骨架。当我们乘船穿梭于桥洞之间，仿佛进入了时光隧道。桥头高耸，石阶层递，我们拾级而登，耳边依稀回荡起深沉的历史音韵。每一座古桥，都在述说着一段历史，都有着一段精美的传说。

“台门”是绍兴的古建筑标志，绍兴的老街上每走个三五步就有一个台门，每一个台门内都是一段绍兴的故事。台门里的住户很多，天井是小孩玩耍、左邻右舍聊天、做家务的集中地。绍兴古城规模最大的台门当属鲁迅故里的周家台门群，如果你愿意，还可以住一住由台门改建的客栈。

绍兴黄酒是出了名的，鲁迅先生笔下孔乙己站着喝酒，“是现钱，酒要好”。绍兴自古以来无处不酿酒，无处不酒家，无论城镇与乡村，无论官宦之家、缙绅之士，还是市井小民、贫困百姓，与酒结缘、与酒为友成为习俗。酒成了绍兴人生活中的重要内容。从鲁迅故里出来，被鲁迅文化浸泡了一个多世纪的咸亨酒店，在很远处似乎就能闻到阵阵酒香，自然会想到那个“茴”字有四种写法的孔乙己。在店门外的空地上，有一座真人大小的孔乙己塑像，笑呵呵地站在门口迎客。如今的孔乙己可不像以前那样落魄了，他代言了一个品牌的茴香豆，头像印在每一个包装袋上，咸亨酒店和孔乙己早已成为了一个时代的文化符号。

春季的绍兴，那是花的海洋，清香四溢，沁人心脾，王坛东村十里梅廊，每逢初春，白梅、红梅、粉梅漫山争艳，暗香扑鼻；吼山寿宁禅寺下，桃花正艳，沿着青石板路赏桃花，别有风情。

绍兴，一个多梦的城市，她深居水乡，巧夺天工，蕴含着中华民族最丰厚的精神沉淀；绍兴，是一部历史教科书，传承着中华民族先进思想精华，历史上李白、杜甫、白居易、孟浩然等400多位著名诗人在此留下了赞美稽山鉴水的绚丽诗篇。

题为乌篷船。来自百度

国际慢城金花节来了

本报电（冯麟茜）第十届中国高淳国际慢城金花旅游节3月24日开幕。每年这个时候，来江苏高淳赏金花、品慢餐、住民宿已成为南京及长三角市民游客踏青游的必选之一。本届金花节将延续至5月4日，期间会有美食大赛、迷你体育赛事、慢城房车露营大会、田园游乐园等一系列精彩活动，旨在给游客呈现一个有着最淳乡愁、最真传统和最美回忆的高淳。

高淳国际慢城旅游度假区管委会党委书记于世斌表示：“高淳全域旅游的发展目标是，推动旅游业与其它相关产业深度融合，把高淳建设成为品质高、特色强、环境美、设施全的长三角轻度度假、慢养休闲旅游目的地和独具中国特色的慢生活旅游城市。到2020年，实现旅游总收入突破154亿元。”