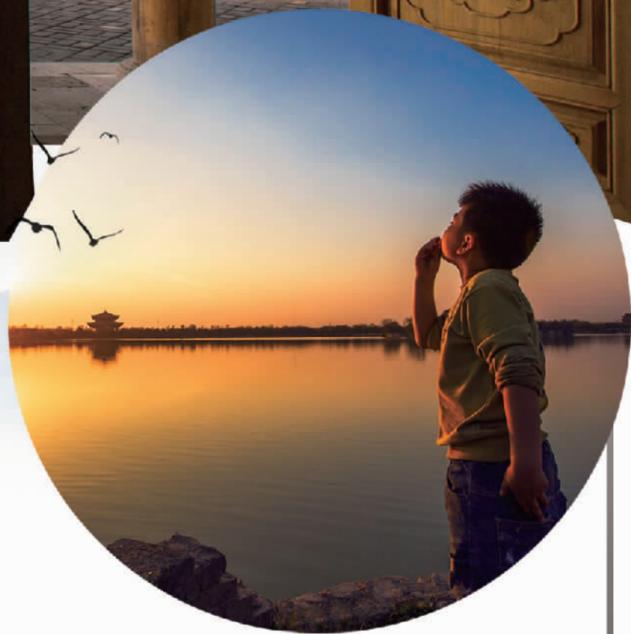


商丘千年古城华美嬗变

商丘古城南城门(拱北门)



南湖边游玩的儿童



商丘古城鸟瞰图(效果图),城、池、郭三位一体,是中国古城池的典范之作



群众文化活动中演唱豫剧的小戏骨



“游商丘古城 读华夏文明史”大型探访聚焦活动采风团

城史亘古,历经沧桑。

走进商丘古城,穿越千年光阴,你会发现,这是一座充满生机与活力的城。悠悠数千年的岁月,并没有改变古城居民的生活。在高速发展的现代化城市中,他们保持着一份独有的淡然与清静,那是一种平和的幸福生活。

林立的商铺、喧闹的人群、往来的游客、城湖下棋的老人、城门口小憩的居民、城墙上晒暖的小猫……商丘的动与静犹如一种与生俱来的气质,令人可以瞬间抛开世俗的烦恼,犹如置身世外桃源一般。

“数途必向睢阳去,太傅大尹皆英豪”,一座古城,犹如一部卷帙浩繁的古书,文明深藏其中,正气氤氲而出。商丘古城建于明代正德六年(公元1511年),距今已有506年的历史,内城、城湖、城郭三位一体,风格独特,外圆内方,脉络清晰,格局完整,是全国保护最完好的府城之一。考古考证,城址的层层黄土下,沉睡着至少7座古代都城,被称为八卦城、城摞城、水上城,堪称中国古城池建设的典范。商丘古城总面积6.6平方公里,城内及周边文化资源丰富,文物保护单位众多,各类文化遗产和非物质文化遗产丰富。区域内有全国重点文物保护单位4处:归德府城墙、宋国故城遗址、大运河商丘南关码头遗址、淮海战役总前敌委员会(中原野战军司令部)旧址和淮海战役总前敌委员会后勤机关旧址,其中大运河商丘南关码头遗址于2014年6月列入世界文化遗产名录。还有燧皇陵、归德府文庙、阎伯台等省级文物保护单位12处,文舞台、帝善陵、沈鲤墓等市级文物保护单位10处,参将府、李香君墓等县(区)级文物保护单位40余处。

1986年商丘古城被国务院命名为第二批国家历史文化名城,1996年归德府城墙被国务院确定为全国重点文物保护单位。

1997年,商丘县与商丘(县级)市合并为商丘市之前,商丘县几乎所有的行政设施和重要公共设施都集中在古城内。郭城内现存住宅多为上世纪六七十年代的简易用房(填湖建房形成),使城湖完整性、原真性受到破坏;砖城墙内机关企事业单位、居民用房较为集中,布局混乱、功能混杂,部分乱搭乱建建筑侵占文物保护单位范围,建筑风貌与古城保护要求不协调。城内基础设施落后,公共服务、交通设施不完善,严重影响了古城保护和居民生活质量。

对商丘古城的全域谋划和对古城的修复性保护与展示,体现着强烈的忧患意识,是对现实困难和美好前景的清醒判断,是对未来机遇与发展动力的洞察预见,是对百万人民福祉和睢阳前途命运的深谋远虑。

勇于担当锋芒健,破题当须放眼量。站在毁灭与恢复、衰败与繁荣的节点,睢阳区以“一城阅尽五千年”的开阔胸襟,按照“以绿荫城、以水润城、以文化城、以业兴城”的指导思想,以实现“三年大变,五年巨变”跨越发展为目标,坚持“华夏历史文明传承创新高地”的定位,以古城修复性保护与展示为重点,以打造“游商丘古城,读华夏文明史”文化旅游品牌为抓手,用如椽大笔“一张蓝图绘到底”,唱响“游商丘古城,读华夏文明史”文化旅游品牌,推进以文化为核心的全域旅游跨越发展,打造华夏历史文明传承创新区商丘高地。

在古城修复性保护中,睢阳区对现存文物建筑、历史建筑、风土建筑等有价值的建筑,街道格局、中山南北大街、中山东西大街、闹龙街、胃儿胡同等历史街区进行了有效的保护,严格按照《文物法》《商丘文物保护暂行办法》和《商丘古城保护管理办法》及古城保护有关规划,对古城内所有建设项目的风貌、色彩、高度、体量也进行了论证审查。尤其是在商丘市获得立法权后,及时颁布实施了《商丘古城保护条例》,为古城保护提供了法律依据。对古城及周边的文物保护单位、历史遗存建筑、古树名木、城湖水体等有保护价值的资源,进行了详细普查,登记造册,按照级别挂牌保护,并分别明确保护责任单位。对影响古城历史风貌、不利于文物展示、占压城墙城郭、占压文物保护单位控制地带、存在严重消防安全隐患、早期填湖建设、后期私搭乱建简易棚屋等建筑进行拆除或改造,拆除了紧邻中共中央中原局扩大会议秘书处旧址、文庙、侯氏故居、穆式四合院等文物保护单位控制地带的棚户区,搬迁了古城内空置多年的机关企事业单位、停产工业企业,保护性修复了工业遗产文化园、陈家大院等历史建筑,开展了城湖清淤治理,梳理出古城城郭,整治了城湖环境。

高水平编制保护规划。在古城修复保护过程中,睢阳区始终坚持科学规划、顶尖设计,委托上海同济规划设计研究院编制了《商丘古城旅游区归德府城墙修建性详细规划》和《商丘历史文化名城保护规划》,做到有法可依、有章可循。委托清华大学建筑设计院编制完成了《商丘古城修复性保护建设与展示整体风貌规划》《商丘古城城湖区域景观总体规划》

《商丘古城城湖湖水环境及水生态构建专项规划》;完成了古城中山大街历史街区整个沿街商业,古城“八大家七大户”的整体规划及侯家、穆家,范文正书院、归德驿馆、文庙、府衙、按察分司、布政分司的方案设计以及古城内住宅分区的整体规划和单体建筑方案,并通过了规划部门的设计评审,部分单体建筑的施工图设计已经完成图纸审查并交付使用,确保修复建设的权威性、严谨性和原真性。

积极做好宋国故城遗址发掘工作。河南省文物考古研究院专家已对宋国古城遗址发掘进行定点,共确定发掘点两处,目前正在研判制定考古发掘施工方案。遗址周边环境整治已成立专门组织,安排专人落实,目前正在进行清理周边影响遗址保护与展示的障碍物和环境卫生整治工作,待发掘方案确定后,立即进行施工现场围挡安装。期间,河南省政协组织专家对宋国故城遗址发掘工作给予了专题调研和指导,并对建设中国古城池博物馆的设想提出了建设性指导意见,目前正在进一步论证,有序推进遗址发掘工作。

切实做好城墙维修加固工程。归德府城墙维修加固已完成主体工程并积极申报北城墙和西城墙的立项工作,《归德府北城墙和西城墙维修加固工程计划书》已经国家文物局组织的专家评审,归德府城墙北墙修复加固项目已经国家文物局批准立项,归德府城墙西墙修复加固项目立项正在待批。同时,围绕古城1.13平方公里,强化古城肌理,历史街区、文物古迹、历史建筑、古树名木等修复性保护,推进城墙加固、93条历史街巷、文庙、府衙、城隍庙和城湖开挖等21项重点工程,修复完成“八大家七大户”展示工程,用3年左右的时间完成城市文化遗产保护规划编制。

扎实推进城池内历史遗存保护性修复工作。重点围绕项目修复与保护,提出“古城项目建设年”战略。做好16个项目的建设,全年完成项目投资63200万元。重点实施了城湖清淤扩容、18里城郭和环城湖一级园路修建、紫荆路建设、中山大街南段商业街修复、城隍庙特色街区修建、美人胡同特色街区修建、归德驿馆、府衙、环内城马道街修复、城内民居及商业片区建设、原区委大院修复保护等工程。2017年,完成古城保护建设规划,完成4.3公里古城墙修复加固,完成古城内环城道路建设,完成城隍庙、中山大街特色街区等改造建设,完成古城内50处文保单位的抢救性修复。2018年拟完成90%的保护建设任务,开挖城湖8000亩,展现“一座漂浮在水上的古城”。

民生安置进展顺利。土不可以不弘毅,任重而道远。任重者,在民生,民生之大者,首在安居,其次在兴业。2017年,睢阳区新建安置房10573套建筑面积约127万平方米,约占全市“大棚改”任务量的三分之一。整体谋划了总占地约3000亩总建筑面积约450万平方米的南部新城、西部新城等5个安置片区。分步有序实施古城棚户区改造房屋征迁与安置工作,一期安置工程659亩,建筑面积117万平方米。

融资招商富有成效。争取到国家文物局城墙修复专项资金1.7亿元,目前已到位7700万元,2.19亿元古城基础设施中央专项资金已经到位。争取国开行、邮储银行等金融机构对古城棚户区改造和保护建设的支持,科学调配资金使用,共争取棚户区改造资金87.3亿元。其中,对古城一、二期(砖城内)棚户区改造的国开行21亿元贷款全部发放到位;在全省率先采取货币安置方式,争取到国开行对古城三期(东关片区)棚户区改造13.8亿元;争取到古城四期、五期棚户区改造争取邮政储蓄银行贷款支持计划47.5亿元,已到位17亿元;争取到华融融资租赁5亿元,到位3亿元。

业态植入统筹推进。兴业,乃城市繁荣之根本,睢阳区统筹考虑项目建设与业态植入的协调推进,委托清华大学对古城业态运营进行策划论证,邀请国内知名的房地产策划运营公司世联行提前介入业态策划设计,达到在保护中利用,在利用中更新,保持古城生机与活力。在全国优选了一批实力强、业绩好、信誉高的一流古建施工企业,参与古城项目建设,严把工程质量,确保精品工程,不留历史遗憾。同时,以北海路为轴线,坚持高端服务功能区的定位,横跨南北,着力打造以企业总部、金融商贸、行政办公为重点的楼宇经济效益“新高地”。坚持城市经济引领区的定位,重点培育形成一批主业突出、特色鲜明、互有分工、错位发展的“十大经济爆发板块”,打造生机勃勃、活力四射的繁荣之城。

当如今,古城渐次华美嬗变;当此时,俯瞰碧水如镜,仰望天空澄碧,观古城之巍巍,赏花木之葱郁;当思量,时时处处,莫不有以天下为己任的思虑、披荆斩棘的勇毅、夙夜在公的情怀。

“涅槃”佳绩,人人冀望。商丘古城正以文化自信,在新时代里绽放出全新的面貌。

美丽的古城南湖,湖面面积约为3000亩,环抱着历史悠久的商丘古城

