

春日赏花

米其林救得了台餐饮业吗？

本报记者 张盼



国际饮食评级机构米其林近日发布首本《台北米其林指南》，110家餐厅跻身榜单，33种不同风格美食囊括其间。百余家餐厅中有20家成功摘星。

“台北是一个美食文化多元融合的城市，拥有数不尽的美食，进而孕育出活泼又创新的精彩佳肴，让本地的食客都惊喜连连，总是能体验层出不穷、新颖别致的口味。”《米其林指南》国际总监米夏埃尔·埃利斯说。

涵盖多元美食

唯一入选首本《台北米其林指南》三星餐厅的是粤式美食餐厅颐宫。它以地道正统烹饪功夫呈现精巧细腻的广式和其他中式料理，其主厨陈伟强从澳门移居到台湾，至今已有近20年。

“陈主厨和他的工作团队个个都是精通各式中华料理的烹饪行家，他们的火焰片皮鸭三吃和龙虾、豆腐料理的滋味绝妙，原味蛋挞也让人再三回味，获得米其林评审员的

一致推崇。”埃利斯赞不绝口。

此外，日式料理祥云龙吟和中式餐厅请客楼荣获米其林二星。17家餐厅被评为米其林一星，涵盖欧式时尚美食、日式料理、烧烤、杭州菜。

在先于《指南》发布的“必比



登推介”美食精选名单中，共有36家台北餐馆和店家上榜，其中10家为夜市小吃。“必比登推介”名单也是《米其林指南》的一部分，是评审们认为菜肴物超所值的选择。虽然并非星级餐厅，仍是餐饮业的一项殊荣。

埃利斯对此评价称，“评审员深入挖掘台北美食各式各样的风貌和精致美味，其中包含了当地特色佳肴，例如牛肉面、猪脚、花枝丸等，全是物美价廉的餐点。”

期待“米其林经济”

《米其林指南》1900年在法国诞生，主要为驾车外出旅行者提供资讯服务，后引入美食评价体系，并逐渐成为全球餐饮业权威指南。该指南以星级评定餐馆的等级，共分为三级：一颗星表示“值得造访”，两颗星意味着“值得绕远路前往”，三颗星表示“值得专程前往”。2007年，《米其林指南》进军亚洲，已先后在东京、香港、澳门、上海、首尔等城市登陆。

台湾多数业者对《米其林指南》到来持正面态度。台北亚都丽致大饭店方面称，《米其林指南》来台对于观光或餐饮发展皆有正向效果，特别是能让台湾中高端餐饮迈

向国际化。台北文华东方酒店同样乐见其成，称米其林指南不是每个城市都有，台北获选可提高餐饮水平及国际知名度。

有台媒分析，受封米其林星级，本就是至高无上的荣誉，但业者更看重的是之后伴随而来的效应。因为只要登上米其林，几乎是业绩保证，也就是所谓“米其林经济”的降临。根据米其林官方数据，一旦餐厅获得米其林首度评级，收入至少可以增加一倍。

挽救效用有限

台湾观光局主任秘书林坤源近日称，2016年国际旅客来台动向显示，美食在国际旅客来台目的中高居第二位，这次被《米其林指南》纳入版图，代表台湾的美食和服务接待能力已经和国际接轨，期待台湾美食能够在国际上发光发热。

高雄餐旅大学副校长刘喜临预估此举将吸引10万左右食客“朝圣”。台湾雄狮旅游总经理游国珍称，将规划“米其林美食”行程，入境团费将高出10%-20%。但岛内舆论同样担心，米其林不是救观光的唯一良方，“死忠”的米其林粉丝全球只有几万人，而陆客缺口恐达150万至200万人次。有网友直言，陆客不来，再多的米其林餐厅也没用。

“迟来的米其林，救得了台湾餐饮业吗？”台湾媒体称，压垮岛内餐饮业的最后一根稻草不是陆客，反而是年金改革。原本为岛内消费主力的军公教，因为政策使然而缩手不敢花钱。面对现实，台湾餐饮业根本不可能只靠来吃米其林的境外观光客活下去。

想要救台湾餐饮业，源头问题必须解决，少一点政治，多一点经济，产业要有政策以及配套，否则就算所有国际美食评鉴都来台湾，也于事无补。

“迟来的米其林，救得了台湾餐饮业吗？”台湾媒体称，压垮岛内餐饮业的最后一根稻草不是陆客，反而是年金改革。原本为岛内消费主力的军公教，因为政策使然而缩手不敢花钱。面对现实，台湾餐饮业根本不可能只靠来吃米其林的境外观光客活下去。

想要救台湾餐饮业，源头问题必须解决，少一点政治，多一点经济，产业要有政策以及配套，否则就算所有国际美食评鉴都来台湾，也于事无补。

想要救台湾餐饮业，源头问题必须解决，少一点政治，多一点经济，产业要有政策以及配套，否则就算所有国际美食评鉴都来台湾，也于事无补。

上图：“侯布雄法式料理餐厅”餐点。（图片来自台媒）

下图：颐宫中餐厅功夫菜“火焰片皮鸭”一鸭三吃，兼具视觉双重享受。（图片来自台媒）



▲上图：近日，台湾阿里山漫山遍野的樱花开始盛开，吸引了众多游客前来赏花。图为游客在阿里山的花树下拍照。

新华社记者 岳月伟摄

▼下图：2018年香港花卉展览日前在香港维多利亚公园揭幕，展出约40万株花卉，吸引了众多市民和游客前往参观。图为市民在花卉展览上参观拍摄。

新华社记者 秦晴摄



从上海到台北：

《暗恋桃花源》见证两岸青年交流

许晓青 陈爱平

来自海峡两岸及海外的《暗恋桃花源》“粉丝”连日来在上海徐家汇的“上剧场”轮番登台。他们在此举行大规模的汇演活动，将1986年在台北诞生的经典话剧《暗恋桃花源》以不同班底进行演出。

其中，由大陆业余爱好者组团进行的演出，得到了台湾专业人士的指导。自上周以来，话剧已正式演出4场，还将举行多团队多幕混合演出，前后共计将有88人登台。

话剧《暗恋桃花源》是戏剧导演赖声川代表作之一，由台湾表演工作坊创排、出品。

过去三十多年，诸多版本的《暗恋桃花源》曾在各地进行演出，其中有相当一部分是两岸学生的“校园习作”，还有一些学校将这部作品作为教学内容的经典。

如今，台湾表演工作坊在上海拥有了专属剧场“上剧场”。《暗恋桃花源》经过几代演员的演绎，也见证了两岸青年围绕舞台艺术持续开展的互动交流。

这是一部以剧场为背景的“戏中戏”作品，舞台上“暗恋”和“桃花源”两个不相干的剧组同台演出了一幕幕悲喜剧，以奇特的戏剧结构和悲喜交错的观看效果而闻名，其中也不乏中华传统文化元素与当代思想的碰撞。

最早扮演话剧《暗恋桃花源》女主角“云之凡”的丁乃竺，与赖声川是恩爱伉俪，她一直追随赖声川活跃在舞台剧创作领域。

“好安静呀！从来没有见过这么安静的上海！”这是“云之凡”的一句经典台词。而今，在“上剧场”里看到来自天南海北的“云之凡”说台词，丁乃竺十分感慨。

她说，一部话剧作品能传播这么久、这么广，让很多大学生为之心动，觉得自己所从事的事业特别值得。

2006年，海峡两岸同时推出《暗恋桃花源》的台湾版和大陆版，以庆祝该剧首演20周年，这也催生了两岸新生代“粉丝”。

2013年2月，赖声川无意中得知，原来有那么多业余团队和“粉丝”自发演出《暗恋桃花源》，他在微博上发问：“如果你演过或知道你的学校曾经演过，请回复此微博。”这条微博5年多来被转发7400余次，收到超过2800条回复。

从回复内容看，北京、山东、海南、河南、广东、浙江、重庆、河北、四川等地众多高校的“粉丝”，都曾排演过《暗恋桃花源》。较新的一条网友回复是在今年的3月2日，记录了新乡医学院的一次演出。这位网友此前还回复称，他在2016年也曾出演过男主角“江滨柳”。“团队前后经历了两个多月的艰苦排练，苦中作乐，此中滋味无法形容，最后都化作了一晚上的荣耀与欢乐。”他在回复中说。

赖声川自己曾在微博写道：“看到‘暗恋’在这么多人的学校生涯带来美好的回忆，更是感动。”

自2017年10月“上剧场”在大陆招募团队出演“民间版”《暗恋桃花源》以来，数十支来自各地的演出队伍展开角逐。

参加此次大汇演的业余团队之一“胖斑马”来自上海，成员来自各行各业。每天下班后，他们聚在一起排练。让这些业余团队感到兴奋的是，包括丁乃竺等在内的《暗恋桃花源》台湾原创人马为了他们的指导老师，这样面对面的排练交流，是他们以前想也不敢想的。

今年3月8日至4月15日，“上剧场”举办《暗恋桃花源》演出季活动，首次连续推出“纪念版”“经典版”“专属版”以及大汇演活动。“重在参与，《暗恋桃花源》给了我们更大的舞台。”“胖斑马”成员周晶晶说。

（据新华社上海电）



《暗恋桃花源》剧照，江滨柳和云之凡分别由金士杰和林青霞扮演。（图片来自网络）



资料图片

“回想刚来香港的时候，我对现在面对的困难也不那么害怕了。现在虽然年纪大了，精力不如年轻时，但还是要有当初克服困难的勇气。”68岁的老人李斌说这时目光炯炯，让人难以相信她不久前还曾受抑郁症折磨。

李斌出生于上海，20岁时嫁给了从香港到上海求学的丈夫。之后，她随丈夫移居香港。

初到香港时，她在制衣厂担任车工，每天坐在缝纫机边工作十几个小时。早年的劳作导致她脊椎移位，进入老年后出现因神经受压迫而引发的痛症，双手活动能力也受到影响。

李斌的孙子远在北京成家立业，难以长期陪伴照顾老人。几年前，李斌的丈夫因中风患上认知障碍症。自身的病痛加上独自照顾丈夫的压力，让李斌忧心忡忡，不时失眠，出现抑郁症状。

这时正值香港慈善团体耆色园在李斌所住的黄大仙区开展了一项针对抑郁症长者的治疗计划。一名社工上门邀请李斌参与计划，接受心理治疗。

这项名为“爱生命·长者有明天”的计划从加拿大引进“适应性怀旧治疗”方法，针对60岁以上独居或空巢老人，以小组治疗或个案辅导方式，鼓励长者回忆过往事业或家庭方面的艰难经历与人生转折，引导他们用以往解决问题的经验和勇气应对眼下困难，从而重拾信心，舒缓负面情绪。

李斌参与了一整期治疗小组的活动，

与其他老人相互诉说各自眼下困境，回忆生命中的重要片段，分享自己曾经经历过的逆境。

回忆往事让她重新看到自己年轻时迎战困难的坚强一面。“我现在认识到，不能自己先把困难放大，而是要寻找解决办法。”李斌说，她从以往经历中找到的解决办法是学习，因此她学习了物理治疗课程，了解应对痛症的方法。

与此同时，李斌的丈夫在社工协助下申请到公营长者日间护理中心的暂托服务，每天有专门的巴士上门接送，早饭和午饭都由日间中心照料，让李斌的压力减轻不少。

“在日间中心，我先生还能在护理人员指导下做一些锻炼，防止肌肉萎缩。”李斌说，“香港特区政府和一些社会团体在照顾长者方面做了不少工作，提供了很多资源。”

据耆色园介绍，“爱生命·长者有明天”计划始于2011年，获香港赛马会慈善信托基金资助，首期服务了150名患有轻度至中度抑郁症的长者，其中超过六成参加者抑郁症状有所舒缓。这一计划2015年再获资助，延续至今年3月。

在这3年中，该计划服务范围由黄大仙区扩展到深水埗区，共有超过1000名长者接受心理健康评估，248名出现轻度至中度抑郁症状者得到治疗，其中超过七成借助“适应性怀旧治疗”方法治疗成效理想。

（据新华社香港电）

「怀旧治疗」助港抑郁老人

郜婕