

“四海同春”亚洲慰侨巡演圆满收官 中华文化名片熠熠生辉

本报记者 严 瑜文/图

侨界关注

“精彩的演出让我感到温暖而自豪，中国强盛了，我们海外华侨华人就能更加自信地讲述中国故事，传扬中华文化，这也是我们义不容辞的责任。”日前，刚刚看完2018年“文化中国·四海同春”泰国清迈站的演出，泰北地区中国和平统一促进会会长马剑波就启程前往北京，作为海外列席代表，受邀参加今年的两会。故乡亲人的问候，中国发展的步伐，让他的激动之情久久难以平抑。

3月6日，由国务院侨务办公室组派的2018年“文化中国·四海同春”亚洲艺术团结束在菲律宾宿务的演出，圆满收官。短短20天，艺术团一路奔波，从泰国北部的清迈到南部的合艾，从马来西亚西部的吉隆坡到东部的古晋，从菲律宾北部的马尼拉到中部的宿务，辗转三国六城，为广大华侨华人送去祖国亲人的新春祝福，为当地民众送去中国人民的友好问候，这块已为海外华侨华人广为周知的“文化名片”熠熠生辉，更加闪亮。



图为中国歌舞剧院演员表演舞蹈《张灯结彩》

热盼“娘家人”到来

舞台上，大红灯笼高高挂起，中菲两国国旗遥相辉映，红色的背景板上，“春”、“福”两个汉字格外醒目。伴随着欢快喜庆的音乐，一群年轻的舞蹈演员手提灯笼，涌向前台，拉开“四海同春”亚洲艺术团慰侨演出的序幕。台下掌声雷动，观众的脸上因为团圆而洋溢着幸福笑容。这一幕出现在不久之前的菲律宾马尼拉。

自2009年启动以来，“文化中国·四海同春”海外慰侨演出今年已是第10个年头。戊戌狗年刚至，“四海同春”亚洲艺术团再次早早启程，以汇聚众多国内顶尖艺术家的强大阵容，为海外侨胞带来一场高水准的“新春大餐”。

“这些年，随着中国综合国力的提升，

‘四海同春’的演出质量越来越高。每年临近春节，许多侨胞就会前来向我们打听，今年‘四海同春’艺术团来不来，都会表演什么节目。”菲律宾菲华各界联合会秘书长许东晓告诉记者，作为当地联络对接的负责人之一，他已和艺术团打过七八次交道。“对于我们来说，艺术团来了，就是‘娘家人’来了。”

在马来西亚和泰国，“四海同春”同样受到侨胞最为热情的欢迎。

“加倍的期待。”中国驻古晋总领馆代总领事张阳这样形容当地侨胞对于“四海同春”艺术团的热盼。原来，去年春节，艺术团就曾到过古晋，虽未举行大型文艺演出，但与当地华侨华人进行了面对面的文化交流，给他们留下极为深刻的印象，也让他们对于这台在海外久负盛名的“文化大餐”更为憧憬。

古晋站演出当晚，能够容纳2000余人的

剧场坐得满满当当，舞台两侧还临时增加了不少座位。即便这样，依然有不少侨胞找不到座位，坚持在过道上站着看完了整场演出。

除了带来精彩的演出，艺术团成员还走访了清迈崇华新生华立学校等华文学校，为那里的师生送去来自中国的问候。“对于正在学习中文的孩子们来说，‘四海同春’的演出提供了一个最为直接的学习渠道。在这里，他们可以看到最原汁原味的中国文化。”崇华新生华立学校校长张静说，为此她专门带了不少学生前去观看清迈站演出，学生们都直呼：“太精彩了，看不够！”

弘扬文化是团“魂”

抑扬顿挫的京剧、深沉悠远的胡琴、高亢嘹亮的唢呐、婉转空灵的排箫、婀娜多姿的民族舞蹈、耳熟能详的经典歌曲……“四海同春”亚洲艺术团的各场演出都透着一股浓浓的“中国味儿”。

作为艺术团中最年长的成员，著名胡琴演奏家杨积强已经多年参与春节期间的海外慰侨演出。每一站，他都会以中胡、高胡、二胡、板胡等四种胡琴联奏的形式，为观众带来《赞歌》、《掀起你的盖头来》、《茉莉花》、《绣金匾》等经典旋律。不仅如此，他还将新的演奏技术融入传统名曲《赛马》，用更富激情、更为炫目的表演，让台下的年轻观众大开眼界。

“在我看来，弘扬中华优秀传统文化是‘四海同春’艺术团的魂。我希望通过演出，将中华优秀传统文化当中最有代表性的经典作品带给海外华侨华人。他们有着炎黄子孙的血脉，如果能为他们注入中华文化的基因，那么他们就能在远离祖籍国的海外，将中华文化与当地文化相融相通。”杨积强说。

海外华侨华人对于中华文化的坚守与传扬，则是对艺术家们这份良苦用心的最好回应。

在吉隆坡站的演出前，20多名来自华

裔、马来裔、印度裔等不同族裔的少年敲响写有中国二十四节气名称的大鼓，鼓声振聋发聩，振奋人心。

“之前听说能来自中国的艺术团和3000多名观众表演这支《二十四节令鼓》，我和学生们都特别兴奋。我想让故乡的亲人和海外各族裔的朋友们看到，在马来西亚，我们在努力保留并传承中华优秀传统文化的精髓。”该节目负责人李政威说。

事实上，“四海同春”艺术团搭建的交往平台不只是一方舞台之上。演出之外，艺术团成员也利用这次难得的机会，与当地热爱并致力于中华文化传扬的华侨华人交流交心。

马尼拉站的演出前一天，中国歌舞剧院的青年舞蹈演员王聪、侯猛放弃休息时间，来到位于当地唐人街的菲律宾华星艺术团和佩兰舞蹈艺术中心，与正在这里学习中国民族舞的几十名华裔女孩分享习舞心得。

“孩子们，中国的民族舞蹈中蕴藏着非常丰富的中国故事和中华文化，你们要享受舞蹈带来的快乐。”看完女孩们表演的扇舞、绸舞，王聪的一番话让大家若有所思。

“对于孩子们来说，这种和中国一流舞蹈演员交流学习的机会太难得了。我会带着她们去观看‘四海同春’的演出，让她们最近近距离地感受中国舞蹈乃至中华文化的魅力。”临别之际，艺术中心负责人何佩兰拉着这两名中国舞蹈演员的手，久久不愿放开。

为“一带一路”助力

“四海同春”亚洲艺术团抵达的每一站，翘首盼望的不仅仅是当地华侨华人。演出现场，总能见到当地政府官员和民众充满期待的面庞。

在清迈，前来观看演出的清迈府副府尹巴蜀将“四海同春”这台文化盛宴视作中国人民带给泰国人民的新春礼物。

在合艾，宋卡、也拉、沙敦、博他伦等四个府的府尹纷纷携家人到场，泰国国家旅

游警察总署总指挥、空军56飞行大队大队长等警界、军界要员也悉数出席。

在吉隆坡，马来西亚交通部长、马华公会总会长廖中莱回顾“文化中国·四海同春”艺术团遍访世界各国的这十年，盛赞这已成为中国一个亮丽的文化品牌。

在古晋，华裔市长曾长清用一口流利的中文向艺术团演员笑道：“欢迎你们的到来！我也会跳舞，也爱艺术，我们都是一家人。你们的到来将对促进中马两国的文化交流起到重要作用。”

在马尼拉，菲律宾总统府新闻发言人哈里·洛克感叹，演出当晚是一个见证中菲友谊的中华文化之夜。“当中菲之间可以分享彼此的传统和文化时，我们就可以更加深入地相互了解，中菲就能成为最亲密的朋友。”

在宿务，伴随着当地特色的鼓点，来自菲律宾顶尖艺术团的舞者和中国歌舞剧院的舞蹈演员们携手挑起欢快的竹竿舞，韵律一致的舞步，热情畅快的笑脸，让语言不再成为沟通的阻碍。

亚洲艺术团团长、国务院侨务办公室宣传司副司长刘为杰说，“文化中国·四海同春”的意义不仅仅是慰侨，在对外文化交流甚至在公共外交方面都有其特殊的作用。而这一幕幕正是“四海同春”沟通各国民心的最好例证。

如今，这种文化的交流与融合为如火如荼开展中的“一带一路”建设再添一把旺火。“四海同春”亚洲艺术团此次到访三国都是当年“海上丝绸之路”的重要节点，也是如今“一带一路”的沿线国家。往昔千帆过尽、商贸往来的盛景仿佛仍在眼前，当下中国倡议或参与的不少项目已在这些国家破土动工。

“两国文化交流深入了，双方加强经贸往来就是自然而然的。我相信因为‘文化中国·四海同春’的到来，当地民众会更愿意了解中国文化，这将对‘一带一路’建设起到积极而务实的推动作用。”菲律宾菲华各界联合会主席蔡志河说。

“亲情中华”安徽行 此情悠悠暖侨心

本报记者 张 红



图为合肥市歌舞团舞蹈队表演的《清风荷影》

在加拿大的哥哥分享，“很荣幸在池州看到这么精彩的演出，现场很震撼。”

“老百姓都喜欢看到高品位高品质的演出。像‘亲情中华’这样的大型文艺演出对大家而言非常具有吸引力。”安徽省侨联党组书记、主席吴向明说。

名片：靓丽又亲切

正如中国侨联顾问、原副主席唐闻生指出的，“亲情中华”主题活动启动于2008年，已经成为弘扬中华文化、传播中国声音的靓丽名片。

“亲情中华”每次都是在大家的期待中登场。“这是我第一次看‘亲情中华’的演出，有点激动，更多的是期待。”智利华商联合会副会长张恒2006年前往智利创业，2015年在安庆投资了一家进口公司。“这个公司已经运营了3年多，整

体不错。”他现在每年回国两三次，这一次赶在了春节期间，与“亲情中华”有了第一次“美丽邂逅”。

“演出一票难求。”合肥工业大学侨联主席何晓雄说，“我们今年拿到了50张票，供不应求，只能迭代来看。”这是“亲情中华”第四次走进安徽了。大家每年到了这个时候就会开始期待了。

“亲情中华”活动实施10年来，中国侨联先后组织200多个艺术团，赴70多个国家和地区的200多个城市举办了近千场演出，充分展示了中华文化的独特魅力，得到海外侨胞和当地民众的广泛赞誉。

自2014年起，中国侨联启动了春节走侨乡演出活动。

今年，中国侨联组派三大团组赴广东、云南、安徽、江西、吉林、山西开展12场慰侨演出活动，表达对侨界群众的关爱和祝福。

参与：积极而热情

一次成功的演出离不开大家的共同努力。

“参加‘亲情中华’演出的艺术家都是我国文艺界的佼佼者，是活动的积极支持者和热情的参与者，很多人都曾作为中国的文化使者走遍世界五大洲。”唐闻生说。

“我跟着中国侨联的慰问演出团已经走过了56个国家。”中国煤矿文工团的口技和手影戏表演艺术家许国立说，“无论走到哪个国家，只要有华人的地方，就会有家的感受。很多老人会眼含热泪与我们握手，很真诚。而且，我们的演出也是一种中外交流。今后，只要有需要，我会一如既往地支持侨联的活动。”

“今天，中国侨联‘亲情中华’艺术团走进包河开展文化慰问演出，坚定了中国特色社会主义文化自信，凝聚了侨心侨力。”吴向明说，“这是‘亲情中华’第四次在春节期间走进安徽，去年我们还在党的十九大召开之前专门做了一场安徽侨界群众喜迎十九大的‘亲情中华·美好安徽’专场，效果非常好。一方面，作为高端人才聚集的新侨乡，我们有意愿把我们的文化推出去。另一方面，有了省委政府的大力支持和地方高水平文艺团体的积极配合，我们有条件把这个工作做好。”

“‘亲情中华’到我们安徽演出，丰富和活跃了安徽侨界的精神文化生活。更重要的是，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，坚定了文化自信，凝聚了侨界力量，为文艺的繁荣发展起着重大作用。”上世纪90年代前往巴西创业的汪险峰说，“无论国内国外，我们都愿意做这样活动的积极参与者和组织者。”



图为著名胡琴演奏家杨积强表演胡琴联奏《难忘的旋律》

华人社区

巴新华人踊跃为震灾筹款

本报电 巴布亚新几内亚近日发生了7.5级地震，导致当地至少60人死亡，数百人受伤，上万人无家可归，食物及饮水短缺。巴新“华助中心”和中巴友联会第一时间启动了紧急救援预案并同时呼吁华侨华人携手同心为受灾地区捐款捐物。这次活动得到了各大商会的强力支持，大家一致行动为灾区人民捐款献爱心，这也是巴新的华侨华人第一次大团结的历史性盛会。

截至3月5日，在中巴友联会的自行带领下，共计筹款260万元人民币。该行动得到巴新总理奥尼尔的高度赞赏与热情感激，捐赠仪式于3月6日举行。

肯尼亚华人艺术团成立

近日，经过数月努力，肯尼亚华人艺术团在肯首都内罗毕成立，并举办了首届肯尼亚华人春晚。中国驻肯大使、在肯中资企业及华侨华人代表等约800人出席了活动。

肯尼亚华人艺术团是由肯尼亚中国妇女联合总会携手中资企业、华文学校、驻肯中国媒体、内罗毕大学等大学的孔子学院以及在肯各个侨团等组建。目前，艺术团有成员约100人。

在首届肯尼亚华人春晚上，100余名中肯两国演员演绎了大型民族舞蹈串烧《中国美》、女声独唱《我和我的祖国》和合唱《爱我中华》等22个节目，现场不断爆发出热烈掌声。
(据新华社电)

第18届中菲文化节开幕

近日，由菲律宾中国商会举办的第十八届中菲文化节在中国公园举行。开幕式吸引了上千名华侨华人及菲律宾民众到场，菲律宾总统杜特尔特发来贺信。

为纪念中菲建交，促进两国人民互相了解相互尊重，2001年菲律宾政府决定将中国元宵节确定为中菲传统文化节，体现了菲律宾政府对中国文化的尊重和对两国友谊的重视。

菲律宾亚典耀大学孔子学院自2016年开始作为承办单位之一，在本届文化节中组织了书法、剪纸、乐器等工作坊和古筝表演等，吸引菲律宾民众热情参与。
(据中新社电)