古老的甲骨文，离我们并不远

本报记者　**赵晓霞**

图为游客在位于河南省安阳市的殷墟博物馆中参观刻有甲骨文的卜甲。
新华社发（**李嘉南**摄）

日前，教育部、国家语委等相关主管部门正式对外发布中国申报的甲骨文项目顺利通过联合国教科文组织世界记忆项目国际咨询委员会的评审，入选“世界记忆名录”。甲骨文向世界证明了它的魅力，实现了中国记忆向世界记忆的升级。

“汉字对世界尤其周边国家产生过长远的影响，为世界文明发展作出了重大贡献。甲骨文入选‘世界记忆名录’，正是其价值得到世界公认的体现。” 教育部副部长、国家语委主任杜占元如是评价。

有文字记载历史提前1000年

100多年前，清代学者王懿荣在一种被称为“龙骨”的中草药上，发现了细小的刻画。后经专家考证这些刻画是甲骨文，由此把中国有文字记载的历史提前了1000年。

“我国著名的考古学家夏鼐先生曾说过‘安阳殷墟有三宝——甲骨文、青铜器、都城遗址’，这是从文明的产生与发展进程的角度，高度评价甲骨文的价值和意义。”国家文物局副局长关强说。

据中国社会科学院学部委员、甲骨学殷商史研究中心主任宋镇豪介绍，甲骨文堪与西亚两河流域发现的距今5500年左右的泥版楔形文字、北非尼罗河口发现的距今5000年前的古埃及碑铭体圣书文字及后来衍变出的纸草僧侣草体文字、公元前2000年前后的古印度印章文字、美洲民族公元初期发明的玛雅文字等交相辉映，是世界人类社会发展进程中的五大古典文字。

“甲骨文属于公元前14至公元前11世纪殷商王都内王室及贵族人群的占卜刻辞与记事刻辞，也是中国最早的成文古文字文献遗产。刻辞载体主要是牛肩胛骨和龟甲，也包括其他动物的骨骼。其内容为研究中国源远流长的灿烂文明史和早期国家与人文社会传承形态，提供了独特而真实可贵的第一手史料。”宋镇豪说，“是寻绎中国思想之渊薮、考察中国传统文化之由来、特质、品格与演绎渊源的最真实的素材。”

甲骨文是汉字的鼻祖

宋镇豪认为，甲骨文是汉字的鼻祖，是研究汉字原初构形与汉语言语法最早形态的重要素材。甲骨文的字体构形和文辞体式，与当今的汉字及现代汉语语法结构一脉相承。

吉林大学边疆考古研究中心教授林沄以“璞”字为例解释说，“从这个字的刻写形态看，像巨岩上长满了石林，巨岩下是双手持握工具挖凿玉石。从中可以了解当时采矿的情景，是非常客观的史料。”

在宋镇豪看来，早在3000多年前已经有一个比较健全成熟的、自成体系的语言、词汇、句法和语法系统。现代汉语语法中的名词、代词、动词、介词、数词、某些量词等，在甲骨文中已经基本具备。

“此外，甲骨文内部有比较统一的语音系统，它构成中国秦汉以后汉藏语系的重要源头。由于甲骨文的发现，使汉语言学的原初形态和汉语语法的早期特点已经由很难讲清变得可资精细研讨。”宋镇豪说，“值得一提的是，甲骨文书体造型与行文走向具有的高起点、合规度、具变宜的书学要素，先声正源而导流后世书艺。其刀笔、结体、章法三大要素，显出早熟性的特色，直接或间接影响着晚后书学的流变，成为中国书法艺术的滥觞。”

甲骨文要从书斋走向大众

以甲骨文为代表的中国古汉字体系，历经数千年的演变而传承至今，书写出了一部博大精深的中华文明史。“但甲骨文其实离我们很近，就在我们日常使用的汉字中。”中国文字学会会长黄德宽给记者举了个例子，“比如我们常见的汉字人、手、口、足等，都是由甲骨文延续到现在的。”

数据显示，甲骨文自1899年被发现，至今近120年以来，先后出土约15万片，单字量约4400个，可识可读可厘定的约2400个，其中约1400个见于现代汉语字典。

但是认识并释读甲骨文却并非易事。2016年，中国文字博物馆对破译未释读甲骨文并经专家委员会鉴定通过的研究成果，单字奖励10万元，由此可见破译的难度。

据黄德宽介绍，在3000多年的发展过程中，甲骨文中的一些字被淘汰，如今可见的一些疑难字需要专家的释读。“但我们所说的真正把甲骨文认出来包括厘清一个字的字形构造、读音、用法、含义等，这非常不容易。”

从“一片甲骨惊天下”到如今，近120年的时间里，经过几代学者的努力，甲骨文研究成果显著，特别是进入21世纪以后，集大成的甲骨著录与文献集成相继问世，甲骨文相关工具书也越来越完备。尤其是近年来，殷墟甲骨正得到更为全面精细的整理与研究。

以此次申报“世界记忆名录”的11家甲骨收藏单位之一的故宫博物院为例，收藏甲骨约23000片，数量位居世界第三位。故宫博物院院长单霁翔说，该院对这些院藏甲骨已经展开了专门的保护与整理研究工作。“2014年，我们申请到了国家立项，计划用6年的时间，对其进行进一步的整理研究，并向社会公布。”

但关强同时强调，申报不是目的，而是开始，“甲骨文的释读、研究、甲骨文文物的保护、利用等，任重而道远”。如何让甲骨文从“书斋走向大众”，更需要在普及上下功夫。“通过组织名家撰写甲骨文科普读物和教育读物，博物馆举办甲骨文专题展览，图书馆举办名家讲座等喜闻乐见的形式，对甲骨文知识进行推广，尤其是在青少年中进行宣传普及，这样才能更大地激发民众关注甲骨文的热情，推动甲骨文焕发生机、代有传人。”关强说。

爱贸大　爱中国

维佳

我来自俄罗斯一个小城市的普通家庭。小时候我很喜欢看电影，从电影里可以看到不同的国家、不同的文化以及不同的人。对当时的我来说，觉得这些人和地方都在别的星球。那时候去外国很不容易，我很害怕自己没机会去看看外面的世界。

时光飞逝，我长大了。这些年父母总鼓励我不要放弃自己的梦想。在父母的支持和自己的努力下，我争取到了到中国读书的机会。2016年8月，我收到了对外经济贸易大学的录取通知书。收到通知书时我很激动，但也有一些犹豫，因为那时我刚刚从莫斯科大学毕业，已经任职于中国建设银行俄罗斯分行……我几次问自己是否真的要去中国学习？是否真的要丢下在俄罗斯的事业？每次内心的答案都很简单：是的。两个星期之后我处理好所有的事情，果断辞职，办理签证，收拾行李，跟朋友们告别，登上了前往北京的飞机。

我选择了汉语国际教育专业，因为我想成为一名专业素质高的国际化职员，就必须要好好学习和研究汉语，而学习汉语国际教育是最好的选择。很快就开始上课了，班里除了我以外还有两名从韩国来的外国同学。我们都用汉语学习，天天一起上课，一起练习。

上课的压力不是很大，我可以享受安静的学习过程，因为我们已经是研究生，老师不需要“逼迫”我们学习。除了上课以外，我们还有实习机会，可以从中得到宝贵的经验，了解如何在中国公司工作。此外，我还加入了对外经济贸易大学的游泳队。我们队在2017 年首都高校游泳锦标赛中连创佳绩，我本人则获得了竞争激烈的女子50米自由泳第一名，为贸大泳队迎来开门红，随后又与队友合作获得了男女团体总分第一名和女子团体总分第一名。我还积极参与俄罗斯留学生协会的活动，拍摄照片、撰写新闻报道、编辑新闻视频等，每天都过得充实而愉快。

我很高兴来贸大读研究生，它让我学会了很多知识，让我各方面都得到了提升，还让我认识了很多中国朋友。我要求自己多学习、多读书。这些努力能带来什么结果？咱们拭目以待！

（作者为对外经济贸易大学俄罗斯留学生）

忆嘉兴

董书怡（16岁）

嘉兴夜景

故乡，是我心中镌刻痕迹最深的山水画；故乡，是舌尖上家的味道；故乡，是萦绕在耳畔的声音。故乡，那么多年，是我对儿时美好时光的迷恋以及在外多年奋斗的源源不断的动力。我的故乡——浙江嘉兴，是心头的骄傲，也是永驻心间的回忆。

嘉兴，是水乡。烟雨楼自古以来就伫立在南湖的湖心小岛上。“微风欲来，轻烟满湖，登楼远眺，苍茫迷蒙。”再没比这更贴切的形容了。远望之下，天上人间，琼楼玉宇。在绿树青山间，盈盈无际。最让我怀念的地方却是月河，传统的民居依水造势，黑瓦白墙，朱漆剥落的大门静静地诉说着往日的时光。记忆中总是丝丝细雨连绵地下。雨水在檐头汇成水晶似的一大颗，沿着瓦楞上的飞鸟花纹，许久才滴落下来。儿时的我总是将手伸出窗外，伸得长长的，等待那“啪嗒”一声，凉凉地一滚，在稚嫩的掌心绽放出一朵美丽的小水花。古街深巷迂回曲折，小河、古桥、旧民居、廊棚等无一不让我感受到浓厚的江南风情。我恍惚记得走进一家家小巧而有故事的店铺，细细挑选一件件我喜爱的玲珑精致的物品。我还看见有人在月河的某一个角落拍婚纱照，男子长袍素净，看着一旁身穿锦缎旗袍、发髻高挽的女子。那份东方神韵，宛如古典的花，开放在时光深处，不随光阴的打磨而凋谢。

嘉兴，是家的味道。我曾去过许多地方，也吃过许多粽子。各地的粽子总是有不同的风味。南方常用红枣、红豆、花生混在糯米中制成；北方多以枣、果脯等作为粽子的馅心。我在泰国还吃到一种芭蕉叶粽子，吃的时候拌上椰肉丝，别具一番风味。但对我来说，还是嘉兴的粽子是我的最爱。 每逢端午，爸妈便会买许多号称“粽子之王”的五芳斋鲜肉粽，这也是我最期待的节日了。在这天，一家人齐聚一堂，欢声笑语。一口咬下去，糯米的黏稠，香甜的肉感，心底深深的满足由然而生。粽子不仅是舌尖上的美味，更是一个民族难以割舍的温情。 吃粽子、过端午、祭屈原，虽然都是我儿时发生的事，但每当回首往事，一切都是那么亲切。

嘉兴，是耳畔萦绕的声音。儿时爷爷便让我开始接触二胡，刚开始我只觉得这东西十分新奇。琴筒前口蒙着蟒蛇皮，弓毛为马尾，一手在琴弦上滑动，一手掌控琴弓，便能拉出美妙奇特的音乐。日久生情，二胡就好似我一个低调深沉的朋友，陪伴在我的身边。高兴时，我拉一首轻松愉悦的快曲；忧愁时，便拉一首节奏略慢的歌曲，抒发自己的烦恼与情绪。我总是和爷爷去离家不远的亭子里拉二胡，那里有弹琵琶的、吹笛子的，还有唱戏的。虽然大家互不相识，但对音乐的热爱，让这不同的声音融合在一起，变成一道独特的风景。

如今的我虽然已离开生我养我的家乡多年且远在大洋的另一边，可是每当我想起那黑瓦白墙的水乡，古色古香的店铺，回眸一笑的旗袍女子，悠扬深沉的二胡以及那回味无穷的粽味，都会感到温暖。

（寄自美国）

（本文获第十八届世界华人学生作文大赛一等奖）

华人少年作文比赛

孔子学院迎新年

左上图：日前，英国奥斯特大学孔子学院举办了庆祝中国新年的2018新春“狗年”海报设计大赛活动。本次比赛共收到来自奥斯特大学孔子学院下设的8个孔子课堂递交的4865份参赛作品，约有160余所当地学校的4500余名中小学生报名参加了本次活动。参赛作品中有的展示了中国文化的特色，有的表达了中英文化的融合。

图为评委评议作品。

右上图：日前，为迎接新年的到来，泰国彭世洛醒民公立学校孔子课堂举办“中国文化周之巧手娃”系列活动，吸引300余名学生积极参与。此次活动分为新春报福与灯笼报喜两部分。在新春报福活动中，一二年级的学生们用各色彩纸拼凑出中国汉字“春”“福”。

图为学生展示组品——“福”。

右图：日前，德国杜塞尔多夫大学孔子学院举办期末暨迎新年师生联欢会。此次活动旨在让师生们体验中国饮食文化，展示中国迎新年的传统活动。全体人员分成4组，每一组至少由一名中方老师带领学习包饺子。

图为大家在包饺子。

孔子学院总部/国家汉办供稿