人民日报海外版
2018年1月19日 星期五
责编：赵 珊 邮箱：hwbtravel@126.com

外国游客赞中国便捷之旅

本报记者 **赵 珊**

便利的过境免签政策、飞快舒适的高铁出行、便捷时尚的手机支付……外国游客喜欢中国的理由越来越多。外国游客来中国旅行，不仅享受的是安全之旅、山水之旅、文化之旅，还是一场便捷之旅。

过境免签很便利

从2017年12月28日起，京津冀144小时过境免签政策面向海外游客正式推出。北京首都机场工作人员介绍说，自从144小时免签政策实施，每天都有外国旅客办理申请。记者在首都机场T3航站楼遇到了正在办理手续的美国艾琳女士。“这个免签政策让我有更多的时间游览北京，了解中国文化。有时间的话，我还想坐高铁去看看天津。”她高兴地对记者说。

此次京津冀过境免签新政策覆盖了53个国家，其中欧洲申根签证协议国家24个、欧洲其他国家15个、美洲国家6个、大洋洲国家2个、亚洲国家6个。外国游客可选择从北京首都国际机场口岸、北京铁路西客站口岸、天津滨海国际机场口岸、天津国际邮轮母港口岸、河北石家庄国际机场口岸、河北秦皇岛海港口岸中的任一口岸入境或者出境，携带有效的国际旅行证件并出示前往第三国或地区联程客票，即可办理144小时过境免签手续。在这之前，2016年初，江浙沪已开始实施144小时过境免签政策。广州144小时过境免签政策正在推动落实中。

此项政策一推出就受到了海外媒体的关注。埃菲社报道称，此前北京和天津允许最多免签停留72小时，新举措给商务旅行提供了便利，并增加到中国的游客数量。德国《世界报》网站报道，中国复杂的入境规定曾让游客头疼，眼下京津冀地区松动了外国游客的入境规定。新规定将大大便利临时决定、为期多天的商务旅行或会议座谈等。

外国游客乘坐中国高铁 来自网络

快捷交通很炫酷

记者在北京开往广州的高铁上遇到一对加拿大夫妇。他们是大学教师，在中国特意选择体验高铁自由行。同行的翻译小张告诉记者，此行他们在河南、湖北、湖南和广东都要下车游览，一边坐高铁，一边游名胜。

2017年底，一份由全球化智库和携程旅行网发布的中国入境游报告显示，外国游客在旅游过程中对于中国的交通满意度最高，尤其是中国高铁已经成为外国游客的一项重要体验。

在美版知乎“Quora”平台上有外国网友留言：被中国的高铁发展所震惊，高铁时速达到300公里。中国给我的感觉就像来到了未来世界。

曾经有外国游客在中国高铁上拍了一段硬币不倒的视频，在长达数分钟的视频里，列车飞速行驶，硬币始终竖立不倒，惊呆了许多外国人。一位在中国居住超过10年的外国网友称“高铁是在中国大陆旅游最好的方式”。网友瑞·科莫列举了高铁的若干优点：车站在市区，和机场相比，通勤便利。旅途非常舒适，有餐厅和卫生间。可以带很多行李。短途旅行比飞机快。

此外，在中国自由行的外国游客也享受到了网约车、共享单车等交通工具的便捷。有外国网友在网上发表留言称：中国在很多方面都是领先的，比如，电动交通工具。电动自行车、电动滑板车和平衡车、电动轿车，甚至电动巴士都随处可见。

手机支付很方便

刷新外国游客对中国认知的神器除了高铁，还有从酒店餐馆、旅游景点、商场到水果摊，随处可见的手机扫码支付。记者在外国游客扎堆的北京秀水市场看到，无论是服装店、礼品店或咖啡店，都在醒目位置贴有微信、支付宝的付款二维码。在中国，出门不用带钱包，令外国游客赞叹不已。

一位加拿大小伙子为了证明中国的移动支付发达，拍了一段视频放在网上，证明自己可以一天不用现金。他先是打了一辆车，然后在一家小店里买了双袜子，又去了趟超市买了些生活用品，甚至还去理了个发，至于去饭店吃饭更是不在话下，这一切都只需要用手机扫扫二维码就能完成支付。

“中国的生活太方便了。有了手机，什么都能买。在淘宝上几乎可以买到所有东西。我已经习惯需要什么东西就用手机去淘宝上找。”在北京生活的马来西亚姑娘黛微说。目前，像黛微这样为中国便利的生活方式点赞的外国人越来越多。在美国网站上，许多在中国生活的外国人称赞，中国的外卖美食好吃又便宜，同时保证按时送达，“令人无法拒绝”。外国网友称“中国人用不可思议的严谨态度，在预约时间内送达”。他们表示更不可思议的是，在手机上用外卖APP点餐，什么都有。

外国游客在首都机场办理入境免签手续。 新华社记者 **罗晓光**摄

外国游客手机支付乘坐公交车。 **来自网络**

手机支付这种便捷、高效的智慧生活方式已经建立了外国游客对中国的新印象。据微信官方2017年发布的《在华外国用户微信生活观察》报告显示，在华外国用户使用微信支付的比例高达64.4%。交通出行、团购外卖、餐饮、便利店、超市、线上商超成为他们使用微信支付频率最高的六大场景。在华的外国人对待移动支付的态度从最初的吃惊、不可思议慢慢变成对使用移动支付的迫切期待。

中国入境游新亮点④

绛州云雕走进生活

梁 冬

在绿茵覆盖，青砖绿瓦的古村落——山西新绛县店头村，有一个深藏不露的大唐云雕漆艺厂。走进云雕展览馆，映入眼帘的不仅仅有荣获国际博览会金奖的获奖证书，琳琅满目的云雕展品更让人大开眼界。这些“远古”走来的珍品，漆光晶莹剔透，造型古朴雅致，绮丽多姿的彩云图案，宛若天上祥云徐徐飘动，形象逼真，巧夺天工。

这就是云雕，又名“剔犀”，是雕漆的一种工艺。据《髹饰录》记载：有朱面、有黑面、有透明紫面，或红间带黑，或雕点等复，或三色更叠。剔犀以重圈、回纹、云钩等纹样为主，山西一带称其为云雕，是中国漆器文化遗产中颇为珍贵的一个种类。

“云雕”工艺始于唐代，距今已有1300多年的历史，在明朝达到鼎盛时期。当时主要供宫廷使用，民间极为少见。清朝末年，宫廷艺人纷纷解散，流落民间。绛州位于水旱码头，当时正处于工商业的兴盛期。宫廷云雕艺人纷纷汇聚于此，重操旧业，从而使这一珍贵的传统工艺得以保存下来。

相传，1913年，有一外商带着一些破旧云雕漆器来到山西新绛县，找名漆艺匠修理。当时，新绛县仅有一家油漆铺，由薛仙基、王思恭、赵月普三名漆工经营。三人揽下了这一修复的活计。他们一边修，一边观察研究云雕的形状、图案、结构，通过刀口，研究漆层的厚度、漆片和刀工，并开始仿制云雕漆器。从此，有了风格独特的新绛云雕。1922年，新绛从事云雕生产的店铺已有12家。

云雕漆器采取漆、画、雕相结合的综合工艺技法，以制作精巧，造工卓异取胜。先在做好的木胎上涂上朱、黑颜色的漆层，相间堆起，要漆70至80道，最多可达百道以上，然后用利刀剔刻出图案云纹。剔刻斜刀深约5毫米，刀口上宽下窄，进刀深峻，棱面分明，从刀口上显露出不同颜色和层次的花纹，看上去宛如各种形态的彩云，别有韵味。这种独特的制作工艺，使云雕漆器成为著名的工艺珍品。手艺人每天要刷一遍漆，这一遍漆须在阴房里面操作，环境潮湿、温度20摄氏度左右，它才能干燥。为避免漆层干裂，等到全部漆层凝固变干后，再用利刀剔刻出云状花纹，从刀口上显露出红黑相间的纹理。这两道工序是云雕制作中最为关键的环节，直接影响到云雕的品质。制作周期长达数月或一两年之久，而一个手艺人要几年才能培养出来。

20世纪50年代，新绛县政府为恢复云雕昔日的光彩，召集从事云雕漆器生产的民间艺人，成立了新绛工艺美术厂。从而使新绛的云雕、刻灰、螺钿、描金、彩画等传统漆器工艺品生产，走上了规模发展的道路，并在继承的基础上将“云雕”这一工序繁杂、制作艰难、生产周期长的工艺进一步发展创新。

2006年，“绛州云雕制作工艺”被列为“山西省非物质文化遗产项目”。2011年，山西“绛州剔犀髹饰技艺”被列为“国家级非物质文化遗产项目”。梁杰积父辈三十多年的研究，注册的“店头”云雕，先后20次参加北京、上海、重庆和韩国等博览会，其《剔犀卷几》《脱胎清瓶》《云雕“鼓”》等十多种云雕作品获金奖、银奖、大奖，其中《云雕工艺瓶》被人民大会堂山西厅收藏。云雕产品已行销全国20多个省市，十多个国家和地区。

随着瓷器和玻璃制品的流行，云雕工艺逐渐走向衰落，面临巨大的生存压力。新绛作为“云雕漆器”的发展重地，“大唐”云雕漆艺厂、“黄河”云雕工艺厂、“特种云雕漆艺公司”等三家企业引进现代化科学技术，实施产、学、研一体化，传承创新，保留“云雕”这一传统工艺艺术性的同时，让它回归实用性，走向漆器的复兴。令人欣慰的是，现在漆艺已经融入家居用品中。小到果盘、首饰盒，大到沙发、茶几、屏风，并在传统的云纹图案之外，引用麒麟、九凤等，赋予了“云雕”漆器更广泛的文化内涵。“云雕”漆器“飞入寻常百姓家”成为摆在普通百姓家的装饰品和收藏品。如今，云雕产品呈现出高档云雕家具系列、礼品系列、文房四宝系列等12个系列千余种产品，新绛云雕这一具有鲜明地方特色的精湛工艺正在浴火重生。

坐落于安徽庐江县汤池镇二姑尖的白云禅寺，始建于明朝洪武三年，现已成为旅游圣地。左图为古刹雪景。

王 闽摄（人民图片）

冬游捺山望苍茫

王 晓

捺山位于江苏扬州月塘镇境内。以捺为名的山不多。江苏境内平原占比位列全国之首。平原之地存火山遗迹，少而奇。一亿三千万年前，捺山这里是濒临大海的原始森林。两千二百万年前，这里曾经是火山口。捺山就是火山喷发后的地质遗迹。如今，人们在这里劳作生息。面对捺山，感受到了时间的无涯。

冬季，有朋自远方来，一同游览捺山。天公作美，暖阳灿烂，已入冬季，恍惚满枝春意，北方朋友感叹还是南方暖和。景区前迎客的雕塑，一块不规则中空“巨石”，内金外黑，形似火山喷发。

我们坐上景区的敞篷游览车，顺着山势盘旋上升。两边竹林青翠，新竹丛丛，竹子身上的白粉还在，高耸入云。想起铁凝的文章《竹子上学》：“世间植物唯有竹子长得最快。据说，一个小学生放学回家，将书包挂在一棵竹子上，坐在竹林里写作业，写完作业就够不着书包了。”这里成了景区，过去野生的竹子也管护起来，春天无人乱挖笋，新竹多壮。看着欢腾的竹海，想到铁凝上学的竹子，忍不住讲给同行的人听，欢笑声中，大家又多看了两眼这些上进的竹子。

穿过竹林，像换了个季节，满眼苍黄。数千万年前的火山口，像是丘陵上一个略大的起伏，龟栖静养。此地的山体多砂石矿土，少嶙峋巨石。山上无古树奇木，多杂生草本。经霜凋零，满目萧瑟。地上落的都是各种各样的叶子，枝头顽强飘摇的几片，红或绿更显深沉沧桑。

看涂抹在捺山的阳光，讲个笑话的工夫，太阳往西移了一大截，热度明显减弱。橘红的阳光笼着起伏的山势，温厚、安宁。夕阳西下，最易思人。知晓捺山固化了上亿年的时光，人在山中，陡生渺小之感。

捺山与名山大川不同，捺山只携带采石之后裸露的石柱林素颜出场，犹如英雄一身豪气，岂在着装。有水流飞溅直下，曲折回旋，流过吊桥，奔向山脚。山虽不够高峻，欢腾的水竟也激荡，与我在皖南地区天堂寨、琅琊山所见自然飞瀑几无二样。

继续前行，只见山林间一块稍显平坦的地势，一本半卷半放的大“书”，这里是地质博物馆。捺山地质演变的历史在这里以标本、实物、图片和声光电等现代化的科技手段得以还原。博物馆用山上零碎的石块作外墙装饰，间隔草皮。

前方就是捺山的灵魂——石柱林了。石柱林，顾名思义是石柱成林。迎面的山体是剖开的，一根根六边形立柱整齐排列，差不多的高度，差不多的形状，整装待发。稍微转个角度，在山的另一侧，石柱横生，像一捆铅笔。地质学专业的解释为：数千万年前，地壳运动，喷发的炽热岩浆还来不及溢流，汹涌的江水海潮扑击，岩浆沿着地壳裂缝侵入沉积岩中，迅速冷却，降温的过程中结晶成有序的玄武岩六方柱。这是火山活动反复进行，岩浆多次涌动侵入，已冷凝成形的玄武岩柱受挤压，呈垂直状、斜插状和平卧状。竖生如林，横生如菊，杂生如画。还有凌空的石柱，流而不缀；散落的石球，气孔密布。眼前这些都是数千万年前火山爆发的杰作，时间定格，天荒地老。

捺山石柱 **来自网络**

中国社科院旅游绿皮书指出

旅游投资谨防潜藏风险

本报电（**曾 莉**）日前，由中国社会科学院财经战略研究院、中国社会科学旅游研究中心共同发布了《旅游绿皮书：2017-2018年中国旅游发展分析与预测》。绿皮书以“新时代下中国旅游的改革与创新”为主题，透视了2017至2018年的中国旅游发展。

近年来，中国整体投资增长缓慢，而旅游投资却保持着相对较高的增速。面对旺盛的旅游市场需求，大量资产雄厚的跨界企业进驻旅游业，纷纷向休闲农庄、特色乡村、乡村精品民宿、低空旅游、智慧旅游、精品酒店、特色旅游小镇、旅游度假区、体育旅游、自驾车房车营地、邮轮游艇、旅游演艺、主题公园等各个细分行业投资。

绿皮书指出，从投资总量上看，在大量资本投入丰富旅游产品供给的同时，部分领域、部分地区已经出现投资过度的迹象。正如多年前的主题公园投资热、酒店投资热，近些年的在线旅游投资热、旅游综合体投资热和民宿投资热，也可能重走“过度投资—过度竞争—恶性竞争—行业受损”的老路。尽管从谁投资谁负责的角度看，投资成败本是一个市场行为，但由此所带来的资源浪费、生态破坏、社会影响是值得关注的社会问题。从投资体量上看，近年来“大投资、大企业、大项目”的趋势进一步强化。大项目、大投入固然有利于推动供给体系快速发展，但行业的健康发展需要多样化的供给体系。完善的行业生态系统既需要高大上的旅游项目发挥引领和集聚作用，也需要小而美的旅游项目满足多样化和个性化的需求。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066