

爷爷奶奶一堂课

■ 贺永强 “爷爷奶奶一堂课”基金 创始人



许胜勤奶奶正以亲身经历给小朋友们上一堂别开生面的课——“爷爷奶奶一堂课”。 杨万福摄

“这里是泰山，我从小在这里长大。今天，奶奶给你们讲述的是泰山的故事。”2017年盛夏8月，位于山东的泰山南麓，69岁的许胜勤奶奶正以亲身经历给小朋友们上一堂别开生面的课——“爷爷奶奶一堂课”。泉水叮咚作响，孩子们听得入了神。

两位电视记者为了将这堂课生动传神地搬上荧屏，汗流浹背地寻找着最佳拍摄角度。

孩子、老人、年轻人，连同树上长鸣不歇的知了，当然还有我这个“外乡人”，一起构成了一幅温馨的画面。

2015年，一群热爱脚下土地的公益人士，为了让孩子们从小接受“根”的教育，更加富有责任感地成长，联合发起了“爷爷奶奶一堂课”公益项目。通过代际沟通，这堂乡土文化课让孩子们受到了教育，老人们得到了尊重，也让一些濒临灭绝的文化项目得到有效传承。

公益组织的使命在于瞄准社会需求的痛点，配置资源服务受益人，以点带面推动解决社会问题。2001年，国家《基础教育课程纲要》提出，地方课在中小学课程中占比不少于10%。2017年，教育部再次印发《中小学综合实践活动课程指导纲要》文件，对中小學生参加综合实践活动提出了明确要求。为从小提升青少年的人文素养，政府也是“蛮拼的”。但在具体实践中，我们发现因为缺少必要的师资力量和经费保障，很多地方难以实现中央指导意见的要求。而通过挖掘本地社区德高望重的老人资源，请他们走进课堂讲述本地传统文化，从而弥补师资力量的短缺，恰恰是“爷爷奶奶一堂课”的创新之处。

两年多来，在山东省的济南、泰安、龙口、聊城、临朐、济宁、青岛等十余个地市，在福建、甘肃、安徽、广东、浙江、四川等24个省份，“爷爷奶奶一堂课”的公益组织小伙伴们，邀请1000余位老人走进了学校和社区课堂，又从教室走向户外，带领孩子们认识家乡。

我们在孩子们如星星般闪烁的眼睛里看见，这群土地上的小主人们，从此再不是家乡的“外乡人”。

碎片时间创佳绩

■ 王其寒 海宁普兰缘起传媒有限公司 董事长



王其寒（红衣者）和同事们在一起。 刘琦摄

2018年1月6日9点55分，北京望京财智邦艺术馆。“开灯！”“开机！”随着导播刘琦一声令下，“爱派茶馆·AI脱口秀”第一期网络直播栏目正式开始。主持人陈光与传媒界、人工智能（AI）行业的专家就AI在传媒领域的影响进行着深入而有趣的讨论，网友的围观人数逐渐达4万多人。

我们的拍摄现场有4台摄影机、一个导播台、一个声音切换台，完全是一个电视栏目的摄制规模。作为栏目的策划人和总导演，我看着眼前的场景，仿佛美梦成真，心中充满巨大的幸福感。要知道，从决定出手接管、重新策划这个栏目到正式播出，我们只用了19天时间。而所有密集的策划，与所有相关人员的协调与沟通，利用的都是日常工作之后的碎片时间。

去年12月26日，就是这个栏目开播的前10天，我与策划人兼主持人陈光第一次见面。当时他策划这个栏目已经两个月，遇到了无法落地的瓶颈，而由我担任制片人的纪录电影《大象孤儿》已经开机。如果要接手这个项目，就必须有效利用网络时代赋予的新型工作模式：即微信线上交流加线下实地考察、落实任务。当我与陈光握手决定合作的瞬间，我们的新型工作模式就开始了，而这也是网略时代最有效的工作方式之一。

所有制作过电视节目的人都知道，要想节目与众不同，就必须做“我们不一样”的事。互联网上大家都用手机直播，我们就用电视导播台直播；制作这种规模的网络栏目大部分会录播，而我们却采取直播的方式与网友直接交流。主持人没有主持经验，我们就用他的亲切感来弥补。场地有限，我们就因地制宜打造亲民氛围。凡此种种，都是利用微信进行交流、利用碎片时间落地完成的。我们按照精确的时间表完成既定任务。10天之后，人员到位，栏目开播。

网络时代交流的迅捷，给了我们很多的碎片时间，每个人都可以利用这些时间做不同的事。对于我来说，拿出这些碎片时间去创造、去构建新型的知识传播渠道和工作方式，会带来巨大的幸福感和成就感，而这也是我的人生动力之一。

高中毕业后的第三年，我买了我的第一辆车，买了我的第一套房子。2017年，我又买了第二套房子，第一套房子给了我的父母。

2012年高考结果公布后，顶在心里的一股“不服”让我决然放弃了继续上学，急切地步入了社会。我要靠自己打拼出向往的生活。

回想起我的第一份工作还是很辛酸的。那是一家规模不是很大的物流公司，老板总是说：“只要你努力，就能挣到钱。”我的工作很简单，就是把货站的东西用手搬到运输车上，每天大概几吨、十几吨的量。一天100元的薪资，工作时间是早上8点到晚上6点，中午休息一小时。跟我一起工作的，没有我这个年纪的。一天的伙食也就是

努力就能赚到钱

■ 田 锐 河北省保定市徐水区崔庄镇田庄村人

馒头、酱还有白米饭。

最幸福的可能就是晚上看看手机，给自己想念的人打一个电话。什么都可以说，就是不谈工作。晚上我经常会把衣服搭在自己脸上，不想睁开眼睛。在这里，没有父母的照顾，真的要靠自己，也正如老板说的“只要你努力，就能挣到钱。”

第一年过去了，我的手里只多了几道伤痕。我想换一个工作。

晨阳油漆是我们当地比较大的一家私人企业，在当地有很高的知名度。我第一次去面试，人家看我还小，没什么经验，推来推去就拒绝了。我不甘心，觉得能进入到这家企业会是我的一个机会。我硬着头皮又去应聘。

“做过什么？”

“搬运工，一天100元。”

第二次也许是巧合，也许是缘分，这样简单的测试后，我就留下了。

樱桃好吃树难栽 幸福不会自己来



我奋斗 我幸福

一剑之磨十八年

■ 张国安 北京市经济管理职业学院 客座教授

古思潮，将中国早期历史的两三千年视为编造的谎言，致使华夏文明和民族的起源史陷入了灭顶之灾。为厘清这些重大疑问，这些年来，国家先后启动了夏商周断代工程和中华文明探源工程。

作为一名历史研究者，为彻底解决这一难题，我发愤忘食，息交绝游，不避寒暑，焚膏继晷，痛苦时魂不守舍，翻翻这个，看看那个，几天写不了100字；最得意的

一天却又思如泉涌，从凌晨两点半到晚上9点，除泡方便面草草就食之外，一直守着电脑敲键盘，最后才知道这一天我竟抽了4包半香烟。

最初，我从至今被学界视为荒诞无稽的《大荒经》中考证出它最初源自商代大社壁画，为此写就的拙文被一家顶级专业杂志一拖9个月最终遭退稿。在痛苦的等待中，我心中自誓，再难的骨头也要把它啃下来。18年的日日夜夜，我精读

史学和各学科经典，融汇整合中西学理，结合中国史料的特点，最终揭示了现代的“疑古”其实是中西学术碰撞所导致的思维混乱的结果，是一种贬低乃至憎恶中国文化的价值取向与态度。我再参以诸家学说，拾遗补阙，辨伪正误，论证了华夏传世文献及传统古史体系的高度可靠性和可信性，并对华夏文明的形成、演变及特点，提出了迥异于前人的新见，拨云见日，成功地把中国可信的历史由3000年上推到5000年。

我的目的是通过自己艰苦卓绝的努力，解决迄今世界学术界所有学者都讲不清楚的这一绝大难题。

如今厚达989页的上下卷著作摆在案头，心头充盈着浓浓的幸福，所有的辛苦都值得了。

母子互动增感情

■ 侯 昕 广东省广州市某医院 会计

事一边醒悟到，谁在童年都会犯错，无论是男孩还是女孩。这个举动拉近了我们的距离，儿子变得愿意跟我谈心，这让我有机会了解更多信息，杜绝对他的盲目责罚。

有一次，我们说起他背上新出现的一块淤青。他起先不想说，大概是怕我会劈头盖脸讲一堆“打架是不对的”“无论谁先动手都是不对的”这样的话。思考再三，他说：“首先，不是我先动手的。那个孩子出了名地爱招惹别人。你知道我不是那种忍气吞声的人，我不



侯昕和儿子芝麻。邵龙泉摄

会像另一些孩子那样不吭声或者逃走。”顿了顿，他又说：“其实最近我也很想发泄。他来挑衅，我就索性和他打一架。”

我强忍住担心，问他，不怕自己打不过那个孩子吗？那可是一个大块头。

他的表情充满自豪：“他打不过我的，这次背上的伤是他推倒了我，撞台阶上了。”接下来，我陪他出去跑步，路上跟他讲“意外”是怎么一回事，建议他想发泄的时候就出来跑跑步。我请他照顾一下他这个胆小怕事的妈妈的心情，尽量不要以暴制暴。他都愉快地答应了。

这一年，我在探索对儿子的教育方式中成长，和儿子的互动越来越多地被接纳。这让我感受到自己的能量，一种获得幸福的力量。

十年写诗笔不辍

■ 胡筱红 四川省甘孜藏族自治州炉霍县医疗保障局 公务员

三十而立的我迫于生活、工作的压力，经常在家一手抱着书，一手干活。我不断地写诗，不断地投稿，结果并不理想。可我知道自己的目标，渴望自己想要的生活，于是再大的困难都不退缩。我的世界成了诗歌的世界。因为热爱诗歌，我一直努力抓住任何可以成长的机会。2015年，我成为了甘孜作家协会会员。2017年被甘孜州推送到四川省青年诗歌培训班学习。这10年中，我不断努力、成长，在各类报纸杂志发表了上百篇作品，过上了

我梦想中的精神充实的生活。我从自身的经历中加深了对幸福的理解：只要是我们想要的就尽全力去争取，很少有得不到的。我的这份坚持和努力不仅改变了自己的命运，也改变了我对无常人生的态度。事业遇挫，我的执著不懈多次为我赢得转机；生活中重重困难，我总会有办法应对。“没有比人的意志更高的山”，我真切地体会到了这句话的含义，只要有坚定的目标，只要殚精竭力、全力以赴，就一定会找到那条通往幸福的小路。

2018年是我爱上诗歌整10年。在文学的道路上，我是一只小小的蜗牛，慢慢地朝着梦想爬行。也许我一生都会很平凡，但不会停下奋斗的脚步。奋斗的青春最美丽，奋斗的人生很幸福！

