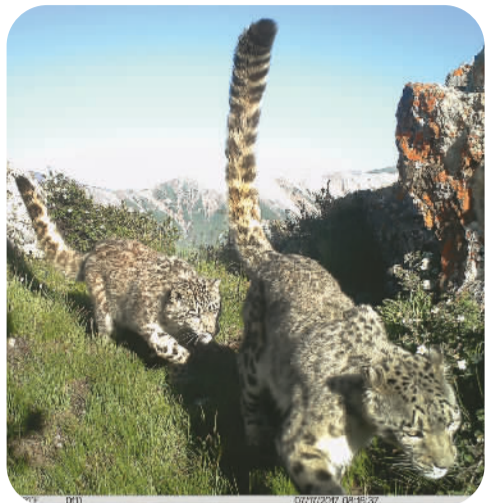


活跃在三江源上的野保员

付丽



山水自然保护中心红外相机拍摄到的雪豹



李雨晗在工作站外，杨俊峰摄

放弃国际名校

李雨晗本科毕业后，于去年前往青海三江源加入山水自然保护中心从事野生动物保护工作，如今，她是该中心的研修生，常驻三江源昂赛工作站的一线工作者。

作为北大元培学院2017届毕业生的李雨晗，获得了牛津大学、哥伦比亚大学、杜克大学硕士学位录取资格，但经过深思熟虑之后，她选择去三江源从事自然野生动物保护工作。

谈及为什么放弃国外名校机会去三江源，李雨晗说：“我是经过认真思考的。一方面，我需要有专业的背景知识，我还是需要去深造的，但另一方面，如果不深入实践，你根本不知道一件事情具体是什么样子的，完全在想象中学习，学出来的还是有偏差。经过一番权衡考量，我认为毕业后去三江源比直接去上学更重要！”

一次特别的经历让李雨晗更坚定了她的决定。有一天，李雨晗在离开青海的路上，发现一只高山兀鹫的幼鸟歪歪扭扭地在公路上乱撞，差点被来往的车辆撞到，李雨晗下车将过往的车辆拦住，同行的工作人员检查了幼鸟没有外伤，根据经验，判断这只幼鸟是因为吃了过量食物而难以在公路上起飞助跑，于是大家用衣服蒙住小兀鹫的眼睛以减少其恐惧感，随后将它抱到了远处开

阔的山头上，方便小兀鹫更自在地飞翔。李雨晗说道：“做了这件事情后，她感到非常开心，虽然不知道那只幼鸟最后怎么样了，但至少确保它没有因为人为的原因受到伤害。”

守护高原生灵

目前三江源有三江源国家级自然保护区、可可西里保护区、三江源国家公园管理局等管理机构，还有许多民间组织和山水自然保护中心等开展保护工作。三江源野生动物保护最大的特色是基于传统文化的社区自发的保护，几乎每个社区都有牧民为主体的保护行动，如反盗猎巡护、垃圾处理等等。

整体上，三江源正在逐渐形成一个由政府主导、多方参与、以农牧民为主体的保护格局。山水自然保护中心工作人员赵翔说道：“农牧民的保护价值和作用日益彰显和认可，正在成为三江源保护的最大希望。”

李雨晗现在主要负责管理三江源昂赛工作站的工作，这是由北京大学、阿拉善SEE基金会、杂多县政府和山水自然保护中心共同建立，2017年7月正式投入使用，李雨晗将过往的车辆拦住，同行的工作人员检查了幼鸟没有外伤，根据经验，判断这只幼鸟是因为吃了过量食物而难以在公路上起飞助跑，于是大家用衣服蒙住小兀鹫的眼睛以减少其恐惧感，随后将它抱到了远处开

宿舍就是他们的办公场所，每天早上醒来，李雨晗立刻投入

到一天的工作当中：社区访谈、放置红外相机、培训当地牧民和自然体检，基本上这些工作都是在山上完成的。初做志愿者时，李雨晗的爬山技术不太娴熟，经过几个月的历练，如今爬山时能自己爬上去了，虽然和老牧民相比还是有差距的。

素有“雪山之王”之称的雪豹，是一种神秘而美丽的大型猫科动物，属于中国国家一级保护动物，已被列入国际濒危野生动物红皮书。作为高原旗舰物种，它们行踪诡秘，难得一见。一次在山里工作时，一位牧民突然指着远处的山头对他们喊道：“你们快看，那是什么？”李雨晗和同事连忙抬头，定睛一看，原来是3只伫立于山峰之上的雪豹。来到三江源几个月第一次看到雪豹的李雨晗激动万分。在那天工作结束前，她有幸看到7只雪豹。那一天对于李雨晗而言是格外幸运且终身难忘的。那次经历过后，李雨晗越发热爱活跃在这片热土上的生灵们，也更加笃定在人类的不懈努力之下，三江源一定会成为野生动物的乐园。

李雨晗在采访的最后说道：“明年八九月份打算去牛津大学读保护生物学的硕士，因为我得多出去走走看看还是有好处的。但还是要回到中国来工作，因为中国有世界罕见的生物多样性和文化多样性，将来我还是愿意回来。祖国有这么多美丽的山川，有这么美丽的生灵，这些东西值得被好好地守护和发展。”

冬日里的青海三江源国家公园白雪茫茫，风景如画，藏野驴、黄羊、牦牛等国家一级保护动物在茫茫雪原中觅食，三江源地区野生动物的生存环境越来越好，这里已经成为野生动物繁衍生息的家园，野生动物种类之多在世界范围内都属罕见。

冬季的高原上除了动物之外，还有一群可爱的人们，他们是这篇高原净土的守护者，是动物最信赖的朋友，他们就是野生动物保护工作者，李雨晗便是其中的一员。

本版图片除署名外均据百度



动物也是地球的主人

孙振军

谁是地球的主人？大多数人会脱口而出：人类。事实上，地球还有另外的主人——动物。

从物种上讲，野生动物有700余种；从数量上讲，现存的野生动物比人类多；从年龄上讲，野生动物有5亿年的历史了，远超人类历史；从进化的历史看，各类动物都比人类出现得早，人类是动物进化的最高级阶段，从这个意义上说，没有动物就不可能有人类。

有人可能会说，人类是地球上最具智慧的，会造飞机大炮、潜艇飞船，核弹氢弹、电脑高铁，还会思考和表达感情等。并且，创造了洋洋大观、星汉灿烂的人类文明。但不容否认的是，人类许多创新灵感来自于野生动物，也正缘于此，才有了一个许多人并不陌生的学科：仿生学。

其实，低下人类骄傲的头颅，走近动物的近旁，甚至融入它们的生活，了解它们的情感后会发现，人类认为动物是低级的、卑微的、没有情感的认知是主观的、片面的：微小的蚂蚁死去后，也会被他们的族群齐心协力地拖回洞穴；那些被网线缠住的海龟、鱼类会主动向人类求救；许多动物有先知先觉，会在大灾大难来临之前提前逃生；许多动物在悲伤绝望或感恩戴德的时候会热泪长流。

有些人看待野生动物的角度狭隘而主观，比如有的人常用口舌肠胃来判断，即首先考虑的是它能不能吃？是煎、煮、烹、烤，还是焖、炸、炖、熬；然后用传统而陈旧的“三观”对它们做类似于人间的阶级划分，比如小白兔是善良的，小绵羊是可爱的；坏狐狸是狡猾的，大灰狼是个害人精，等等。而国内的一些摄影人对野生动物的认识也比较肤浅，他们至今还在追求怎么把动物拍得漂亮些、再漂亮些。其实漂亮是很浅浮、很表象的东西。而许多国外的摄影家基本已走在更深的层面，他们对野生动物已经有了很多哲学性的思考。

我们不能只用人类传统的文化观、是非观来看待动物，它们其实跟人是一样的，不仅结构复杂，而且情感丰富。我们应该通过展现动物的进化性、多样性和可持续性，来改变和挑战人类传统的看待野生动物的视角与结论。

今天，我们强调动物也是地球的主人，是为了提醒大家，动物是人类的朋友，是自然生态系统的重要组成部分，忽视或伤害它们，将给地球生物多样性带来致命性打击，将破坏包括野生动物在内的整个生态系统。

过去我们常讲以人为本，现在应该扩大到以生态为本，通过认识、了解、尊重、爱护动物，唤醒人类心底里热爱大自然，维护人与自然和谐统一的大智慧。

目前，世界上许多国家和地区都在以更尊重自然的生态观全面保护野生动物及其栖息地，中国作为一个负责任的大国，在建立健全野生动物保护法律法规、保护和扩大野生动物栖息地、抢救极度濒危物种等方面做出了有目共睹的成绩。

百家谈



与滇金丝猴安坐对视

刘佳

猴，护林员更是能与之「零距离」接触。五年前，想拍一张滇金丝猴的近距离照片几

每天清晨六点半，塔城镇响古箐滇金丝猴国家公园就热闹起来。护猴队员余文光吹响哨子，一边大声唤醒森林中的滇金丝猴，一边抛撒着松萝。几十只滇金丝猴呼噜着从树林间跳下来，扑向它们最喜欢的食物。

在云南响古箐，像余文光这样的傣族护猴员一共有28人，全部来自于山下的3个傣族村寨。3年前，为了国家一级保护动物滇金丝猴，在白马雪山国家级自然保护区的支持下，响古箐成立了一支由当地傣族民众自发组织的护猴队，看护喂养这些珍贵的滇金丝猴。“每天要喂两口袋松萝，两背箩笋壳、胡萝卜、苹果，还有漆树籽，这些都是它们最爱吃的。”56岁的护猴员余立新慈爱地看着猴子说。

作为中国特有的珍稀物种，滇金

丝猴如今仅分布在川滇藏三省区交界处、喜马拉雅山南缘横断山系的云岭山脉当中。位于云南省西北部迪庆族自治州德钦县和维西县境内的白马雪山国家级自然保护区，是中国面积最大的滇金丝猴国家级自然保护区。近年来，随着生态环境不断改善，保护区内的滇金丝猴数量不断增加，人们可以在香格里拉的雪山之巅亲密接触这些有着美丽红唇、酷似人类面孔的“高山精灵”。

1983年进入保护区工作的钟泰表示，由于森林不断被砍伐，滇金丝猴的栖息地加速破坏，而滇金丝猴对于猎杀的承受力极小，偷猎者是其生存面临的巨大威胁。滇金丝猴在上世纪80年代中期只有500多只，曾一度被认为已经消失，可谓是比大熊猫还要濒危罕见，保护形势不容乐观。

据保护区管理局局长谢红芳介绍，保护区建立以后，国家的重视和投入使得森林植被和生态环境大大改善，偷猎现象基本杜绝。同时，保护区还建立了多级保护站，在深山腹地随处可见。

“本地老百姓还会自发组织巡逻，维护滇金丝猴的生存环境。”谢红芳备感欣慰，现在人们保护滇金丝猴的意识已经很强，当地老百姓不仅不会伤害它们，还很好地保护它们，遇到有人在追猴群会狠狠地呵斥，及时制止。在政府、民间共同保护下，保护区内滇金丝猴的数量不断增多，种群出现恢复性增长，从1983年保护区建立时的500余只增加到目前大约1300只左右。2017年还在大理“天池”保护区发现野外滇金丝猴，滇金丝猴边缘分布区域向南再扩展了

近40公里。

数年来的努力，换来滇金丝猴与人们日益增长的亲切感。过去，滇金丝猴见人就跑，现在看见人后能安坐对视。笔者最近在保护区的山林中，只见几十只滇金丝猴在树上陆续出现，它们拥有黑白分明的毛和可爱的长相。见到人，它们好奇地张望了几秒钟，然后大摇大摆地到山坡上享受自己的美食。和鑫明是保护区维西管理分局的工作人员，他笑着说：“要是在5年前，想拍一张滇金丝猴的近距离照片，几乎不可能。因为它们警觉性很高，一见到人就会溜走。”而如今，大批滇金丝猴来到距离人类较近的地方觅食，护林员更是与之“零距离”接触。慕名而来的游客经常可以用相机捕捉到滇金丝猴灵动的身影。



自由自在的野生动物