

代表走笔

大学思政课为啥火了

吴振东 白少波 张千千

“思政课居然可以这么上!”近日,上海大学一堂“时代音画”通识课上,该校社会学院和音乐学院教授联袂,用音乐旋律和历史回顾,声情并茂地讲授了“国歌如何一路走来”。整个课堂学生爆满,“蹭课族”只能席地而坐。不少学生听完课后表示,原以为沉闷闷的课堂,没想到却是热腾腾,收获满满,时间也转瞬即逝,总感觉没听够。

思想政治理论课(思政课)如何上才能“圈粉”?如何发挥思政课在高校立德树人的主渠道作用?上海大学探索出了全新模式:教师告别单兵作战,“项链模式”力促跨学科联袂授课;量身定做课程,价值引领与专业知识结合,为青年打好中国底色,引导青年逐梦新时代。

互动参与掀热潮

从晚清时期《普天乐》《颂龙旗》等带有礼乐色彩的“国歌”,到雄浑激昂的《国民革命歌》《义勇军进行曲》,记者看到,“时代音画”整堂课在两位教授的配合下,话题导入、课堂主讲、现场问答、网上互动等各环节如行云流水。讲授者不仅传授知识,更引领听众感受国家、民族的时代发展脉搏。听课者热情参与,学生乐团还现场演奏了《义勇军进行曲》,全场齐唱国歌,把课堂气氛引向高潮。

“《义勇军进行曲》展现了中国近代史上那段血与火的淬炼,最能体现民族的斗志和决心。”上海大学本科生方晓昕完课激情满满地说,今天的大学生们要勇敢走在时代前列,成为奋进者和开拓者。”

有听课教师表示,课程看似讲授文艺作品,其实紧扣时代进程中的中国主题。音乐教授带来了“艺术的眼睛”,社会学者带来了“文化的眼睛”,共同使思政课堂更具思辨性、人文性、趣味性。

课程主策划人之一、上海大学教务处副处长顾晓英表示,课堂成功的背后是授课团队的艰苦付出。每次开讲之前,课程负责人、主持人与主讲教师都要一起备课,对教学内容、流程和方法进行精心设计,反复修改教学方案。

量身定做“中国课”

据了解,2017年年初开课的“时代音画”是上海大学“大国方略”系列思政课的组成部分。从2014年始设“大国方略”,到2015年“创新中国”,

2016年“创业人生”,2017年“时代音画”“经国济民”,这些为“90后”大学生量身定做的“中国课”,开一门火一门,“蹭课族”席地而坐成为课堂一景。

“中国进入新时代,青年站在什么历史方位?如何迎接已经开启的新时代?思政课必须回答好这个问题。”顾晓英表示,“大国方略”系列课正是从当今社会热点和大学生迫切需求入手,努力引领他们感受时代、读懂中国、养成家国情怀,在民族未来中看到个人的前途与责任。

“大国方略”课为什么能“红”?告别思政课教师“单兵作战”,让经济、历史、法学、文化、国际关系等各领域教授、学科带头人联袂授课,无疑是其“圈粉”的重要砝码。

顾晓英称其为“项链模式”——思政教师如同“项链”基底,课堂上起着穿针引线、主持串场、引导互动的作用;名家大咖则是镶嵌其上的“钻石”,他们从各自专业背景出发,带给学生不同的学科视角,形成了育人的集成效应。

品牌课程引共鸣

“上大学前,我生活在湖北恩施土家族苗族自治州的一个小山村,后来考上大学、读研究生、出国深造。我深深感到,正是得益于国家的快速发展,我们才有机会实现自己更大的抱负。”不久前的“创新中国”课上,应邀授课的国家杰出青年科学基金资助者张建华的一番讲述,让在场学子深受感染。“我相信,在这个时代,靠着自己的努力,一定能大放异彩。”有学生说道。

本科生肖畅在“创新中国”课上聆听了上海大学无人艇团队的科研经历后,在感言中写道:“我为整个团队迸发出的团结和朝气而感动,正如老师们所说‘要有心怀为国的心,才能成就大事业’,这句话将成为我创新之路上的指示灯。”很多学生表示,课程带给我们的不仅是理论知识,还有共鸣感以及对未来的思考。

上海高校思想政治理论课教学改革协作组组长忻平认为,通过集体备课、共同教研,“大国方略”系列课真正做到了价值引领与专业知识的结合,做到了形散神聚。不同专业背景、不同人生阅历的教师,在同一课堂回答同一主题,把道理融入故事,用故事讲清道理,以道理赢得认同,使思政课的说服力感染力不断增强。

上海市教委表示,正在积极开展试点,支持高校推出更多“中国系列”品牌课程,使之成为广受师生欢迎的“热门课”,并将通过推进集体备课等多种形式,把十九大精神全面融入多样化的思政课堂教学之中,努力为当代青年打好中国底色,引领他们逐梦出彩新时代。

(据新华社上海电 参与采写:牧小湘、王钟毅)



感受科技魅力

近日,河北省张家口市桥西区举办以“传承、创新、体验、成长”为主题的科普嘉年华系列活动,学生们走进当地的特色科普教育馆,操作体验无人机、VR眼镜、机器人等趣味项目,感受科技魅力。图为清河路小学的孩子们在科普志愿者的讲解下,学习飞行器原理。

本报记者 史自强摄



青海湖首次拥有海图

据新华社天津电(记者周润健)日前,由交通运输部北海航海保障中心天津海事测绘中心承担的青海湖海图测绘工程结束。青海湖首次拥有权威海图和电子海图,为通航水域船舶航行监管提供可靠的基础数据,同时也提升了青海湖海事监管部门对湖区水上交通安全监管和应急保障能力。

青海湖被誉为我国最美的湖之一,每年接待中外水上游客50余万人次。然而,长期以来,青海湖无权威海图和电子海图,当地人只是依靠

经验来航行,水上安全风险大,制约了湖区旅游经济发展。北海航海保障中心海事测绘处副处长黄永军介绍,为高质量完成此项工程,天津海事测绘中心使用全球亚米级定位精度的星站差分定位技术,多手段、多维化获取青海湖水下陆上地形地貌空间地理信息。

经过不懈努力,该工程最终制作完成了《青海湖海事监管专题图》,填补了青海湖无权威海图和电子海图的空白。

“玩泥巴”高手大比拼



日前,由福建省总工会主办的首届福建省手工艺现场创作技能竞赛美术陶瓷专项决赛在福建省建瓯市举办,来自全省各地的30名选手进入决赛。图为比赛现场。

张斌摄
(图片来源:中新网)

3D 打印定制新生活

本报记者 刘发为

易博三维研制出国内首台微型金属桌面增材制造装备;中航迈特研发的真空感应气雾化制粉炉突破国外技术封锁,并形成年产10台(套)的制备能力。

打印材料企业50家,3D打印服务企业120家。3D打印技术正悄悄地影响和改变着人们的生活。

产业化应用提速

中国电子信息产业发展研究院副院长、中国增材制造产业联盟秘书长王鹏表示,我国增材制造产业已经建成了较为完善的产业体系,整体技术水平明显提高,部分制造工艺装备接近或达到国际先进水平,正从概念导入期步入快速发展期。

目前,3D打印已经成为航空航天等高端设备制造及修复领域的重要技术手段。例如,2017年试飞成功的C919大飞机为了减轻重量,便首次成功应用了专利3D打印钛合金零件。除此之外,3D打印技术的应用范围不断向医疗、建筑、服装、食品等行业扩展。

不仅如此,3D打印也正在成为产品研发设计、创新创意及个性化产品的实现手段,慢慢走进人们的日常生活。在一家3D打印公司的展厅内,一个小平台被周围很多个摄像头包围,参观者只需要站在中央,很短时间立体图像就会被记录在电脑中,3D打印机就会按照设定比例将参观者的样貌原封不动地立体打印出来,并可以直接做成纪念品带走。

据统计,目前中国拥有工业级3D打印设备生产企业50家,消费级3D打印设备企业100家,3D

未来市场可期待

据《中国增材制造产业发展报告(2017年)》数据显示,近年来,全球3D打印产业呈现出高速增长态势,从2012年的22亿美元增长到2016年的60.6亿美元,5年间增长了近3倍。2016年,全球3D打印产业产值达到60.63亿美元,同比增长17.4%。

同样,中国3D打印的产业规模也增长迅速。据中国增材制造产业联盟统计数据,2016年规模以上增材制造企业总产值为20.3亿元,同比增长87.5%;2017年上半年总产值为11.6亿元,同比增长超五成。

行业飞速发展的同时,红利加速释放,让中国3D打印企业信心十足。“2017年我们的销售额能达到3000万元,2018年预计能达到上亿元。”经过几年来的研发攻关与储备,甘肃伯疆江3D打印科技有限公司董事长孙国琴充满自信,干劲十足。

中国3D打印行业也引起了国际关注。美国3D打印解决方案提供商Stratasy亚太及日本地区总裁克里格表示:“中国市场潜力巨大,我们一直把中国作为极为重要的战略市场,近年来加大了对本地团队的支持投入,希望未来可以抓住更多的市场机遇。”