

## 形成与迁徙

语言文字。

塔塔尔族主要是由古代保加人、钦察人和突厥化的蒙古人长期融合发展而形成的。中国的塔塔尔族是19世纪二三十年代及以后陆续从俄罗斯及苏联中的喀山、乌法、斜米列齐、斋桑等地迁来的。塔塔尔族迁入我国的时间大体可分为三个时期：

第一时期是在19世纪20至30年代。19世纪以后，俄国的农奴制危机日益加深。伏尔加河、卡玛河一带塔塔尔人的土地被大量侵占，被迫逃亡各地，有的经过伏尔加河下游、西伯利亚、哈萨克斯坦来到我国新疆北部的布尔津、哈巴河等地；有的南下到中亚，又通过帕米尔的塔什库尔干，进入我国新疆南部。

第二时期是在19世纪中叶到20世纪初。1851年和1881年，中俄签订了《中俄伊犁巴哈台通商章程》和《中俄伊犁条约》，沙俄攫取到在新疆通商贸易的经济特权。一时间，大批俄商接踵而至，喀山地区的塔塔尔商人也闻风而来，许多人因经商留居新疆。这一时期迁入的，还有一些塔塔尔知识分子和宗教职业者。

第三个时期是在1914年第一次世界大战爆发到20世纪30年代。这一时期迁入新疆的塔塔尔人数量相当多，原因很复杂。第一次世界大战爆发后，一批不愿充当帝国主义战争炮灰的塔塔尔族青年流亡到新疆。十月革命以后，又有不少塔塔尔的小业主、手工业者、农民、知识分子为了逃避苏联的集体化来到了新疆。在这一时期，迁来新疆的塔塔尔人中也有少数是十月革命的打击对象，如资本家、地主和富农等。

塔塔尔族是一个有悠久历史的民族。“塔塔尔”是本民族自称“tatar”一词的音译。其名称最初见于突厥碑文《阙特勤碑》中，唐代文献称“达旦”，之后文献里出现的“达旦”“达达”“达怛”“达鞑”“鞑鞑”等，都是“塔塔尔”的不同音译。

塔塔尔语属阿尔泰语系突厥语族克普恰克语支。塔塔尔语是在保加利亚和克普恰克语的基础上发展形成的。古回鹘语、喀卡尼亚语、古乌孜别克语都对它产生过深刻的影响。

塔塔尔族使用文字的历史很悠久，在不同的历史时期曾先后使用过突厥文、回鹘文和以阿拉伯字母为基础的塔塔尔文。从20世纪中叶开始，塔塔尔族对原有的老塔塔尔文进行了改革。由于塔塔尔族长期与哈萨克族、维吾尔族人交错杂居，往来频繁，联系密切，因而这两个民族的语言文字已成为塔塔尔族人的通用的

# 塔塔尔族

塔塔尔族是我国人口较少的民族之一，人口共有3556人（2010年），主要散居在新疆维吾尔自治区境内天山北部地区，以伊犁哈萨克自治州、昌吉回族自治州、乌鲁木齐市等地区人数较多。比较集中分布在乌鲁木齐、伊宁、塔城、奇台、吉木萨尔、阿勒泰、昌吉等地。新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州奇台县大泉塔塔尔乡是全国唯一以塔塔尔族为主体的民族乡。



▲热闹的“撒班节”



▲塔塔尔族女性擅长刺绣

## 文学与艺术

塔塔尔族的民间文学作品极为丰富，有神话传说、故事、谚语、歌谣、谜语等，尤其以诗歌、民歌在新疆各族人民中享有盛名。塔塔尔族中流传着这样一句话：“有诗歌的地方就有塔塔尔人，在塔塔尔人生活的地方就一定有诗歌。”塔塔尔族民歌《巴拉米斯肯》（意为“可怜的小伙子”）等在新疆各民族中流传很广，已成为新疆地区的流行歌曲，婚礼、节日普遍采用。此外，《天鹅进行曲》《白河边》《那冈》等民歌也为新疆各族人民所喜爱。

塔塔尔族书面文学源远流长，有叙事长诗、爱情诗、小说、话剧、歌剧等，更为重要的是，塔塔尔族还有许多历史、文学、医学、宗教等方面的典籍，都是塔塔尔族传统文化宝库中的重要组成部分。

在新疆各民族中，塔塔尔族的戏剧艺术发展比较早。20世纪30年代初期成立了塔塔尔剧团。曾是活跃于伊宁、塔城、乌鲁木齐等地较有影响的文艺团体。剧目题材广泛、情节生动、紧密联系当时的社会实际，除以男女爱情为主题外，也有揭露社会黑暗面，歌颂劳动人民的勤劳、智慧、纯朴、善良的剧作，先后将《巴西玛哈木》《可爱的人》《哈丽亚巴诺》《逊尤里吐孜》《打短工的艾合买提》《塔伯里迪克》《为了他人》等剧目搬上舞台，深受各民族人民的欢迎。

塔塔尔族人民能歌善舞。民间音乐节奏鲜明、旋律流畅华

丽、结构短小精干、动听而易于上口，情绪热烈，唱起来令人起舞，往往于歌舞酣时伴以尖声呼叫和口哨声，表现了塔塔尔族热情豪放、活泼乐观的民族性格，深受新疆各族人民喜爱。塔塔尔族乐器种类很多，有“库涅”（二孔直吹的木箫）、“科比斯”（置于唇间吹奏的口琴）、二弦小提琴等。歌唱和跳舞时多用手风琴、曼陀林等伴奏。

塔塔尔族舞蹈动作灵巧、活泼、开朗，男子多踢腿、跳跃等腿部动作，女子则多为手和腰部动作，它兼收并蓄了维吾尔、俄罗斯、乌孜别克等民族舞蹈的特点，又具有自己独特的风格。塔塔尔族舞蹈具有群众性，在喜庆之日，常常举行群众性的舞蹈比赛。

## 节日与娱乐

塔塔尔族的传统节日主要有“肉孜节”“古尔邦节”和“撒班节”。“肉孜”为波斯语，意为“斋戒”。伊斯兰教法规定成年的穆斯林在每年斋月都应封斋一个月，肉孜节在伊斯兰教历每年十月一日举行，主要是庆祝斋月期。

“古尔邦”是阿拉伯语，意为“献牲”“献祭”，是根据古代阿拉伯地区的宗教传说演变来的。伊斯兰教法规定，每年教历十二月上旬为教徒履行宗教功课前往麦加朝觐的日期，在最后一天（即十二月十日）以宰杀牛羊庆祝。

撒班节，是塔塔尔族特有的传统节日。“撒班”是塔塔尔族犁地的一种农具，据塔塔尔族传说，由于撒班的产生，促进了塔塔尔族农业生产力的发展。塔塔尔人为了纪念这种新式犁的发明，每年6月20日至25日农忙期间举行庆祝活动，久而久之这种庆祝活动演变为塔塔尔族的传统节日。撒班节的庆祝活动多在风景优美的地方进行，节日那天，举行摔跤、赛跑、穿麻袋赛跑、叼匙竞走、跳远、爬竿、赛马等各种娱乐活动，演出文艺节目。

塔塔尔族人民的传统娱乐活动丰富多彩，当他们在风景优美



▲穿麻袋赛跑

的地方欢度“撒班节”时，除了唱歌、跳舞之外，还举行赛马、摔跤、拔河等娱乐活动。此外，还要举行富有民族特色、别具情趣的“赛跳跑”和“爬竿”比赛。“赛跳跑”举行时，参加者口衔一匙，匙内放蛋，裁判口令一下即迅速向前跑，先到达终点而蛋又不掉下来者为优胜。有的还要在腿上绑一个装沙的小口袋。“爬竿”举行时，先要在赛场上竖若干竹竿，竿上涂抹肥皂，使其润滑。比赛开始后，参加者竞相往上爬，先到达顶端者为优胜。人们尽情欢笑娱乐，共度佳节。

## 知识与教育

塔塔尔族文化教育事业发展较早，知识分子人数较多。19世纪末20世纪初，塔塔尔族的宗教人士就在伊宁、塔城等地开办了以宗教教育为主的经学校，课程内容除古兰经、伊斯兰教史、伊斯兰教规等之外，还有一些算术、语文等文化课程。1941年建立的伊宁塔塔尔学校是我国最早建立的少数民族新型学校之一，对改革旧的宗教教育，传播科学知识起了一定的积极作用。

塔塔尔族在发展本民族的教育事业的同时，为发展新疆的教育事业做了很多工作。新疆最初的一批现代化学校，就有许多塔塔尔人参与创办，有许多塔塔尔族知识分子在新疆各地的学校中任教，培养了大批人才。1934年，塔塔尔族文化促进会在迪化（现在的乌鲁木齐）成立，伊宁、塔城等地也成立了分支机构。促进会不仅开办了许多塔塔尔族学校，而且还开展扫盲运动，提高

新疆各族人民群众的文化素质。许多塔塔尔族知识分子致力于办学、任教，有的还深入到农村和牧区。他们不仅在塔塔尔族人民中，也在维吾尔、回、哈萨克、锡伯、乌孜别克等民族人民中有着一定的影响。

中华人民共和国成立以来，塔塔尔族的民族教育发展迅速。中、高等教育方面在新疆名列前茅。据2000年第五次人口普查资料统计，塔塔尔族具有小学以上文化程度的人口为4045人，占6岁及6岁以上人口的97.32%，拥有高中、中专、大专及大学本科以上学历人口的比重分别占到12.66%、10.04%、7.01%和6.45%。塔塔尔族人口接受高等教育比例较大，文盲率很低，文盲半文盲比例仅为2.13%。

（摘自《民族问题五种丛书》之《中国少数民族》卷，由陆培法、阿尔达克编辑整理。本版图片由陆培法、阿尔达克提供）

## 服饰与美食

塔塔尔族的传统服饰十分讲究，因居住地不同而有所差异。城市男性居民上穿宽袖直领、对襟开胸、领边和袖口上绣有花边的翻领白衬衫，外加黑色齐腰的短背心，或者是黑长衫，腰扎皮带。裤子一般也是黑色，宽裆紧腿。春秋两季，身穿各式长短大衣、短袄和用动物皮毛制作的皮大衣。脚上穿的是皮鞋或者是长筒皮靴，年轻者在皮鞋或皮靴上加套鞋。夏天喜欢戴黑色或黑白两色丝绒绣花小帽，冬天则戴一种黑色卷毛皮帽。乡村牧区男性戴的小帽除黑色以外，还有红色的和绿色的，衣服上一般都要扎上一条布腰带。

城市女性居民喜欢穿宽大的紧腿裤和宽大的下边带皱边的连衫长裙，颜色多为白、黄、蓝色。脚上多穿皮鞋。喜欢戴镶有珍珠的丝绒小花帽，少妇和年轻的妇女还要在小帽上披丝头巾，以耳环、手镯、戒指、项链、胸针等为装饰。农村牧区的女性一般都喜欢扎头巾。中华人民共和国成立后，男女服装都发生了显著的变化，西服和各类时尚的服装越来越受到塔塔尔族特别是青年男女的喜爱。

塔塔尔族妇女善刺绣，灵巧的双手不仅在各种服饰上绣上美丽的花纹，同时还为桌布、墙围、床围等绣上多姿多彩的花纹和图案。姑娘们还在自己的嫁妆上绣上花卉图案。小伙子们也大都以姑娘们的刺绣水平作为择偶的条件之一。

塔塔尔族传统饮食十分丰富。主食有“去买西”（烤面

饼）、抓饭、馕、拌面、馅饼等；喜食牛羊肉，食用的蔬菜较少，主要有土豆、南瓜、番茄、白菜、洋葱、胡萝卜等。最富有特色的塔塔尔族风味食品是“古拜底埃”和“伊特白里西”。“古拜底埃”是将大米洗净后晾干，上覆奶油、杏干、葡萄干，再放在火炉中烤制而成的一种饼，其味香甜可口；“伊特白里西”做法与“古拜底埃”相同，所不同的是材料以南瓜为主，再加入米和肉。

塔塔尔族除喜欢饮各类茶外，还喜欢喝奶茶、马奶等。最富有民族特色的饮料是“克尔西曼”和“克赛勒”。“克尔西曼”类似啤酒，是用蜂蜜和啤酒花发酵后酿制而成的；“克赛勒”是一种用野葡萄酿的酒。这两种饮料都塔塔尔族人民最喜爱的饮料。



▲少年服饰



▲种类繁多的民族美食

◎TA说民族

## 非常重视教育的民族

□ 努尔萨娜·马拉提（塔塔尔族）

从小开始，爸爸妈妈就成为我的最早的启蒙老师，教育我成为一名有教养、有礼貌、有品德的孩子。我们家的家教较为严格，毕竟望子成龙，望女成凤。父母都希望我能成为对社会有用的人才。塔塔尔族教育对我影响深刻。

塔塔尔族非常重视教育。早在古代，塔塔尔族先民就有了家庭教育，父母是子女们的启蒙教育者。那一时期，家庭教育的主要内容是：学习母语，学习使用家庭生产工具，学习骑马、放牧；学习食品、服装制作；掌握自然知识和植物、矿物及野生动物的属性；学习制造使用武器，掌握抵御敌人和凶禽猛兽侵害的能力；学习部落、民族的习俗礼仪；学习加、减、乘、除方法；背诵叙述族谱的谚语、诗歌、长诗等。

史学家王国维在《观堂集林》记载：孟宏将军和南宋使者十分惊讶，塔塔尔人朱甫汗将军一路上能与他们用汉语进行交谈，而且朱甫汗不仅了解汉语的哲学和历史，还会讲汉语民族的谚语和故事。这是以证明在那一历史时期，塔塔尔族人民已有较高的文化水平，而且很早就用汉语语言和文化教育后代。

追溯到近代，1910年到1930年，在伊宁、塔城、阿勒泰以及迪化开办的几所塔塔尔族学校，已经在采用“新式教学法”进行教学。学校教室宽敞、明亮，有桌椅、黑板等教学设备，基本符合现代教育的办学要求。学校从德、智、体方面对学生加强培养，并禁止对学生进行体罚。学校对困难的学生免除收学费外，还给

予一定的经济补助。

从古至今，通过一系列教育方式，塔塔尔族人民竭尽全力把自己的孩子培养成有道德、有知识、爱劳动的有用之才，为提高塔塔尔族整体素质做出了贡献。同时，塔塔尔族教育工作者也为维吾尔族、哈萨克族等兄弟民族教育的发展发挥了积极作用。

在总结维吾尔族新教育史时，维吾尔族教育研究工作者阿不都拉·塔里甫在《维吾尔族教育史随笔》写道：“塔塔尔族知识分子、教师，为了发展维吾尔族新式教育做出了不少贡献，也洒下了许多汗水。他们的业绩将永载维吾尔族教育史册。维吾尔族后人对他们所做的工作表示无比感谢。”

从19世纪30年代开始，塔塔尔族散居在哈萨克人聚居区，并从事教育工作，我爷爷就是其中的一名。虽然当时的学校是采用旧式教学法进行教学，但是塔塔尔族教育工作者在哈萨克群众中普及教育，培养有识之士和作家等方面仍做出更大贡献。

中华人民共和国成立以后，在党和政府的关心下，塔塔尔族人的教育事业更是蒸蒸日上，整个塔塔尔族的人口素质进一步增强。2000年第五次人口普查，中国的塔塔尔族共有4890人，他们中的高级知识分子就有350人左右，占总人口的7%，所以，有人把塔塔尔族称为“高学历”民族。

（作者为新疆阿勒泰地区第二高级中学1年级8班学生）