

2017年中国出版十件大事

□ 陈 香



1. 迎接十九大重点出版物精彩纷呈呈量

在国家新闻出版广电总局的组织下，全国共策划、报送了2300余种迎接宣传贯彻中共十九大的重点出版选题。经专家论证、筛选，分别选出97种主题出版重点选题和100种精品出版重点选题，如人民出版社的《以习近平同志为核心的中共中央治国理政新理念新思想新战略》，学习出版社的《全面从严治党面对面——理论热点面对面·2017》，北京大学出版社的“一带一路”协同发展研究丛书；中国人民大学出版社的《时代大潮与中国共产党》，中共中央党校出版社的《百炼成钢——中国共产党如何应对危局和困境》等选题。这些主题读物，显示出中国出版界围绕中心、服务大局能力的提升。

2. 全民阅读立法获重大进展

“北京阅读季”“书香湖南”“三秦书月”……全民阅读的烽火燃遍全国之际，也面临着从倡导和推动的第一阶段，步入构建全民阅读工作长效机制的挑战。

今年，国家层面的全民阅读立法工作取得重要进展，《全民阅读促进条例（征求意见稿）》正式提交国务院，并于3月31日由国务院法制办正式对外征求意见。地方立

记住乡愁 留下乡音

“中国语言资源保护工程”标志性成果《中国语言文化典藏》新书发布会近日在商务印书馆举行。丛书分地区涵盖了官话、晋语、吴语、徽语、闽语、湘语、赣语、客家话、粤语等汉语方言和怀集标话等少数民族语言，共20卷。丛书具有图文并茂、EP同步的特色。手机扫过条目的二维码，可收听录音，观看视频，实现音像图文四位一体的立体阅读。

我国是一个多民族、多语种的国家，境内包含五大语系130余种语言，是当今世界语言资源最丰富的国家之一。这些语言是地域文

亚马逊中国盘点年度阅读



化、传统文化最重要的载体和组成部分，是珍贵的非物质文化遗产。

2015年，教育部、国家语委印发启动中国语言资源保护工程的通知，计划在2019年前，在全国开展1500个地点的语言方言调查（汉语方言1080点，少数民族语言420点）。至2017年底，语保工程将完成1073个调查点。

《中国语言文化典藏》丛书坚持原创性、存史性、创新性，在“语言文化”（用语言形式表达的地方文化现象，包括地方名物、民俗活动、口彩禁忌、俗语谚语、民间文艺等）和“典藏”（利用多媒体、数据库和网络技术保存和展示）上下功夫。各卷作者肩负各种器材，奔走于城乡郊野、大街小巷，记录即将消逝的乡音，抢救散落的文化碎片。为了寻找一个旧凉亭，翻山越岭几十里路；为了拍摄丧葬场面，与送葬亲友一同跪拜；有人因山路湿滑而摔断肋骨，住院数月；有人因贵重设备被盗而失声痛哭。（小章）

深深滋养国人的精神世界。

随着时代的发展，“新华书店”不再是购书的唯一选项。肩负光荣传统的新华书店如何擦亮品牌再出发？如今，各地新华书店集团已经开始业务升级，从单纯图书卖场向文化交流空间、体验空间、阅读空间升级转型；利用“互联网+”技术，推进书店卖场数字化升级和改造，增强用户的体验感，打造新一代“智慧书城”等创新项目。

5. 电商狂欢是出版界的痛

6月18日，是一场电商的狂欢，低至1折的书价，却是中国出版界无法承受的痛，有些出版社和电商平台实际结算价格已经低于成本，供销关系被严重扭曲。在图书价格战当中，商业已经走到文化的对立面，这是一种短视。针对渠道绑架上游的这种状况，需要行政部门、行业、企业一起形成合力，才能有所改变。

6. 纸价疯涨，业内呼吁重新审视书价

2016年10月以来，纸价以令人错愕的趋势飞速上涨，2017年上涨幅度接近40%—50%，油墨、板材、耗材平均上涨10%左右。

纸价，是图书市场的“米价”，约占图书直接成本的一半，甚至2/3。迅速飙升的纸价，犹如多米诺骨牌推倒的第一张，激起书业的连锁反应。成本的压力、现金流的压力，令小型出版机构面临资金链断裂的危险，而出版受国家限价和监控的中小学教材的出版社，已经“被逼到墙角”。放在世界范围内来看，中国书价也是最低的，中国图书的分类分层定价已经势在必行。

“历史转折三部曲”出版座谈会召开

12月20日，包含《1975：邓小平主持整顿》《1976：从四五运动到粉碎“四人帮”》《1977—1982：实现转折，打开新路》3本书的“历史转折三部曲”学术出版座谈会在京召开。专家们认为，它在发掘利用档案资



纸页上的漫步

□ 赵献东

仿佛是一次漫不经心的回眸，又像是一次期待已久的邂逅。最近，细品彭程新出的散文集《纸页上的足印》（人民出版社），被其纯粹的阅读境界所感动。

集子近30万字，是彭程20年来在报刊上发表的与读书相关的文章的集纳，荡漾在字里行间的，无不是他的读书之乐。冬日暖阳，手捧新卷，好像彭程笑着对我说，“来，让我们一起读书吧。”

彭程说：“我愿意将阅读想象成为一种精神的行走，如果一部书的页码，一片片连续并铺展开来有如一片土地，那么这数十篇阅读心得，便仿佛一个脚印踩在上面的脚印。”

循着这些“脚印”，彭程将我们带入不同场景：在《难忘的〈呼兰河传〉中》，我们看到“县城仅有两条街道，交织成十字形，两旁次第排列着碾磨坊、豆腐坊、染坊等几家满足人们基本生活需要的店铺”的阜康生活；在《灵魂在田园》中，我们听到“不同的鸣禽昆虫发出疾徐高低各不相同的叫声”的自然乐章；在《带着驴子去天堂》中，他带着我们

7. 出版“国家队”入市

1月18日，以科学出版社为核心的中国科技出版传媒股份有限公司上市，成为中央出版机构上市第一股；8月21日，A股市场迎来出版领域“国家队”——中国出版传媒股份有限公司。中国出版传媒股份有限公司，并将投资项目重点放在推动出版融合发展上，其中包含品牌目录图书出版、综合运营管理平台、中华国学资源总库等12个项目。中国极具品牌影响的出版机构进入资本市场，成为2017年度中国出版业最重要的资本事件。

8. 文学IP价值飙升

2017年，电视剧《人民的名义》爆红，甚至引爆了经年不息的社会话题。这部“反腐高压下中国政治和官场生态的长幅画卷源于电视剧背后精良的文本支撑——电视剧《人民的名义》改编自作家周梅森的同名长篇小说。

近年来，文学作品尤其网络文学的IP（版权）价值被不断挖掘，多部热门小说改编为影视、动漫、手游作品，IP成交价格也屡创新高。然而，IP的价值不止青春言情和穿越，更能引领时代价值，引起大众共鸣。

9. 出版社纷纷设奖征原稿

5月，凤凰出版传媒集团、江苏省作协 and 北京大学中文系主办的“曹文轩儿童文学奖”在京启动，参评作品须为未曾发表、出版个人原创中文文稿。同月，由广西出版传媒集团主办的接力杯金波幼儿文学奖、接力杯曹文轩儿童小说奖面向社会公开征集作品，参赛作品均

要求未出版、未发表。

11月，由二十一世纪出版社集团联合麦克米伦出版集团、阅文集团举办的首届“中文原创YA文学奖”（针对13—17岁青少年）在上海启动，征集未发表的原稿。这一系列征文活动，体现了出版界对原创的高度重视。

10. 出版业抢“知识付费”风口

2016年，得到、知乎、果壳问答、喜马拉雅、微博问答等知识付费平台相继出现，被众多媒体称为知识付费的元年。由科普网站果壳网孵化的“在行”率先撕开知识付费切口，提供以“小时”为单位的个性化知识服务。上线1年时，已有超过1万名家人入驻，每日交易800次，客单价超过400元。“分答”是“在行”旗下的一款产品，上线40多天，就拥有了超过千万的授权用户，付费用户超过100万，交易总金额超过1800万。之后，“罗辑思维”推出APP“得到”，提供付费订阅内容；果壳文化出品的“好好说话”在“喜马拉雅”电台推出付费收听节目；新浪微博、今日头条等也都推出问答类产品。艾媒咨询12月5日发布的《2017年中国知识付费市场研究报告》显示，2017年知识付费用户规模达1.88亿人。究其本质，知识付费依然是内容生产者与用户之间，输出有价值的知识内容或服务换取酬劳的商业模式。

在这一风口之下，众多出版商试图从纸质书生产商转型为知识付费内容生产者，其目标定位也从过去的推动图书销售转变为对知识付费商业逻辑的深度探索。湛庐文化、三联书店、青豆书坊等在垂直领域深耕，取得了不俗的成绩。

由全国政协文史和学习委员会征集编辑的8卷本400余万字《西安事变历史资料汇编》，历时55年、经过三代文史工作者的不懈努力，今年9月在大陆出版，并于10月发行到台湾地区。

尽量保持资料原貌

这套历史资料汇编分为电文、书信、报告、日记、文告、决议、讲话、回忆录、报刊文章等5个部分，部分内容首次公开发表，与多位历史当事人、见证者的回忆文章相互补充、印证，较为全面地记录和再现了西安事变这一重大历史事件。

全国政协委员、西安事变研究会会长杨瀚介绍说，81年前的西安事变涉及当时国内诸多政治力量。只要是涉及事变的史料和当事人的亲历回忆，此次都尽量收集，以求反映事变的全貌。

“西安事变的亲历者大多已辞世，一些人所撰写的回忆录，有的已再版过多次，但有些不同年代版本的内容不太一致。从尊重作者的本意出发，一般只收录作者生前的版本或手稿的内容。有些回忆内容虽然与史实有较大出入，但作为第一手资料，收入时均未作改动。”

四百万字『西安事变』史料汇编面世

□ 本报记者 叶晓楠



三代文史人共同努力

1962年12月，周恩来在纪念西安事变的活动中接受杨虎城之子杨拯民的建议，成立了以时任中央统战部副部长李维汉为组长的西安事变史小组。截至1966年，征集到了一批亲身参加西安事变的原东北军、十七路军人士撰写的回忆录。

1979年，为推动祖国和平统一大业，中共中央决定恢复对西安事变资料的征集工作，办公室仍设在全国政协文史委员会。在社会各界的广泛支持和积极参与下，全国政协和各级地方政协组织征集到了一大批关于西安事变的“亲历、亲眼、亲闻”史料，并出版了相关的文史资料图书。

进入新世纪以来，更多抗战时期历史资料和档案陆续公开。自2008年起，全国政协文史和学习委员会成立了一届西安事变资料收集与整理小组，在整理以往资料基础上，多渠道、多方面查阅和收集新资料，最终编辑出版了这套400余万字的《西安事变历史资料汇编》。

杨瀚说，资料收集与研究小组多次赴台湾，收集公开出版的有关书籍，抄录了一批陆续公开的档案资料；他本人还自费到美国斯坦福大学收集、抄录了宋子文档案中有关西安事变的内容。在当代出版社出版《张学良口述史》之际，他们又收集到张学良亲笔书写的《回忆西安事变》图像版，编辑在了《汇编》中。

有助于弘扬爱国主义精神

“在西安事变这一历史进程中昭示出的爱国、统一、进步之思想，映射出的团结、合作、牺牲之精神，永远是我们的宝贵精神财富。”全国政协文史和学习委员会主任王太华说，本次出版的历史资料对于人们进一步了解在日本帝国主义入侵中国、国家破亡的危难之际，张学良、杨虎城将军出于民族大义，毅然发动兵变，逼蒋停止内战联共抗日的过程；了解中国共产党积极推动西安事变和平解决，实现中国由内战转向团结抗战的历史转变的过程；了解中国人民为打败日本侵略者，进行艰苦卓绝斗争的过程具有重要的意义。

“西安事变充分揭示，各阶层各党派不管存在多大的分歧，多少历史积怨，只要坚持爱国，以民族利益和民族大义为重，就能够团结起来，携手共进。”全国政协港澳台侨委员会副主任刘凡指出，西安事变历史资料汇编有助于弘扬爱国主义和民族主义精神，促进两岸关系的和平发展，最终实现国家统一。

一届三中全会为里程碑的“伟大历史转折”是中华人民共和国史上极其重大的事情。邓小平主持的1975年整顿是伟大历史转折的前奏，四五运动和1976年粉碎“四人帮”的胜利，为伟大历史转折创造了社会基础和前提。在徘徊中前进的两年，为伟大历史转折作了准备。

当代中国研究所副所长张星星指出，“历史转折三部曲”继承中国传统史学的治学方法，弘扬当代中国史学的成功经验，吸收国外历史报告文学的方法，使这套著作增强了可读性、生动性和思想性，是研究伟大历史转折最权威、最翔实、最生动的史学著作。

中共中央党校党史教研室主任罗小江、中央党校教授陈述都对这套著作给予高度评价。（祖 忱）

发出“曾经拥有的单纯、朴素、恬静，像雅姆诗中描绘的那些人和动物，事件和经历，气氛和环境，是多么美好和可贵”的人生感慨……

世界在每个人眼前打开得都不完整，但因为有了阅读，彭程把终其一生也不会经历的部分找了回来。

那些被他惊动的书页都裹挟着不可抗拒的力量，萧红、陈冠学、《冷山》作者查尔斯·弗雷泽、世界著名的生态哲学奠基者霍尔姆斯·罗尔斯顿等人从书中走出，或远或近，在他笔下更繁茂、更稠密。那些灿若繁星的经典与大家，那些直抵心灵的描写与讲述，既超越了文化藩篱，也摆脱了功利局限，成为一个个优雅而独立的符号，烙上了独属于彭程的精神印记。

《吕氏春秋》里有段话：“天下无粹白之狐，而有粹白之裘，取之众白也。”想来是对彭程博览群书的最好注脚。如果不是对生活充满希望，内心充满信念，骨子里充满坚韧，又如何能够阅读这条银线，串连起这颗颗散

发着智慧光芒的“珍珠”？在书中没有波澜起伏的大起大落，从前至后都有一种静水流深的安静祥和，他忠于自己的感情，写出自己的真心，没有媚世阿俗，有的只是相遇美文的浸润之乐，继而化作笔尖流淌的诗意与飘逸。

忽然想到著名学者曹文轩的一段话：“阅读是对一种生活方式、人生方式的认同。阅读与不阅读，区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞，繁花似锦，一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。”彭程在《读“无用”之书》中写道：“那些‘无用’之书，超越具体的知识领域和职业形态，具有直指内心的功效，以如何过一个有意义有价值的人生为中心话题，是在为漫长的一生立法，描绘路径，制定准则。它们对于灵魂的意义，就像阳光、空气和水对于生命一样。”