

香港抢坐金融科技头把交椅

本报记者 汪灵犀

“开发新的想法不是最难，最难的是如何脱离老的想法。”在日前举行的亚洲金融论坛上，香港特区政府长官林郑月娥引用知名经济学家的话，来阐述她对金融科技领域的看法。她说，作为一个自然资源相对匮乏的城市，创新是香港发展之魂。虽已是国际金融中心，香港不能固步自封，需加快金融科技的发展，以应对外界的强力竞争。

科技颠覆金融行业生态

亚洲金融论坛是香港每年为全球工商金融翘楚、政府高级官员和专家学者举办的品牌活动，今年是第十一届。这几年，论坛的主题都集中在“变革”“创新”等方向，今年也不例外，因为世界大势便是如此。

今届论坛更多关注的是科技和创新议题。现场投票中，问到今年哪个科技概念会对金融行业带来最大的颠覆性影响，与会者选择最多的是人工智能(30%)，其次是大数据分析(21%)。

香港中资证券业协会会长、交银国际董事长谭岳衡举出了很多例子。比如，大数据的应用让投资银行传统的投资分析不能像过去一样产生价值，使其核心资产受到威胁。再如，互联网和物联网应用带来的去中介化，使股票经纪人逐渐失去存在价值，一些证券公司的固有商业模式受到威胁。

同时，移动支付、互联网金融、生物识别技术、加密货币等金融科技的出现，正在重新定义人们的购物理财方式，传统金融服务业的运作模式面临重塑。

“新技术对传统金融服务的颠覆已经出现，以后还将向深层发展。”在论

坛上作主旨演讲的Fintech Forge(金融科技工厂)董事总经理尼克尔斯表示。

香港主动突围应对挑战

据尼克尔斯介绍，过去5年，全球针对金融科技投资的总额达到700亿美元，这只是冰山一角，越来越多的金融科技公司开始出现，尤其亚洲在整个金融科技版图占据了最重要位置。

“颠覆性的变化已经迫在眉睫。”谭岳衡认为，很多有危机感的企业已经开始行动起来。而传统金融机构创新发展主要有两个途径，一是内部创新发展，二是外部嵌入发展。

从行业内部来讲，香港金融业正在积极创新升级。2016年，金融科技公司在香港数码港的数量增长了60%，涵盖金融服务软件、金融产品销售、支付技术、网络安全、数字货币、区块链等多个产业。

在金融科技方面，香港是有些先天优势的。在科技方面，香港有着很强的专业服务、完善的信息及通讯基础设施和各类研究专业人才；在金融方面，整个金融行业发展势头迅猛，香港又是世界知名的金融中心。同时，香港还有一股东风，就是内地不断蓬勃发展的互联网产业。这些优势都为香港金融科技的发展创造了优越条件。

外部的政策支持也很重要。特区政府希望能在金融科技领域贡献一份助力，早早推出了金融科技的专用工作空间和专属培育计划，还建立了相关的监管沙盒。“香港已经创立了一个关于金融科技的智慧空间，我们希望到2020年之前培育出150家金融创新或者是金融技术的机构。我们已经推出了20亿港币的一个基金，以便能够对一些新兴的科技企业进行投资。”林郑月娥说。



游客在香港金紫荆广场游览。

新华社记者 李 鹏摄

背靠内地带来发展信心

有超过一半(55%)的与会者相信，中国将是今年投资回报最理想的市场。经济开放和体制改革(32%)以及“一带一路”倡议(19%)会是中国经济今年最大的增长动力。

在这两方面，香港恰恰可以大展所长。今天的香港已成为内地企业产品和投资资本“走出去”的门户，同时中国对外投资步伐不断加速，2016年内地对外直接投资接近2000亿美元，香港“超级联系人”的作用更加凸显。“有意到内地发展的投资者，可以先考虑以香港为立足点，因为香港有足够对接的人才。”香港恒隆地产董事长如此建议。

汇丰控股行政总裁欧智华则十分看好粤港澳大湾区的发展前景。“大湾

区人口逾6600万，经济实力强劲，GDP总量堪比韩国，未来增长潜力可观。”他说，汇丰控股去年12月已联手前海金控成立汇丰前海证券，未来将在珠三角地区探索更多业务可能。

欧智华认为香港在“一带一路”建设中极具发展优势。早前，香港金融管理局与国家开放银行合作成立了“一带一路”基础设施融资促进办公室，截至2017年底已向“一带一路”沿线国家累计承诺贷款超过2500亿美元。据国家开发银行董事长胡怀邦透露，中国未来5年估计还将向“一带一路”投资逾1500亿美元，市场只会越来越大。

“一带一路”、粤港澳大湾区、内地企业走出去……在资本市场、融资规模方面，香港都站在了世界前沿，这给金融科技企业以足够的发展空间，也给业界更多发展的信心。

国际货币基金组织重申 香港具备充分条件应对挑战

新华社香港1月23日电(记者张欢)国际货币基金组织(IMF)在23日公布的评估报告中，再次肯定其在2017年11月29日就香港经济及金融状况作出的初步总结。IMF赞扬香港在过去10年致力于建立和巩固强有力的政策框架、充裕的缓冲空间，包括强大的财政储备、稳健的规管与监管制度，并因此认为香港具备充分条件应对外来自外围及本地的挑战。

IMF重申继续支持香港实施联系汇率制度，认为香港作为高度开放型经济体，拥有庞大的及与全球接轨的金融服务业，联系汇率制度是维持香港稳定的基石，是最适合香港安排。同时IMF也支持香港继续致力于把握国际金融中心的发展新机遇。

香港特区政府财政司司长陈茂波表示，欢迎IMF对香港的正面评价，凭借充裕的财政及金融缓冲空间以及稳健的政策框架，相信香港有能力应对未来的挑战。特区政府会更积极扮演“促进者”的角色，推动香港经济多元发展，例如，努力提升市场素质和竞争力，巩固香港作为国际金融中心和首选集资中心的地位，把握“一带一路”倡议和粤港澳大湾区发展所带来的机遇。

“展望未来，伴随内地经济稳步增长和持续开放，香港将继续受惠其中。”陈茂波说。

香港金融管理局总裁陈德霖表示，IMF一直以来对联系汇率制度的支持充分说明这个制度的稳健性及对香港经济和金融稳定的重要性。他也很高兴IMF赞同香港巩固银行体系规管和监管架构的努力以及提升国际金融中心竞争力尤其是基建融资和金融科技方面的工作。

IMF代表团于2017年10月23日至11月3日到访香港，代表团初步总结已于2017年11月29日公布，IMF执行董事会在2018年1月10日审议并通过评估报告，1月23日公布了评估报告。

粤港澳粤剧新秀三地共演《白蛇传》

新华社广州1月23日电(记者陈寂)记者23日从广东省文化厅获悉，由粤港澳粤剧新秀共同演绎的大型古装神话粤剧《白蛇传》将于1月30日至2月11日在粤港澳三地陆续上演。

据了解，此次“2018粤港澳粤剧新星汇”之大型古装神话粤剧《白蛇传》的演出，由广东省文化厅、香港特别行政区政府民政事务局、澳门特别行政区政府文化局共同主办，为三地的粤剧新星提供互动交流学习和展演的平台。

参加演出的演员分别是来自广东粤剧院的严金凤、康健、莫伟英，来自香港八和会馆的陈纪婷、苏钰桥、邓文德、邝成军、黄宝莹、文雪霖、钟一鸣以及澳门街坊会联合总会的张雪茵、江伟林、莫颖霖等粤剧新秀。

2006年，在粤港澳三地政府的积极努力下，粤剧被列入中国第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年，粤剧被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。近年来，三地发挥各自优势，在文化交流上互动频繁，并共同打造“一带一路”文化交流品牌，推动三地合作向纵深发展。

该剧将于1月30日晚在广东粤剧艺术中心上演，2月6日晚在香港沙田大会堂上演，2月11日晚移师澳门永乐戏院上演。三场演出不仅为三地观众送上好戏，更为粤港澳粤剧工作者提供领域更广阔、层次更丰富的交流平台，激发文化活力，提升文化认同，共同为粤剧艺术传承与发展培养青年人才。

滴滴出行登陆台湾 推出计程车和顺风车业务

据新华社台北电(记者喻菲、李凯)滴滴出行叫车平台1月19日登陆台湾试营运，推出“滴滴计程车”和“滴滴顺风车”两项服务。

滴滴出行APP独家代理——乐迪科技总经理王慈雍在当天召开的发布会上表示，乐迪科技首先推出“滴滴计程车”服务，以台北作为第一站，从供需密度最高的大台北地区逐步扩展，并将视市场需求开启更多服务功能。

据介绍，乐迪科技正与台湾本地计程车队“全国车队”洽谈合作，将由乐迪科技提供平台，车队派遣计程车进行运输服务。目前，平台已招募合格司机近2000人。

王慈雍说，初期“滴滴计程车”服务将提供现金支付，未来将与台湾第三方支付公司“智付通”合作，逐步开放信用卡、移动支付等多元支付方式。

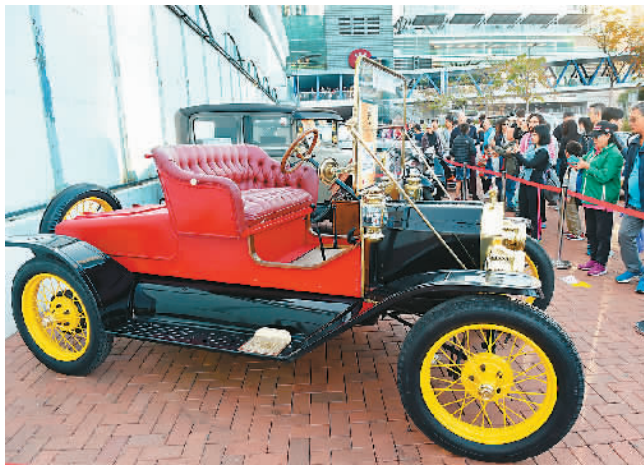
她说，为了便利台湾及大陆居民的出行需求，滴滴平台实现双边叫车功能的串联打通，让台湾居民到大陆也可使用同一个APP叫车，这样的模式也有助于未来大陆或其他地区旅客来台湾时的用车便利。

据乐迪科技副总经理萧明曙介绍，乐迪科技将于2月1日春节前夕开通“滴滴顺风车”业务，以“分享座位”的概念鼓励台湾民众加入共乘行列。

他说，“滴滴顺风车”提供非营利性的共乘讯息平台。车主与乘客依据各自的需求自由选择共乘行程，车主于平台分享共乘路线，与相同路线需求的乘客共乘，接顺风车补贴行程油费，以提高交通运输效率。初期将提供现金支付，由乘客直接支付车主分摊的油费、过路费等，后续也将推出线上支付功能。

据介绍，乐迪科技是一家新创公司，2017年获得滴滴出行独家授权，在台湾使用滴滴出行的品牌、商标和应用程序，目前授权代理契约为5年。

香港汽车会庆祝创会百年



香港汽车会近日在香港中环爱丁堡广场举办“100周年嘉年华”活动，庆祝创会100周年。活动中展示了百辆经典、珍贵名车。图为展出一辆老爷车。新华社记者 卢炳辉摄

台商乐团：唱出在大陆打拼心声

孙 虹 王欣怡

“三分天注定，七分靠打拼。”一首闽南语歌曲《爱拼才会赢》传唱两岸，也唱出了在大陆创业台湾商人的心声。不过，今天在大陆生活的台商除了会打拼奋斗，还比从前更有闲情逸趣和精神追求。

打拼之余放松心情

在与台湾一水之隔的福建石狮，几位在大陆工作生活多年的台湾音乐老师、台湾企业家组建了一个特殊的乐团。乐团总监、台湾青年商人潘春鸣近日接受笔者采访时说，“乐团成立不到一个月，还在磨合排练阶段，名字也没想好，暂时叫做‘台商乐团’吧。”

当笔者来到位于石狮市中心的“台商乐团”排练室时，几名成员正在排练由乐团贝斯手郭之仪创作的闽南语歌曲《甲依拼》。

60多岁的郭之仪是资深台湾音乐人，团员们都唤他“老师”。在台湾从事音乐创作40多年，郭之仪创作的多首歌曲收录在江蕙、黄乙玲、袁小迪等知名台湾歌手的专辑中，还曾担任过7届台湾金曲奖以及数十场两岸举办的各类歌曲比赛评审。

“越来越多的台湾年轻人选择到大陆寻求发展的

机会，大家在创业奋斗之余，也需要交流互动、互相帮助。”郭之仪认为，“乐团是一个很好的尝试，既可以放松心情，也可以交到志同道合的朋友。”

在大陆寻找新天地

“越过浅浅的海峡，台商在大陆实现了放大几十倍的梦想。”在大陆创办音乐培训机构5年多的潘春鸣感慨良多。2012年，已在台湾开办4所音乐培训机构的他毅然决定“放下”，到大陆另寻一片天地。

“这不是一个冲动的决定。”潘春鸣告诉笔者，他很早就看中大陆发展的机遇，随着两岸之间往返便利，“时机也就成熟了”。2012年，带着3名年轻的台湾音乐老师，潘春鸣在石狮开办了第一家成套台湾教学的音乐培训机构——布拉格艺术机构。几年过去，该机构已有10家分店，分布在石狮、晋江和厦门等闽南地区。

因为音乐，潘春鸣在石狮结交了不少同样来自台湾的创业者。2017年12月，潘春鸣在石狮闽台青年文创基地的新店正式开张，在店里他特地装修了一个排练室，作为“台商乐团”的训练基地。

高手众多阵容强大

“台商乐团”成团时间虽短，阵容却不小。潘春鸣说：“担任主唱的还有台湾宝丽金唱片公司签约歌手郑乔安、台湾教会知名唱诗歌手胡士瑛；吉他手有毕业于日本MI吉他学院的杨钧涵；键盘手是台湾爵士钢琴演奏家李国豪；还有担任鼓手的台湾原住民电视台主持人、歌手林文……”

“乐团成员从事的工作各有不同，但对音乐的爱好是一致的。”作为乐团的总监，潘春鸣觉得，大家自娱自乐的同时又能促进交流，一举多得、何乐不为。乐团吉他手、主唱庄沛宇已经在大陆打拼了13年。在石狮安家落户的他同时也是泉州台资企业协会石狮分会的常务副会长及候任会长，团员们都亲切地称他为“阿雷西”。

庄沛宇介绍说，由当地政府支持设立的石狮市闽台两岸青年文化产业创新创业基地，地处石狮繁华商圈，已入驻台湾青创企业40家，台湾创业就业青年近60人。“伴随着这个基地的运营，更多台湾创业者走到了一起，才有了乐团的雏形。”他笑着说，这也许是大陆第一个“台商乐团”，但不会是最后一个。