

提起“购物天堂”，人们首先想到的是香港。作为毗邻的“小兄弟”澳门，很多人对它的了解大概还停留在曾经的葡萄牙殖民地，合法经营的赌场。不过“老皇历”快要翻篇了：近年来，澳门一直在努力摆脱对博彩业的依赖。小城正举全社会之力，为每年3000多万来自世界各地、七成以上来自中国内地的游客，提供更多购物选择。



打造“购物天堂”澳门在路上

本报记者 苏宁

合家欢的旅游目的地

根据去年公布的《澳门经济适度多元发展统计指标体系》报告，2013到2016年间澳门主要非博彩行业增加值增长23.6%，而同期博彩业增加值下跌34.6%。

有专家表示，非博彩业的毛利率远高于博彩业。澳门博彩收入经历了自2014年6月开始的持续26个月下滑，虽然现在已经恢复正增长，但作为香港上市公司的各家博彩企业都在为转型而布局，着力发展旗下大型度假村级别的酒店、餐厅、大型购



小图：游客在澳门大三巴牌坊前游览。
大图：游客在澳门民政总署游览。
新华社记者 张金加摄

物中心和休闲服务，如电影院、剧场、百老汇式歌舞表演、儿童乐园及水上世界等。每逢寒暑假，随处可见以家庭为单位的游客群体，澳门已经是一个合家欢的旅游目的地。

50多岁的丁女士来自北京，她第一次港澳游，对澳门留下了深刻的印象。她和朋友两人在港澳的购物开销都近万元，而且在澳门买的比香港还多。像丁女士这样的游客不在少数。统计数据显示，2016年第一季度至2017年第三季度，赴澳旅客人均购物消费增速超过GDP增速。在旅客消费四大类别中（不包括博彩），购物排在首位占比约四成半。消费品种类中，除了传统的手信食品外，化妆品、香水、成衣及手袋、鞋类等中高端消费占据相当比重。

澳门国际品牌企业商会主席萧婉仪介绍说，2017年“十一”黄金周生意比去年同期升约一成三，自由行旅客增多为行业带来利好。

澳门的优势是“自由”

不少人都知道香港有一条“波鞋（运动鞋）街”，专卖运动品牌。然而澳门也有一条“波鞋街”。在澳门有24间店铺的肖先生告诉记者，随着澳门“衣食住行门类齐全”的综合度假村出现，过去人们“到澳门玩到香港购物”的消费模式正在改变。现在澳门正在形成集群效应，“买金要到新马路，买波鞋就到水坑尾”。为适应内地游客需求，澳门逐渐开始使用电子支付，目前都可以用微信支付了。

说到澳门的优势，澳门经济财政司司长梁维特如数家珍：澳门是自由港，货物流通自由，这是打造购物中心的重要基石。葡萄牙红酒、手信食品、成品服装等一些具有澳门特色的产品已经在游客心中有较高认受性。而近年来澳门币跟随美元贬值也给内地旅客带来购物的“天然折扣”。同时澳门拥有多个世界级的大型娱乐综合体，其中面向高端消费者的世界级品牌店不论数量或货品种类，在邻近

地区享有声誉。

有专家指出，澳门地域狭小虽然限制了超大型购物中心的出现，但是也正因如此，游客在澳门可以安步当车，遍游各区，使整个澳门都可以成为游客购物消费的地点。

清晰定位补短板

根据国际旅游金融服务公司“环球蓝联”去年发布的一项“全球购物者指数”调查，香港仍然是亚太区排名第一的最佳购物城市。澳门虽然以“世界旅游休闲中心”为发展定位，但购物作为旅游的一个重要组成部分仍是“短板”。

澳门大学工商管理学院副教授刘丁己在接受记者采访时表示，澳门本地的内需市场很小，主要依靠游客。如果说打造“购物天堂”，不如说是“有特色的购物天堂”更准确些。目前澳门中档商品比较缺乏，很难满足自由行旅客及年轻族群的消费需求。有人说，“来澳门如果不赌钱不买名牌，就只有消费牛肉干和杏仁饼了。”这虽然是一句玩笑，但从一定程度上反映了澳门打造购物天堂的困境。

刘丁己认为政府应该重点做好基础设施建设，如解决公共交通不便、出租车打车难、乱宰客等。也有业内人士建议，澳门打造大规模的一站式购物中心不太现实，但可以考虑做好物流等行业的配合，让游客在选购好商品后可以随时寄回家，使购物更加轻松。萧婉仪希望政府多举办国际电影节、音乐节、烟花汇演等节庆活动，同时希望酒店降价才能增加旅客留澳时间。

对此特区政府有着清醒的认识，梁维特司长表示，要发展好澳门的购物消费市场，最为关键的是商品的多样性、高质量和良好的服务。特区政府将持续提升“诚信店”质量，完善及强化粤港澳大湾区消费维权网络，建立跨境网上调解及仲裁机制。特色老店是最能吸引游客前往旧区消费的本地资源，经济局支持澳门连锁加盟商会成立扶持小组，扶助特色老店重塑品牌形象、持续发展。

新华社重庆2月20日电（记者赵宇飞）几盆盛开的兰花，一张古朴宽大的茶台，三代同堂的一家老小围坐在一起，热闹而温馨……这是72岁的台商黄锦勋连续第二年在“第二故乡”重庆过年。

1992年，46岁的黄锦勋从台湾来到重庆打拼。如今，他创办的厨卫品牌已在大陆家喻户晓。尤其近几年，黄锦勋的儿子和女婿陆续从台湾来到重庆，接过生意的“接力棒”，一家三代都成了“新重庆人”。

以往，黄锦勋都会携家带口回台湾过年，直到去年一家十余口人第一次在重庆过春节。今年春节，黄锦勋更是邀请台湾的亲朋好友都来重庆过年。

黄锦勋说，重庆已从20多年前的内陆腹地发展成为内陆开放高地，投资价值正日益提升。“我让亲哥们来重庆不仅仅是过年，也是让亲家们在大陆观光考察，寻找发展机会。”

作为重庆市台商投资企业协会辅导会长，黄锦勋一直致力于加强大陆台商的交流合作，为台湾青年创造更多在大陆工作生活的机会。大儿子黄光志也担任了重庆市台商青年联谊会会长，为增进两岸青年的交流而奔走。

黄锦勋只是众多在大陆过年的台商之一。随着越来越多台商到大陆工作、生活，邀请亲朋好友到大陆团聚已成为不少台商过年的新方式。

今年，38岁的台湾高雄人钟秉杰首次留在重庆过年，他还邀请母亲从台湾来到重庆共度春节，也让母亲考察一下他准备“扎根”的地方。

钟秉杰已在大陆工作7年，从沿海的上海、浙江到内陆的重庆，他实现了从就业到创业的转型，如今已是一家设计公司的创始人，也成了一名“重庆女婿”。

“过年的仪式感，无论在重庆还是高雄，没有什么差别。”钟秉杰说，守岁、逛庙会、看花灯这些传统习俗两岸都一样，两岸本是一家，在哪过年都是在家里。

事业与家同在，正在成为越来越多大陆台商的生活写照。

重庆市台湾同胞投资企业协会的统计数据显示，今年在渝台商过春节呈现“两多”趋势，即选择在大陆过春节的台商越来越多；从台湾赶到大陆过春节的越来越多。后者有的是为了与亲人相聚，有的则是在大陆观光考察，寻求发展机遇。

重庆市政府公布的统计数据显示，截至去年底，重庆累计批准台资企业1600余家，累计合同台资277.92亿美元，已成为大陆西部重要的台商台胞聚集地之一。

澳门公布港珠澳大桥东停车场使用规范 可提前30天预约

新华社澳门2月21日电（记者郭鑫）澳门特区政府21日公布《港珠澳大桥边检大楼东停车场的使用及经营规章》。根据规章，东停车场将提供3000个轻型汽车停车位，采用预约登记的形式开放给外来车辆使用，司机可提前30天预约。

规章规定，港珠澳大桥边检大楼东停车场共7层，分为早上10时至晚上10时、晚上10时至第二天早上10时两个停车收费时段，每个停车时段收费180澳门元，超时停车将根据情况以每个停车时段收费270澳门元或锁车及移走处理，不足一个停车时段按一个停车时段计算。

准备使用东停车场的司机可以提前30天预约，但最少要提前12小时预约，最多可以连续停车8天，即同一车辆最多可登记16个连续的停车时段。

澳门教授发现800年前名贵手工笺纸

新华社澳门2月21日电（记者郭鑫）记者21日从澳门大学获悉，该校社会科学学院历史系教授李凭率学生到新加坡国立大学中文图书馆考察一部《史记》手抄本，经过两年半的研究，发现一幅抄写佛经的名贵手工笺纸，至今已有约800年历史。

李凭表示，此次考察研究取得多项重要发现。这部《史记》手抄本以工整小楷写成，合计50余万字，抄写者是明朝太仆寺少卿姜立纲，迄今极少有书法家能够留下如此多的书法艺术作品。

更为可贵的是，在这部手抄本之前附有明朝嘉靖年间宰相顾鼎臣的题记序言，

全文以典雅的行书写成。所写序言的载体是一幅江南海盐县古刹法喜寺专用的抄写佛经的名贵手工笺纸，至今已有约800年历史，其生产者是南宋时期的苏州承天寺。

李凭详细考证了这部手抄本的流传经历。他说，该手抄本从北京经苏南、岭南、澳门辗转抵达新加坡，成为“一带一路”上的一颗闪亮明珠，其迁徙路线划出一条中华传统文化向外传播的轨迹。

据介绍，这项发现是澳门大学科研项目“海外二十四史版本的调查与研究以及澳门大学二十四史数据库的建立”的阶段性成果。该成果已发表在内地权威学术期刊《历史研究》上。



大漠迎春雪

受新疆低槽东移影响，甘肃省敦煌市日前出现降雪天气。降雪将敦煌市鸣沙山月牙泉景区装扮得银装素裹，分外迷人，景美如画。游客徜徉其中，欣赏大漠雪景，欢度新春佳节。

图为游客在鸣沙山月牙泉景区欣赏大漠雪景。

张晓亮摄（人民视觉）

华人艺术家对话台湾青年

从传统文化中挖掘创作源泉

孙虹

数十年来，不断行走在世界不同国度，穿梭在多元文化之间，今年回老家福建泉州过年的华人艺术家蔡国强感慨万千。“泉州一直影响着我。这座特别的城市里，不同的宗教、文化、矛盾共存，与此同时，泉州人仍然坚守着自己的信仰、风格。”蔡国强表示，这种“开放自在”不只是对泉州，对于大国的文化自信乃至全世界的多元文化交流都是有价值的。

“带着故乡走天涯”

从1995年为威尼斯双年展所做作品《把马可·波罗所遗忘的东西带回威尼斯》，到北京奥运的“大脚印”、上海黄浦江畔的白天焰火，再到巴黎塞纳河上的观念焰火《一夜情》……日前，蔡国强以《谈谈我的艺术怎么样》为题，将作品创作前后内心的脆弱、挣扎、妥协，对家人、故乡、祖国深沉的家国情怀向20名台湾艺术青年娓娓道来，分享艺术的感悟，发表新春的畅想。

台湾师范大学硕士生刘苡柔从事绘画设计，主攻油画的是蔡国强的“粉丝”。2009年，还是高中生的刘苡柔在台北市立博物馆参观了蔡国强“泡美术馆”个展。“那是我第一次看到蔡国强老师作品，十分震撼。”刘

苡柔说，使用焰火、火药等形式表现艺术的蔡国强对其影响深远，“让我对艺术有了更广阔的想象空间。”

受台湾公益组织邀请，春节期间来到泉州与蔡国强面对面交流，刘苡柔激动之余亦受益匪浅。“老师追求的自由、自在、自然让我印象最为深刻，我也在反思，当我们急于追求某一个东西时，需要怎么好好平衡。”

“带着故乡走天涯”

1957年出生于福建省泉州市的蔡国强，1995年移居美国纽约至今。他是近年来在国际艺坛上最受瞩目的中国人之一，其火药艺术创作对西方艺术界产生了巨大冲击力，被西方媒体称为“蔡国强旋风”。2008年北京奥运会开幕式上，蔡国强让29个脚印以烟花的形式，绽放在北京中轴线的上空，赢得广泛赞誉。

一直以来，“带着故乡走天涯”的蔡国强从不吝惜对泉州的赞美与感激。泉州的古船、古塔、陶瓷，甚至烧香的金纸等独具特色的元素，都能在蔡国强的作品里寻得“蛛丝马迹”。

当谈及如何将泉州有机地融合到当代艺术创作中时，蔡国强表示，“泉州文化元素再

丰富，在当代艺术创作中可以展示的东西也是有限的。因此，与其盯着本土文化元素不放，还不如从泉州的精神层面去挖掘，从更宏大的视野创作当代艺术作品，特别是泉州开放和自信的文化精神，这也是自己取之不竭的创作源泉。”

“用火药重塑西方艺术”

在演讲的结尾，蔡国强讲述了父亲画火柴盒的故事。在他看来，一个个小小的火柴盒“方寸之间、天涯万里”，不仅表达了他和故乡之间最深沉的联系，“更重要的是让我带着‘故乡’这个火柴盒，行走世界到处‘点火’。”

据悉，此次回乡过年期间，蔡国强与纪录片《艺术怎么样？来自中国的当代艺术》导演夏姍姍在泉州影剧院举行观影会。“目前，我正在进行‘一个人的西方艺术史之旅’，和西班牙、意大利、俄罗斯等众多知名博物馆开展对话，用火药重塑著名的西方油画作品，并由此产生新的灵感创作新作品，举办个人展览。”

畅想未来十年，60岁的蔡国强笑着说：“希望70岁的我能够更自由、更自在、更自然。”