2018年1月21日，欧美同学会（中国留学人员联谊会）东南亚和南亚分会新春年会在北京举行。众多海归组织代表、海外留学人员代表汇聚一堂，畅谈过往经历与未来合作。展望新的一年，提出了一些新设想。

新一年里新愿望：建个“海归小镇”如何？

周孟博

新年有啥新愿望？

1月21日下午4时，联欢会正式开始。数百名曾留学东南亚及南亚地区的海归欢聚一堂，畅谈过去一年的收获与成长。虽然天气寒冷，但现场气氛热烈，大家忙着交换名片、互留联系方式，交流、分享着归国经历，寻找、期待着未来合作。

欧美同学会副会长韩方明首先发言，总结了过往工作：“在习近平总书记的指导下，欧美同学会将继续努力，成为留学报国的人才库、建言献策的智囊团、开展民间外交的生力军。”

欧美同学会秘书长王丕君在展望未来时，提出在全国建立“海归小镇”的设想，吸引了不少海归的关注。“海归小镇”是集聚海归人才和海归产业发展的重要规划，希望通过发挥海归小镇的集聚效应助力人才发展。他说：“新的一年，在人才库方面，我们将在全国建立10个‘海归小镇’，参与国家转型升级，帮助地方发展。”现场响起热烈的掌声，不少海归积极响应，表示此次“海归小镇”计划为自己未来的发展提供了新机遇，将帮助自己规划未来发展方向，解决创业就业中的问题。

在交流环节，海归张世龙（左一）与大家积极交流，畅谈“海归小镇”新构想。

海归对“海归小镇”怎么看？

联欢会上，海归三五成群，热烈讨论着“海归小镇”的构想。陈德胜是一名海归博士，曾在印度巴拉蒂尔大学留学，现在是武汉轻工大学教授。他表示，“海归小镇”设想令他倍感振奋，“海归到地方发展需要多方面支持，不仅需要在专业互补、产业融合等方面能聚集发展，也需要地方政府在海归落户生活、文化交流、教育医疗等方面给予支持”。“海归小镇”设想将为海归的生活与工作带来诸多便利，提供新平台，创造新机遇。

“海归小镇”新政策的提出给各行各业的海归提供了更大的发展空间。李菲是一名海归画家，曾在马来西亚及澳大利亚留学。她归国后从事艺术创作、展览等工作。李菲表示，“海归小镇”计划对她很有吸引力：“对我而言，‘海归小镇’将会成为新机遇，可以给我更大的平台去实现梦想，让我能利用留学优势把国外资源引进来，促进艺术行业的更好发展。”李菲的画作多反映中国故事，她说：“在国外生活多年，走得越远会越想念自己的家乡。希望能有一个好的平台，让我能通过作品中的中国故事给大家带来力量。”

“海归小镇”已获多地欢迎

据悉，建立“海归小镇”的设想一经推出，便得到了众多地方政府的支持。截至目前，已有合肥、西安等40多个城市提出申请，积极响应。“海归小镇”将通过集聚人才、技术，在海归与政府之间发挥桥梁作用。“海归小镇”在集聚海归人才方面的独特作用将为地方发展注入新活力，而海归人才在技术、人脉、国际化视野等方面的优势将助力地方经济转型升级、产业优化。

不少海归表示将会密切关注“海归小镇”的未来发展，适时地投入到地方建设中去。欧美同学会副会长韩方明表示：“广大留学人员为各地的发展建言献策，为国家的发展贡献智慧和力量，让世界感受到了中国发展的‘引力波’。”

柳旭日（左）是一名海归画家。他表示，海归组织提出的新设想令他看到很多新机遇，新年之际，他希望能够捐出画作回馈组织。

陈德胜在接受采访时表示“海归小镇”等新设想会吸引更多的海归到地方发展，增强地方发展引力，“地方的快速发展对于海归来说意味着庞大的市场，也会有更多的机会”。

“海归小镇”是欧美同学会助力地方发展的重要规划，也将为更多海归组织提供规范化服务标杆。张世龙是一名海归企业家，曾在马来西亚留学。他在联欢会上积极参与讨论，还见到了很多老朋友。“参加海归组织的活动收益良多。希望以后能回馈组织、回馈祖国。”张世龙如是说。

上图：海归热情参与新年联欢会活动，期待新的政策能带来新收获。

把握新政策 迎接新机遇

齐 心

随着一批批海外学子毕业后选择归国发展，国内竞争日益加剧，机遇变得越来越重要。能否抓住机遇也成为海归创业成功与否的关键。

近年来，各地各级政府不断推出新政策，各海归组织也提出很多构想，这些都为海归回国发展创造了新机遇。不少地方政府推出多种优惠新政，满足海归更为具体的发展需求；欧美同学会等海归组织提出建立海归小镇、创建“一带一路”研究院、百人经济论坛等构想，为海归发展提供更多机遇，多种新政策共同助力海归创业。

海归在国际人脉、技术、资源上具有优势，但同时也面临着国内人脉短缺、不熟悉国内环境等劣势。面对新政策，海归应及时做好准备，结合自身情况，扬长避短，做出正确的选择。

创业是一个长期的过程，不仅需要创业者有踏实肯干的精神，也需创业者“眼观六路，耳听八方”。多一份果断，少一份纠结，及时把握新政策，抓住新机遇。

“归国潮”带来了“海归创业潮”，更多的年轻海归选择回国创业，成为海归创业的主力军。其中相当一部分海归在创业时更倾向于选择泛互联网项目（指将信息与服务更多地与计算机、网络等设备相结合的创业项目）。那么，此类项目的优势何在？

海归创业趋于年轻化 泛互联网项目受青睐

邓刘星

海归创业年轻化 是机会也是挑战

据《2012-2017海归创业群体研究报告》显示，在海归创业者群体中，“85后”“95前”的年轻创业者占比高达73.9%，成为海归创业的主力军。海归创业群体的年轻化，使得整体创业环境变得更有活力。这既是难求的机遇，同时也带来了更多的挑战。

一方面，当前大环境有利于创业。对年轻的海归创业者来说，思想上的大胆创新和敢于拼搏的精神是他们在创业路上的一大利器。“年轻创业者更有冲劲，也善于学习。”致力于建立汽车维修保养数据记录系统的“旧本子”首席执行官李铮说，“大部分年轻海归创业者的家庭条件都还不错，在创业初期不愁资金问题。选择创业的年轻海归也都比较有自己的想法，思维比较活跃。”

但另一方面，因为“85后”“95前”的年轻海归在回国创业之初尚不了解国内情况，导致他们在创业项目的选择、设计以及人力资源的管理上存在问题。毕业于美国得克萨斯大学圣安东尼奥分校计算机专业的张力柯认为，因为对国内具体情况不了解而难以适应，是年轻海归创业过程中普遍遇到的问题。加之年轻海归在经验、人脉上的不足，更加大了他们创业起步的难度。李铮坦言：“我们在创业时，很多经验都不足。一些年轻海归由于在国外待的时间比较长，回国后不接地气，项目自然很难做好。”

图为李铮（左一）与创业伙伴在工作室讨论工作。他认为中国的二手车市场很有发展前景，为此他创立了“旧本子”，想要达成二手车市场买卖双方的信息对等化的目标。

泛互联网项目 为何更受青睐？

随着国内互联网的飞速发展，越来越多的互联网科技走入人们的日常生活。互联网在给人们生活带来便利的同时，也给年轻的海归创业者带来了更多的发展机会。泛互联网行业可发展的空间很大，投资人也较为关注互联网行业。张力柯说：“泛互联网的特点是线上与线下相结合，这更适合于近几年的创业环境。投资人也愿意将资金投向互联网领域，年轻海归也愿意做这类项目，二者自然一拍即合。”

“80后”“90后”对新事物的接受能力较强，科学技术的发展使得泛互联网项目的实施难度降低，对技术的要求也有所降低，门槛的降低意味着更多的人可以进入这个领域，留学归来的年轻创业者也可从中挖掘创业项目。李铮谈道：“目前国内的很多泛互联网项目技术含量不高，主要是拼线下服务。”

泛互联网项目 发展前景又如何？

现阶段，泛互联网项目多属于服务性质，网络的普及使人们的生活更加便利。但目前国内在很多方面还尚未形成一个较为完善的服务模式，所以泛互联网行业在未来将会迎来更广阔的发展空间。“计算机带给整个人类和社会的进步和提升是巨大的，我们现在的生活确实已经很便利了。”毕业于加利福尼亚大学洛杉矶分校的李尘（化名）说，“但是互联网的发展非常迅速，互联网在未来将会更加发达，由此而生的泛互联网行业也将随之迎来发展的新高峰。”张力柯也表示，从2012年的“千团大战”开始，伴随着移动互联网的普及，中国互联网的发展会迎来新的起点。

不可否认的是，能够快速打开市场是泛互联网项目的一大特点，但这也成为海归创业须谨慎的地方。互联网产品更新换代的频率非常快，一旦有了更新、更便捷的产品出现，受众极有可能更换产品。所以，互联网项目如何维持受众的兴趣成为发展的关键，而这还是需要通过海归创业者运用先进的技术和管理方式来实现。“如果海归的创业项目无法使互联网深入到产业中去，就很难实现项目的长久发展。”投资人孙巍说，“项目想要实现长远发展，还是需要依靠更先进的技术和管理方式。”

宋扶日：“单纯与深刻”是我的座右铭

宋晨辉

文学启蒙 涉猎艺术

“我小时候特别调皮，但一看书就会安静下来，是一个很‘怪’的孩子。”宋扶日回忆自己儿时经历时说道。当被问及为何选择研究艺术史时，她说：“受家庭的影响比较多。从小到大，父母很注重培养我的文学素养。到了中学时期，我就想了解了解艺术。”在她看来，文学与艺术是相通的。

宋扶日曾涉猎了很多散文、诗歌作品，后来她就想了解艺术作品是什么样子的，是怎样体现人生的，怎样体现人的思想的。她想从艺术的角度切入一个社会、一个民族的特定文化习俗。她认为这样做，会丰富自己的内心世界，或许能写出更好的东西。

当初宋扶日在学习艺术史的时候遇到了一些困难，比如，在语言方面。刚开始，很多专业词汇她都不掌握，所以要花整夜的时间去记忆。在她的坚持和努力下，最终克服了那些难懂深奥的词汇，闯过了语言关。

选择回国 传播中国美学精华

“回国发展，是想让更多的外国艺术家知道中国真正的好东西。”说起回国从事艺术评论工作的原因，宋扶日坦言，除了专业对口以外，她想让外国人更多地知道与了解中国。如果可以，她希望能把东西方的好东西结合起来，创造更多彩的艺术。当有外国朋友和外国艺术家来中国的时候，她会尽可能多地带领他们去领略中国文化瑰宝的魅力，比如去看故宫的展览等，向他们介绍中国的美学精华。

宋扶日说：“敦煌的东西特别了不起，那是最让我感到震撼的。”宋扶日从小就对中国的佛教雕塑和西方的宗教雕塑很感兴趣。在英国留学时，让她印象最深刻的就是雕塑艺术。对宋扶日来说，这是一种情结。她一直想了解这方面的知识，所以就选择了雕塑评论工作。

她认为中国有特别多的文化瑰宝，但可惜的是，其中的很多外国人并不知道。有时听到一些解说员说，这是“中国的蒙娜丽莎”，她就在想，这是中国的东西，为什么非要以外国的标准去解说中国的东西呢？她希望能有越来越多的外国人知道和了解中国的儒家思想、文学经典和美学精华。

回归文学 单纯与深刻

宋扶日想保持一颗单纯的心去创作文学作品。对她而言，“文学算是最早的启蒙，是最大的兴趣，也是终生的目标。艺术当然也很重要，但是它更多的是一个辅助。”她最近在做自己的个人公众号，她想知道在文学上能否再次突破自己。少时出版的那本《双色的天空》以诗歌为主，比较天马行空，保留着儿童的质朴、懵懂，现在，她更多地是表达自己对事物更深层面的思考与探索。

谈及2017年出版的散文集《深白》，她说，“深白”意味着单纯与深刻。单纯与深刻，是她的座右铭。她认为，不管是做什么行业的人，都要有一颗单纯的心，用一颗真诚的心去对待社会，对待人、事、物，对待自己的专业。但是怎么才能做到既单纯又深刻呢？保持一颗单纯的心，真正安稳下来去研究自己的领域，这样也就深刻了。

“做事先做人，道德品质是在前头的。”在她看来，只有拥有一颗赤诚心，才能做出好东西。

图为宋扶日在维也纳美泉宫留影。