教育部近日正式颁布实施新修订的普通高中课程方案和课程标准。其中，加强中华优秀传统文化教育成为课标修订重点之一，古诗文背诵推荐篇目增至72篇。对汉语国际教育人才来说，扎实掌握中华优秀传统文化的精髓，能将其灵活表现，使之易懂好学，是秉承文化自信，成为中国与世界交流使者的必备技能。

特立尼达和多巴哥的小学生体验吹墨梅花

对外汉语教师：加强文化自信 做好汉语推广

李姝依

增进对中华文化的自信

相关数据显示，目前，除中国(含港澳台)之外，全球学习使用汉语的人数已超过1亿，“汉语热”在全球持续升温。这体现了中国国际地位的不断攀升，彰显了汉语独特的语言魅力和丰富的历史底蕴，同时也给汉语国际教育事业带来了空前的机遇。

作为对外汉语教师，增进对本民族文化的了解和自信非常必要。对于高校如何在培养汉语国际教育人才的过程中树立学生的文化自信这一课题，在北京某高校担任对外汉语教师的李雪告诉笔者：“现在，在汉语国际教育专业教学中，关于中华文化的教学比重越来越大，这有助于学生对本民族文化的充分了解，树立文化自信。”

“在对外汉语教学的实践过程中，除了教授语言，汉语教师应自觉将中华文化融入其中，适当阐释文化内涵，让每一位外国汉语学习者走近和了解中华文化，从而提高其学习汉语的兴趣。”李雪补充道。

对外汉语教师除了要掌握汉语言理论、对外汉语教学理论与方法等相关知识外，还需要广泛涉猎琴棋书画等。国家汉办在招聘汉语教师志愿者时就把掌握一门中华才艺作为选拔标准之一。

雨佳（化名）目前在某高校攻读汉语国际教育硕士，她介绍说：“汉语国际教育专业对中华传统才艺要求较高。学校会开设国画、剪纸、民乐、少数民族舞蹈等课程。”

在教学中传播中华文化

对对外汉语教师而言，只有对中华文化有深入了解，做到文化自信，才能更有底气地向世界展示中华优秀文化。

对于如何有效传播中国文化，有多年教学实践经验的陈龙（化名）介绍说：“教学阶段不同，开设的文化课也不同。在教学初级阶段，文化课主要包含在综合课中，所涉及的内容与日常交际相关，如问候语、称谓语、节日名称等，都是学生在最初学习汉语时需要掌握的知识。在教学中高级阶段，学生掌握了一定的汉语交际能力，这时再开设专门的文化课程，例如中国的饮食、民乐、绘画、书法、武术、服饰文化课等课程。通过知识讲解和现场演示等方法介绍中国文化的概貌，让学生对中国文化有全面的认识和了解。”

此外，文化内容也应该纳入教师的语言教学中，这不但可以丰富教学内容，还可以弥补语言教学的枯燥与单一，提高外国学生学习汉语的兴趣。陈龙举例说：“就汉字教学而言，汉字是表意文字，与英文、法文等拼音文字相比，更富有文化内涵，但也增加了学习难度。外国学生普遍反映汉字难写、难记、难认。这就需要教师将汉字的发展变化、表意特点、结构特征等相关知识融入教学过程中，让学生体会到汉字的独特魅力。”在陈龙看来，教师只掌握汉字知识是不够的。“可以将书法教学纳入汉字教学中，在学习汉字的同时又能丰富学生的文化知识，让他们了解到汉语所承载的文化内涵，了解汉字的综合性、丰富性、灵动性与审美性特色。”

在新西兰，孩子们体验国画小写意“鱼戏莲叶间”。

挪威篮球联赛卑尔根站，孔子学院的武术志愿者带领学员在赛场上进行武术表演。

本文配图均来自国家汉办

回荡在耳畔的乡音

钟麟昌

近日荷兰飓风肆虐，大有摧枯拉朽之势。我也趁机在家休息，就当给自己放个假。近些年来，快节奏的生活让我无暇回忆也无暇宣泄。如果我的记忆是一口池塘，那么波光粼粼的水面，便是我琐碎的往事。记忆是很容易模糊的，随着时间的流逝，逐渐都消散在如水的光阴里。听着窗外的风声和雨声，在我记忆的池塘里，逐渐泛起了波澜。

我祖籍深圳盐田、客家人。上世纪50年代末，家族长辈为了理想，背井离乡。先是我祖父到了位于南美的苏里南，随后我父亲也跟了过去，我便是在那里出生的。依稀记得苏里南的阵雨和苦樱桃：苦樱桃像小小的、通红的南瓜，在雨中摇曳，向年幼的我挥手。4岁时，我跟随长辈逐梦的脚步到了香港。在幼稚园我学会了粤语和英语，后来在香港中学学会了普通话。16岁时，我来到了荷兰，那一年是我独立人生的开端。记得从那一年开始，我吃了不少苦，一边在专业学院学习，一边在不同行业里摸爬滚打，在命运的迎头痛击下头破血流，但我依然没有放弃。1995年，我成立了会计事务所，随后将事业扩展至国际贸易咨询领域，创立了项目和咨询公司，之后拓展了各类经济文化项目。

30年前，一次偶然的机会，我回到了在深圳山上的祖屋。久未修缮的祖屋，周围已是杂草丛生。但青砖素瓦、古朴沉稳仍能让我内心感到宁静，这大概是一种源自故乡的羁绊。我在山上俯视着山下，整个深圳尽收眼底。那时深圳正在从小渔村向国际化大都市转变。此时的祖屋，犹如一位屹立在山头的孤独老人，坚守着这一片饱经风雨的故土，见证着时代的变迁。祖屋周围的风景很美，左边是一棵大柏树，右边森林枝繁叶茂、郁郁葱葱。微风从脸上拂过，像祖母的慈爱，暖暖的。当时我在想，如果父亲没有走出国门，我的童年会是什么样子？我现在的生活又会是什么样子？也许在山林之间平平淡淡地生活是另一种幸福。祖屋给我印象最深的是屋旁山涧的一缕清泉，飞流直下，纯洁得像一位从深山走出来的少女。捧起一汪清泉，细细品尝，甘甜的味道沁人心脾，我恰似一位久久未归的游子，回到家乡被热情地款待，享受着家乡带给我的温馨。

2017年我又回到了深圳，尝试着去寻找祖屋的踪迹和那一缕清泉，却败兴而归。岁月流逝，人老了，山也老了，唯有一棵似曾相识的柏树，代替了那位孤独的“老人”，立在山头。就在我回头往山下看时，眼前的景象让我惊呆了，山下的深圳发生了天翻地覆的变化——从小渔港变成了国际化大都市，这成了我此行意外的惊喜。我默默许下愿望，希望尽自己最大的努力实现理想，回到深圳建设我的故乡。

在外的游子，不管身居何职，拥有多少财富，在外面生活得再好，始终难有家的感觉。只有站在故乡的土地上，听到浓浓的客家话，我才觉得自己有归属感。我想，我还会回到这里，回到这个始终牵挂的家，回到这一片让我魂牵梦萦的故土，再听那熟悉的乡音。那一缕清泉依然在我心底静静地流淌……

（作者为荷兰广东华商总会会长）

梦里乡音

我理解的批判性思维

韩　岳　（15岁）

从小学起，我们就开始学习历史、英文、科学、音乐、数学等各种学科。对学生来说，培养批判性思维非常重要。批判性思维可以培养我们独立思考问题的能力，帮助我们做出正向的决定，而正向决定可以增加个人的潜能。

那么，怎样才能培养批判性思维呢？首先，每个人不应该只是被动地接受书本知识，而是要超越书本。因为许多知识不只通过传授获得，也可以通过实践获得。

此外，做任何决定前都可以计算一个有益值。这让人们可以在不知道结果的情况下做出决定，又让人们知道这样的决定会得到“群体智慧”的平均数。

最后，要多向榜样学习。除了向父母学习之外，也可以向别人学习。比如，童年华盛顿的故事在美国很流行。故事说的是：华盛顿的父亲有一颗樱桃树，华盛顿6岁那年，用斧头玩耍，不小心伤到那棵树。后来，他面对父亲老老实实地说出了真相。这个故事讲述的是做人要诚实的道理，听了这个故事我也从中受益。

慢慢地培养自己的批判性思维，我也渐渐想通了头脑中从在幼儿园时就有的问题——为什么我们要上学？我们可以用获得的知识做什么？我们的未来会是什么样子？

（寄自美国）

汉外文字对比助力破解汉字三难

孟德宏

伴随着汉语国际教学在全世界范围内的展开，如何从学习者的认知特点出发，科学系统地进行汉字教学，是其重要组成部分。这要求汉语教学者在面对外国汉语学习者时，不但能把汉字讲“对”，也能把汉字讲“明”。这个“明”，不但要“明白无误”，更要“明白透彻”。从这个意义上来说，“对比文字学”研究确实非常必要。文字的对比是寻找差异，但从教学领域关照这种对比，更重要的是要寻找到异质文字间的“共通性”“共同性”，拉近两种文字间的距离，减少外国汉语学习者对汉字的陌生感与畏惧感，这样才能切实提高汉字教学的效率。

作为对外汉语教学的身体力行者，在汉字教学的具体实践中，我们尝试将“对比语义学”“汉字构形学”“英语词源学”的相关理论，应用在汉语与英语的文字构形分析中，并将相关的研究成果应用于课堂教学，解决汉字难读、难认、难写等问题。

汉字与英文单词可不可以进行比较？在什么维度上进行比较？比较的基础是什么？这些问题是展开相关讨论的基础。

我们都知道，汉字是以表意性为基本特征的文字，“意”是其第一特性。英文是以表音性为第一特征的。但是英文文字所记录的，往往是诸多的音节组合。如果继续追下去，在音节组合与音素之间，存在着一个中间的语音单位，这个单位可能是单音节的，也可能是多音节的，在字形上则表现为相应的“字根”。这个字根，同汉字学所描述的“初文”一样，具有固定的意义信息。这就提醒我们，无论是汉字还是英文文字，其所记录的信息，实际上还是“语义”信息。正是在“意义”这个维度上，汉字与英文文字是具有共通性的。这是汉字与英文文字能够进行对比的基础。

通观汉英两种文字的造字法我们发现，二者实际上都是在通过原初语义信息的叠加来进行语义的再造与传达。原初语义信息，在汉字上表现为初文，在英文文字上表现为字根与字缀。二者的造字共性，其实质是人类语义认知、构拟、传播与交际的共性所决定的。这种共性特征，可以被第二语言教学中的文字教学所利用，并可以有效地解决一些课堂教学中所面临的实际问题。

随着世界范围内学习汉语的人数逐年上升，对汉字感兴趣的外国人也逐渐增多。在该背景下，怎样科学、系统、富有感染力地将汉字介绍给外国汉语学习者，既是国际汉语教育工作的重要组成部分，又是“讲好中国故事”的其中之义。因此，加强语义学指导下的汉外文字对比研究，业已成为一种需要。

（作者为北京外国语大学对外汉语教师）

罗马孔院和巴塞罗那孔院签署合作协议

本报电　日前，西班牙巴塞罗那孔子学院中方院长常世儒、外方院长哈维及汉语教师等一行8人到意大利罗马大学孔子学院交流访问。罗马孔院外方院长马西尼、中方院长张红和外方执行院长保罗分享了13年来罗马孔院教学规模的飞跃式发展、品牌建设的影响力，本土化发展的深度建设等成果。常世儒和哈维介绍了巴塞罗那“大孔院”这一独特模式，其中包括与当地大学的合作机制、教师本土化培养、可持续发展模式的创新与构建等。交流会上，罗马孔院和巴塞罗那孔院签署了合作框架协议，通过建立优质交流合作机制，实现资源互鉴、优势互补 。

作为东道主的罗马孔院中方院长张红说：“新时代的孔院发展需要具有全球视野。此次‘双城’孔院联谊，旨在分享经验，为全球大孔院合作生态体系的构建贡献一份力量。”

（袁　茜　贾　昊）

罗马孔院和巴塞罗那孔院交流现场　刘庆辉摄

福州登山记

大　卫

2017年，我去了中国。一天，我的朋友昆问我：“这个周末你打算做什么？”因为我是奥地利人，我的家乡有很多俊美奇秀的大山，所以我喜欢爬山。于是，我们决定去爬福州郊外的鼓山。

大卫近照

当我们到达鼓山的时候，我被眼前密密麻麻的人群震撼了，我还从来没有见过这样的大场面。

如果是在奥地利，当我一个人去爬山时，整整一天可能会遇到三四个人，山上的道路也是坑坑洼洼的自然状态，更谈不上有什么保护设施。可是在福州的鼓山，情形大不一样，上山的路铺设得整整齐齐。我感觉特别奇特的是，爬山的人一个接着一个，没有尽头。

我们登上了鼓山的顶峰，想去买午餐，却发现卖午餐的地方人特别多。昆建议道：“我们下山吃吧！”

在山脚下，我们终于吃上了美味的包子，还喝了啤酒。这次“人山人海”的登山经历，我永远也不会忘记。

（寄自奥地利）