小村搞起大旅游

刘是何文/图

“旅游+通用航空”“旅游+养生”“旅游+文化”……这个冬天，在新疆阿勒泰地区布尔津县冲乎尔镇合孜勒哈英村，八方宾客汇聚于此，欣赏拍摄雾凇美景，品尝民族特色美食，感受马拉爬犁的惬意，体验骏马狂奔的激情，尽享直升机翱翔天空的刺激。

乘直升机观光成为这里的又一道风景

农牧业向旅游业转型

合孜勒哈英全村只有217户，662人，是一个以农为主农牧结合的村。过去由于人均耕地面积较少，草场少，生产资料少等原因，导致大多数村民家庭不富裕，一些村民也曾尝试发展旅游业，但因管理不科学、接待不规范、旅游设施不完善等原因，游客始终不多。

摄影师拍摄牵着高头大马的牧民

针对这一问题，村党支部会同驻村工作队，多次召开由驻村工作队、村“两委”班子、党员和村民代表参加的座谈会，集中分析原因，查找问题，商议发展思路，最终形成共识——发展旅游业是增收致富的唯一出路。

“这个村地处阿勒泰千里画廊、千里花海和喀纳斯旅游主干线，自然风光秀美，民俗特色浓郁，旅游资源丰富，我们镇党委政府按照支部+企业+协会=富民的发展思路，将发展旅游业作为促进村民增收的重要渠道。按照打造具有地方特色旅游村寨的定位，在加强基础设施建设的同时，全力打造冬季观雾凇，夏季搞漂流，四季搞摄影的旅游项目。”冲乎尔镇党委副书记、镇长阿斯哈尔·马开汉说。

发展方向明确、村民思想统一后，村党支部和工作队有针对性地制定了旅游发展规划，对全村有意向发展旅游的村民进行旅游接待、安全常识等内容的强化培训，对全村的农家乐进行规范和提质。现在，村容村貌焕然一新，村党支部正引领村民由传统的农牧业向发展旅游业转型。

推进旅游富民有实招

“我们村有天然白桦林、红叶林、奇石林，自然资源非常丰富，还有独具特色的哈萨克族民俗风情、绿色有机美食等，这些都是留住游客的最好载体。”村党支部书记叶尔勒克·孜亚班满怀信心地说。

根据这些特点和优势，在驻村工作队的帮助下，村党支部组织成立了“红叶林家访旅游协会”“红叶林骆驼旅游探险协会”“马拉爬犁协会”“少数民族刺绣合作社”等组织，每个组织由一名党员负责。目前，红叶林家访旅游协会已备案正式会员16户，户均年收益达2.5万元；红叶林少数民族刺绣合作社解决了本村和邻村20个妇女的就业问题，人均年增收达到1万元以上；骆驼旅游探险协会不仅解决了20户村民平时骆驼没人饲养的难题，每年还可以为村民带来3500元的纯收入。红叶林少数民族刺绣合作社负责人加依娜·毛吾列提汗说：“在党支部的带领下，我们成立的合作社，不仅解决了妇女们的就业创收难题，还让当地手工艺绣品走出了布尔津，走向了新疆、全国。”

为提高接待质量，真正让游客有“家”的感觉，工作队专门从阿勒泰请来烹调、宾馆服务、礼仪等方面的老师，开展特色美食、普通话和礼仪等专项技能培训。截至目前，已举办各类培训班9个，培训1000余人次。村民沙达提·阿巴依汗说：“我以前主要养牲畜，一年辛苦下来，也只能勉强填饱肚子，现在发展旅游，自去年5月以来，我已经净挣了3万多元，与过去相比，收入增加了一倍还多。”

为了进一步促进旅游富民，党支部与工作队还采取“网上+线下”相结合的方式推广乡村旅游项目，网上接收游客预订，线下提供优质服务。

现在，合孜勒哈英村的旅游业做得红红火火，越来越多的游客慕名来到这里，休闲旅游、体验乡村生活。

特色旅游受游客青睐

目前，合孜勒哈英村的旅游业发展已列入布尔津县旅游富民重点扶持工程，合孜勒哈英村成为阿勒泰地区千里画廊旅游观光点之一。前不久，“中国·新疆·布尔津第二届雾凇节”在这里成功举办，吸引了八方游客前来赏冰雪奇景、品民俗风情、忆童年欢趣。其中，乘坐直升机看雾凇成为一大亮点，吸引了不少游客参与。

倪克是来自乌鲁木齐的游客，与他同行的旅游团队有200多人，他们兴奋地说起此行的收获：“乘着马拉雪橇深入白桦林观赏如礼花般绽放的晶莹雾凇、拍雪景；参观雪橇装饰评比和哈萨克族手工艺品展；感受雪域民俗运动会上的比赛项目；和参加冬令营的小朋友们一起玩爬犁、滑冰、骑冰上自行车；玩累了可以走进当地牧民家，喝香喷喷的奶茶，品尝包尔萨克（油炸面食）、霍尔达克（马肉炖土豆丁）、风干牛肉……这样感受冬天，简直太享受了，今后我们还会再来的！”

合孜勒哈英村的旅游不仅受到了游客的好评，也给当地群众带来了实实在在的实惠。据阿斯哈尔介绍，仅雾凇节当天，游客就超过3000人，为当地群众带来40余万元收入。

据布尔津县旅游局副局长朱宝艳介绍，从2017年11月到现在，布尔津已经接待游客近4万人，与去年同期相比大幅提升。

走基层·看中国(18)

独具特色的工艺品受到游客的青睐

夜鹭飞进巍山古城

陆向荣文/图

几百只鸟有的在空中飞行，展现优美身姿，有的落在柏树尖上嬉戏打闹、晒太阳，有的还躲在树干上眯着眼打瞌睡。这是笔者日前在云南省大理白族自治州巍山彝族回族自治县政府大院看到的美丽景象。

近日，几百只候鸟云集在县政府大院的数十株百年古柏上，安家落户。巍山县林业专家杨剑波介绍，这种鸟学名为夜鹭，是国家二级保护动物，在中国长江中下游、长江以南和西南各省较为常见，主要以小鱼、蛙及水生昆虫为食，对维持自然生态平衡起着一定的作用。

巍山是国家级历史文化名城，该县政府的办公区属古院落，自然环境清幽古朴，内有数十株种植于明清时期的百年古柏，生态环境十分良好。每年冬天，数百只夜鹭从寒冷的北方迁徙而至，在此越冬，直到春末才陆续离开。

“大院里树尖上住着的夜鹭已经在这里安家多年了，数量也在不断增加。每天在紧张繁杂的工作之余，听着它们嘎嘎的叫声，心情也变得轻松多了。”已在这个大院工作了10多年的巍山县妇联干部陈秀峰十分喜欢这些大自然的精灵，把它们称作“树尖上的舞者”。

当然，这些“不速之客”的到来，有时也会给院里的工作人员带来些“小麻烦”。“停在柏树下的车，经常遭到夜鹭粪便的‘袭击’。”一位工作人员笑着说，他的黑色轿车常被夜鹭粪便涂成“斑点车”。尽管如此，大家依旧十分爱护这些鸟儿，从没出现过打鸟或驱鸟的事情。

题图为“树尖上的舞者”——夜鹭。

去乌蒙高原看花

杨继渊

我的故乡云南省武定县高桥镇山南村坐落在乌蒙高原的群山怀抱中，深冬时节，这里却没有一点萧条、荒凉的迹象，一切都在冬日明媚而温暖的阳光下，静静地期待着春天的到来。

冬天的北方，水瘦山寒，哪有鲜花的踪影。可是，我的故乡却温暖如春，鲜花遍地，满目生机。高远的天空蓝湛湛的，白云在山间飘来飘去。一些草木枯黄落叶了，但还有许多草木在萌生，保持着葱茏的绿色。

清晨，当你推开窗户，一枝在夜里悄然拔节的花，此时已探头探脑伸了出来，这正是故乡人最喜爱的叶子花。叶子花，花形如叶，叶子像花，让人花叶难分。只要有充足的阳光，叶子花就一年四季开放着，开在路边、墙头，有着旺盛的生命力。叶子花常被故乡的人们搭成拱门，搭成花架，用以迎接四方宾客。它的花瓣像粉红的叶子，像紫红的蝴蝶，轻轻落在宾客的肩上。人们都喜欢聚集在叶子花架下，老头儿们看花，一面看，一面自言自语；老妈妈看花，轻轻摘下一朵，簪在小孙女的发髻上。叶子花还喜欢爬墙头，花枝从东家伸到西家，伸到绿色的行道树上，享受着明媚的阳光。

全世界的山茶属植物有80余种，乌蒙高原上就有35种。乌蒙高原的山茶为常绿乔木，枝干劲健，树型优美，花型大，花色多，花期漫长。隆冬时节，农家庭院会闪出一朵朵、一树树猩红的山茶花来。上世纪60年代，郭沫若漫游云南，写诗赞美道：“艳说茶花是省花，今来始见满城霞。人人都道牡丹好，我道牡丹不及茶。”

更使人感到意外的是，深冬腊月，鲜花丛中不时飞起蝴蝶、蜜蜂，搅乱了丝丝缕缕的阳光。原来，冬日暖融融的太阳，点燃了故乡的炮仗花。一串串、一树树的炮仗花，红红火火，朝天开放，很有喜庆气氛，正好给辞旧迎新献礼。炮仗花开时，漫山遍野，如火一般燃烧着，引来蜜蜂的翅膀驮着金色的阳光，整天嗡嗡地闹个不停。每天，成千上万朵火红的炮仗花，开在家家户户的房前院墙上，连成一串串花的“鞭炮”，垂挂枝头。炮仗花的花期很长，每年由春开至冬，谢了又开，周而复始，花枝不断四时春。

这就是冬天依旧开满鲜花的我的故乡。倘若你冬季来这里赏花，千万别忘记带上一份好心情。

水仙飘香漳州城

钟 芳

福建漳州是一座充满诗意的滨海城市，境内山川秀美，人文荟萃，民俗风情千姿百态。作为漳州市“三宝”之一的水仙花，是这座魅力城市的一张靓丽名片。岁末时节，漫步漳州街头，只见满城春意盎然，水仙盛开，洋溢着芬芳、温馨的气息，沁人心脾。

水仙花别名天葱、雅蒜、凌波仙子，属石蒜科多年生球茎植物，暮冬及春初开花，亭亭玉立，高雅脱俗，人们视其为吉祥、纯洁、美好的象征，为我国传统十大名花之一。漳州为中国水仙花之乡，出产全国最优质水仙，它以鳞茎硕大，箭多花繁，色美香郁，开花期长，蕴含着“品、香、色、姿、韵”五绝之雅而驰名海内外，享有“天下水仙数漳州”之美誉。

漳州的水仙花种植在市郊圆山东南麓九湖镇蔡阪一带，主要有两个品种，一是单瓣的“金盏银台”，六片白色的花瓣向四边舒开，中间长有一个酒杯状的金黄色副花冠，花味浓郁，花期约半个月；另一种是复瓣的“百叶水仙”或称“玉玲珑”，花瓣十余片卷成一簇，上端素白，下端淡黄，香气稍淡，花期约20天。这两种水仙神采各异，各有独到之处，被许多文人墨客喻为“国香”之花。宋代大理学家朱熹出知漳州时，曾作《水仙花赋》咏道：“纷敷翠羽帔，温艳白玉相。黄冠表独立，淡然水仙装。”

我们来到圆山脚下，近观那一片水仙花田。只见花田连绵，一畦畦长势良好的水仙花秀姿绽露，叶片郁郁葱葱，花梗亭亭玉立，洁白的花朵，淡黄的花蕊，时时散发出醉人的芳香。徜徉于花海中，犹如置身无边无际的盎然春色，一呼一吸间让人心旷神怡。一位在花田里劳作的花农告诉我们，漳州水仙花名冠天下主要是得益于得天独厚的地理及气候条件。这里上午有充足的阳光照射，下午有高山遮荫，再加上山泉长流，土壤疏松，并且地下还有温泉经过，即使天寒地冻的季节，也能保持适宜水仙花生长的温度。这里的花农在长期的生产实践中，摸索出一套独特的栽培方法，使水仙主球肥硕，两侧并列长出相连的几个侧花球的特殊形态，不仅花多且能够雕刻造型，只凭一勺清水、几粒卵石，便出落得楚楚动人，朵朵喷香，成为世界罕见的草本艺术珍品。

漳州栽培水仙花历史悠久，据蔡坂村张氏族人的传说：明景泰年间，他们在河南为官的祖上张光惠告老回乡时，船过洞庭湖，从水面拾得两颗水仙花头带回家乡种植。此后水仙花日益繁衍，扩至邻村，到清代末叶，面积已达800余亩，并开始销往吴越等地。据《漳州府志》记载，郑和出使南洋时，漳州水仙花已被当作名花远运外洋。如今，漳州水仙花栽培面积居全国之首，每年除大量投放内地市场外，还销往中国港台地区及日本、新加坡、美、英等国家，在世界水仙花市场独占鳌头。难怪外国友人都称漳州为天下独有的“水仙之城”呢。

为了进一步传承和发扬水仙文化，以水仙为题材的艺术表现形式日趋丰富，除了以花入画，还有水仙盆景雕刻、花样剪纸、诗集、邮票、玉石瓷器、歌舞戏剧等多种形式。

“世界名花惟此有，人间异香别地无。”来到漳州，你一定要约会这位悄然飘落凡尘的“凌波仙子”，相信她馥郁芬芳的清香，定能让你赏心悦目。

图为游客在品赏水仙花。

本版图片除署名外均来自网络

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066