追寻周恩来的淮安足迹

本报记者　**尹　婕**　文/图

当记者来到江苏省淮安市周恩来同志故居时，当天参观接待量8160人。每年临近周恩来总理的诞辰，来到淮安追寻总理足迹的游客就会增多。

记者在淮安走访了周恩来同志故居、周恩来童年读书处和周恩来纪念馆，在这座城市里寻找与周恩来有关的印记。

周恩来在淮安度过了12年的童年时光。著有《周恩来的魅力》一书的中国社会科学院世界历史研究院研究员王旭东指出，周恩来在成为国家总理后，无论是在外交方面还是处理内政方面的作为，都能够从他在淮安时期的这一段生活当中找到萌芽。

甜苦交织的淮安岁月

淮安文史专家周九凤介绍，周家大院是个典型的近代官僚宅院，当时有几十间屋子，现在修复后共有20多间房子和一个花园，院内还保留着周恩来从小提过水的水井和浇过地的菜园。后院里，种有童年周恩来喜爱的两株腊梅，一棵雪松，一丛翠竹，还有日本前首相田中角荣赠予的樱花树、日本友人冈崎嘉平太种植的樱花树。已是初春，腊梅仍在盛放，芳香四溢，院内的树木开始萌发新芽，阳光洒在正在长廊里休息的一对父子脸上，安宁和谐。

1898年3月5日，周恩来出生在这驸马巷的周家大院里，乳名叫大鸾。在周恩来不满一周岁时，被过继给重病的叔父周贻淦“冲喜”，没过几个月，叔父病逝，婶娘陈氏悉心抚育周恩来。

由于父亲和伯父都在外地供职，生母万氏、嗣母陈氏、乳母蒋氏就成了童年周恩来的启蒙者。3岁时，陈氏便开始教周恩来识字、讲故事，很快周恩来就能将所学到的知识背诵下来。生母万氏善于处理各种事务，家中有宾客来访或是处理家族事务时，会有意识地带上周恩来，这些都对周恩来有着潜移默化的作用。奶娘不仅会让周恩来做些日常杂活，也带他回农村自己的家，让幼小的周恩来认识底层人民的生活。三位母亲从不同的方面对周恩来人格的形成起了重要作用。

万氏、陈氏先后病逝，刚刚10岁的周恩来开始当家，操持家中的柴米油盐和对外应酬。周恩来曾回忆：“封建家庭素来好面子，摆空场面，宁可债台高筑，也不肯丢掉面子。因此，我从小就知道生活艰难。”

1910年春天，周恩来接到父亲来信，让他到东北去生活、读书。周恩来从运河边的待渡亭登舟北上。从此，再也没有回过淮安。1958年，周恩来接见淮安县副县长王汝祥时说：“我何尝不想回去看看！1946年，我在南京梅园新村，有一回梦见自己在文渠划船，醒来后想想，将来全国解放了，我一定回去看看。”“真想回去约几位童年时期的朋友，爬爬鼓楼（镇淮楼），放放风筝……”周恩来纪念馆四根柱子支撑四坡屋顶的造型就取自待渡亭，寓意周恩来从淮安待渡亭走出，最终又回到了自己的故乡。

一座城市的集体记忆

“淮安名人知多少，我们一起来细数。开国总理周恩来，初汉三杰有韩信。西游才子吴承恩，巾帼英雄梁红玉。民族英雄关天培，我是淮安小主人，踏着名人之足迹，学好本领建家乡。”清脆的童声从淮安市实验小学幼儿园中班的教室传出，吟诵着这首名为《淮安名人知多少》的儿歌，孩子们从小对自己家乡的人文历史有了最初的印象。实验小学幼儿园程玉云老师告诉记者，这是幼儿园开设的家乡课程，至今已有5年，为的就是帮助孩子们认识自己的家乡。与幼儿园隔里运河相望的周恩来童年读书处，则是幼儿园开展社会实践活动的地点之一。

周恩来童年读书处大门外硕大的白色影壁上，镌刻着童年周恩来的画像和“为中华之崛起而读书”的大字。孩子们可能还很难理解这几个字的含义，却在这里潜移默化地学习明理、读书、做人。在童年读书处里的游客留言簿上，留有许多稚嫩的笔迹。“读书要认真，不能一知半解”“我也要像周爷爷一样会背好多古诗”。工作人员告诉记者，除了学校、幼儿园组织的集体参观活动，每逢周末、节假日，都会有家长领着孩子前来参观，家长和孩子们在馆内或是看展览，或是坐在图书角安静地看书。“我自己是听着周总理的故事长大的，希望我的孩子也能从小受到总理精神的熏陶。”市民周正齐说。

“80后”何晓燕至今清楚地记得自己的第一次春游经历。“1993年我上小学四年级，学校组织去周恩来纪念馆参观，快到纪念馆时，隔着一片人工湖，我远远看见一座四方形建筑矗立在绿色草坪的基台之上，恢弘大气。”四根花岗岩石柱支撑着四坡屋顶，让人联想起古老江淮平原上提水灌田的牛车棚，寓意着周恩来的一生是为人民服务的一生。

周恩来纪念馆自1992年1月6日落成开放后，每年不同的季节都有淮安的中小学生集体前来瞻仰。参观总理故居或是纪念馆成为淮安学子们的集体记忆。有朋自远方来，带朋友去这些地方参观也是淮安人的第一选择。

为了更好前行的纪念

今年2月25日上午，纪念周恩来总理诞辰120周年的献礼项目——《人民总理周恩来》在淮安周恩来纪念馆正式开展，以550张不同时期的历史照片、103件饱含故事的文物、274组珍贵文献资料，真实再现周恩来同志的光辉人生，其中60%的文物和70%的资料都是首次公开展出。

步入展厅，迎面耸立着一座3米高的周恩来铜像，身着大衣，手插口袋，微笑着注视前方，展现出大国总理的伟岸风采。半圆型的汉白玉浮雕《祖国山河》环抱着周恩来铜像，浮雕上面是圆形大理石雕墙，雕刻着78朵周恩来总理喜爱的海棠花，寓意着周恩来总理的人生走过了78个光辉的春秋。

2017年8月，人民网江苏频道与淮安市淮安区共同主办了“砥砺奋进的五年周总理家乡看变化”——人民网地方频道走进淮安采风活动。人民网联合江苏、上海、安徽、浙江、山东、福建、江西七个地方频道，共同参与此次融媒体报道，采取现场直播的方式，用视频、图片、文字，融媒立体式展现了周总理故乡发生的深刻变化。截至目前，微博直播总浏览量近780万次。

习近平指出：“像周总理这样的一代楷模，真是我们现在人尤其是党政干部学习的榜样，特别要学习他做人的风范，首先是做人，其次是做个模范共产党员，再就是做一个革命家。”2013年全国两会的时候，习近平总书记在参加江苏代表团审议时曾深情嘱托：“淮安人杰地灵，把周总理家乡建设好，很有象征意义。”淮安市委书记姚晓东说：“周总理辞世40多年来，淮安市委、市政府领导班子换了一茬又一茬，但弘扬周恩来精神这一主题始终没有换，践行周恩来精神这一传统始终没有变，传承周恩来精神这一责任始终没有忘。”

如今的淮安正努力建设成为江苏绿色发展先行区、淮河生态经济带引领区、大运河文化带标志城市、苏北重要中心城市。

上图：认真观看图片展览的游客。

左图：游客在周恩来故居门前拍照。

春节是面放大镜

泽　成

再苦再累，回家过年。对很多身在异乡的人来说，春节是每年难得的机会回到自己的故乡。在这短短的七天时间里，笔者和很多异乡漂泊的人一样，努力地重新认识自己的故乡。

笔者的故乡在中国东部一个的县城，这几年每次回去，父母和朋友都要给我介绍，这里新建了一个广场，那里新开了一家超市，这里正在规划高铁线路，那里的地铁马上就要施工了。对笔者来说，每次回去所见到的，都是不一样的故乡。

当然，这些表面上看上去的不一样只是一部分，更多的是那些深藏在背后的变化。这要从笔者的成长经历说起，小时候，笔者在乡镇长大，高中来到县城，大学来到一线城市，可以说，经历了中国农村到一线城市的多样生活。

不得不说，现在的故乡让人欣喜。就生活便利程度而言，故乡比以前进步了不少。得益于互联网的发展，在县城里，也可以随时用滴滴打车出行；同样，也可以在手机上找到自己喜欢吃的地方。以前，商店晚上八点就关门了，现在也能营业到近十点。以前，想看场电影，只能在自家的电脑上，如今，在县里也能走进电影院，欣赏到巨幕电影了。以前，到了过年的时候，饭店基本都停业了，如今，也有越来越多的酒店过年期间仍在营业。这些生活中的种种细节，让过惯了大城市生活的笔者，回到故乡不再像之前那样那么不适应了。

春节期间，笔者也走进了县城里不少的农村，整齐的街道，干净的路面，似乎成了每个村的标配。

不过，故乡这些外在的改变，似乎并没有掩盖笔者对故乡内在的忧虑。看到农村亲戚家的小孩手拿一部苹果手机，每天拿着手机玩时下十分火热的网络游戏。笔者很是吃惊，询问后得知，是家里人在孩子再三要求下，不得已才买了这部手机，而孩子的父母每年收入并不宽裕。现如今，网络的确发达了，但是农村孩子的精神生活似乎并没有丰满起来。记得小时候，农村的孩子们还能专心看看书，如今，很多孩子的精力都转移到了网络的虚拟空间当中。看到小时候曾经游泳的小河，如今已被泥沙和杂草占据，心里说不出的滋味，现在的小孩，又该去哪里寻找我们儿时的那些纯真自然的乐趣？

跟一个基层干部聊起来，他在思考农村的未来：年轻人都出去了，孩子也慢慢被带出去了，只剩下老人留守。这几年，国家对农村的政策支持的确不少，但如何能化作农村发展的内生动力？

站在传统与现代的交汇处，经历过城市与农村生活的洗礼，春节这短短的七天，对于笔者来说就像一面放大镜，将这些过去与现在的差异感一下集中放大了出来。

在水云之间徜徉

鲍文忠

一个人站在那条石板铺就的路上，路的一边是一泓静静的碧水，另一边是一排八百年的民居，很沧桑的样子。

里水坐落在广州和佛山之间。这是一片具有生机和活力的地方，改革和开放已经让这块土地焕发出了无限的光彩，从思想观念、生活方式、工作激情、建设速度等各个方面，都发生了翻天覆地的变化，人们在高速铁路般或是超音速飞机般的时代中，收获了无穷无尽的财富。

戴望舒的水云间有雨巷、有丁香、有淡淡的忧伤。而里水是岭南的水云之间，在这片充满激情的土地中，这里有幽静、有绿色、有浪漫，这里有静谧柔情的水云、有悠长的古巷和沧桑的民居、以及由此带来的深邃的文化象征，这是一片有着浓厚现代气息、又有悠悠历史氛围的梦幻水乡。

汤南、麻奢、孔西、贤僚、逢涌……走进任何一座硬山顶镬耳式封火山墙的民居，厅堂铺的地砖、天井中的石条、屋里的雕梁画栋、门楼上的砖雕、花盆中盛开的芙蓉、院子绿荫如盖的树，还有家中的各式摆设，都是水乡人家特有的，历史、文化和生活凝聚了千年所形成的。

在这片高速运转的空间，里水是一个给身体和心灵稍作补给的驿站。水的柔滑与缠绵，雨的轻盈与空灵、雾的氤氲与浪漫，云的缥缈与纯洁，穿越民居、祠堂，穿越古桥、亭阁，穿越青山、绿荫，穿越淡淡的雨巷，穿越清灵的西江，这就是岭南水乡。

上图：里水风景　**来自网络**

跨越万里来相会

“宁波元素”邂逅尼斯嘉年华

童达/文　**潘旭光**/图

3月1日下午，地中海之畔的法国尼斯，初雪放晴，天气乍寒回暖，欢乐气氛洋溢其间。宁波在2018尼斯嘉年华即将闭幕之际，在此举行了一场以“海丝活化石、东方财智城”为主题的旅游推介，展示宁波旅游品牌和特色旅游产品。

“宁波大戏”在法国尼斯上演，尼斯市长克里斯蒂安·埃斯特罗宣布：3月3日确定为尼斯“宁波日”。两地旅游部门还签署了宁波—尼斯旅游友好合作协议，并向全世界宣布：2018尼斯嘉年华今秋将落户宁波，届时，宁波市民可望在家门口感受尼斯嘉年华带来的法式浪漫，体验宁波版狂欢节的欢乐时刻。

宁波是中国东南沿海重要港口城市，长三角南翼经济中心，中国历史文化名城。宁波与上海比邻而居，与中国的广州、斯里兰卡的科伦坡、沙特的吉达、埃及的亚历山大等古港一起，并称为记录古代海上丝绸之路历史的“活化石”。如今，这座历史与现代共辉煌、山水与人文相交融的城市正走向欧洲的中心。

2018宁波·尼斯国际嘉年华活动代表团2月27日至3月3日盛装出席2018法国尼斯嘉年华，举办了2018宁波·尼斯国际嘉年华新闻发布会暨宁波旅游推介会、宁波城市文化旅游摄影展，推出了具有浓郁东方特色的歌舞表演，全方位展示了宁波城市形象。在尼斯嘉年华现场，呈现出别具一格的穿越之旅，花轿、唢呐、喜糖、中国结等中国文化元素；当地人邂逅了世界级大港宁波舟山港、中国古代的私人藏书楼天一阁、中国五大佛教名山雪窦山、中国渔文化保存最完整的象山渔港古镇、中国江南第一古县城慈城等。

跨越万里来相会，文化、旅游一线牵。作为建设国际性休闲旅游目的地的重点项目之一，今年初，宁波决定引进法国嘉年华项目，成为中国华东地区唯一被授权引进尼斯嘉年华的城市。宁波由此开启了与尼斯的合作之门。

在法期间，宁波代表团向法方学习举办该项活动的宝贵经验，以期将2018宁波·尼斯国际嘉年华打造成高品质、可持续的旅游产品。同时，尼斯和宁波国际嘉年华活动都被列为2018“中国–欧盟旅游年”的官方活动，对中法推进友好文化旅游交流具有里程碑意义。

据介绍，定于今年秋季在宁波举行的2018宁波·尼斯国际嘉年华活动，由宁波市人民政府、欧盟旅游委员会、尼斯市政府联合指导，将引进完整版的法国尼斯嘉年华，同时充分融入宁波文化元素，全方位地将原汁原味的法式风情和宁波本土文化展现给全球的游客。届时，2018宁波·尼斯国际嘉年华以尼斯嘉年华大型人偶、鲜花花车（彩车）巡游为主体活动，同时策划举办宁波城市旅游形象国内外推广、宁波形象大使征集、创意集市、灯光秀等配套活动。

2018宁波·尼斯国际嘉年华活动组委会办公室主任、宁波市旅游局局长李浙闽表示，近年来宁波经济取得长足发展，宁波旅游业发展很快，通过引进尼斯嘉年华，让更多的中外游客体验宁波文化、展示宁波元素，能够提高宁波的国际化程度，吸引更多的国际游客，打造具有足够分量、参与度高、社会影响大的国际性大型文化旅游项目，进一步推动宁波城市国际化品牌的提升。

左图：尼斯嘉年华现场

上图：两地旅游部门签约现场