

王硙：有嚼头的古村落

本报记者 李建兴 刘发为

若不是亲眼看到此等壮观的石楼建筑群，很难想象太行山中有一个如此古色古香的村落；若不是身临其境感受古村的一点一滴，很难体会几百年的时光凝聚于一处的厚重历史感。

这里便是河北省沙河市王硙村，距离北京400余公里，从石家庄驾车到这里也只需要3个小时。国内国际到此旅游的客人赞叹：这是一个有嚼头的古村落。

村史有来头

“‘硙’，意思是山顶的平地，因为最初定居在这里的祖先姓王，所以就组成了‘王硙’这个村。”沙河市柴关乡党委书记张宪峰给记者介绍起王硙村的历史，如数家珍。据村史记载，明朝永乐年间在建紫禁城时，镇京总兵、四川成都府两岗村王德才，奉命往北京押运皇纲，途中遇到土匪抢劫而导致皇纲丢失。因为担心被官府追查，他带领家人逃到沙河。原本在现在的尚贤、正招一带定居，但是这些地方紧邻官道，很容易被发现，所以后来迁到了太行山深处的王硙村定居，至今已有24代，历经600多年的历史。

抗日战争期间，王硙村是八路军抗日根据地、沙河县抗日县政府所在地。沙河县抗日独立营、抗日高校也设在此。王硙村培养了大批的抗日将士，为这里留下了许多红色文化的基因。

建筑有看头

在王硙村里行走，映入眼帘的是层次分明的古石楼建筑，十分震撼。据村党支部书记王现增介绍，王硙村的古石楼最早建于

明代，石墙都是用当地太行山的岩石所筑成，现存130多座古院落。穿行村中，眼前的古村落既饱含历史的风韵，又充盈着智慧的结晶。这些石楼既有北方建筑的雄伟，又有南方建筑的婉约，可谓南北方建筑文化交融的典范，带给人无穷的观感享受。

王硙村中的街道都是弯弯曲曲的，一眼望不到街道的尽头，这样的设计便于和外来入侵者展开周旋，可以充分利用有利的地形地势来保护自己的家园。不仅如此，几百年前的石楼建筑也已经有了防盗功能。仔细观察每座石楼，窗户的中间处都有一根石柱顶着，里面还有两扇门。“没错，这就是当时的防盗窗，中间的石柱可以防止小偷进入室内”，张宪峰在大家疑惑石柱的用处时，为大家揭开了谜底。据王现增介绍，这里的石楼之间都是相通的，院落之间相互连接，家家户户相互联通，在街巷相交处的石楼上都有耳房，能够随时观察到外来的情况，整个村子就像是一座攻防兼备的堡垒。

风俗有说头

王硙村里所有的石楼都在东南角凹进一处，错落而建，这就是当地有名的“有钱难买东南缺”的习俗，意思是要把好的位置留给乡亲邻居，用现在村民的话来说，“东南缺”还有一个实用的功能，“人站在缺口里面，弓箭一只都射不到”。在王硙村里，家家都种有苹果树，寓意着平平安安，这也是承载了村里的先人求得平安生

存的传统。

更耐人寻味的是，“拐弯抹角”这个成语在这里得到了印证。为了能让拖着货物的骡驴在小巷中穿行而不被卡住，村民特意把街巷拐弯处的石头打磨成圆弧状，这一设计让人不得不佩服王硙村人的智慧，“拐弯抹角”的说法在这里流传很久了。王硙村的风俗文化还体现在那些经历了无数风霜雪雨的“门当”和“户对”上。原来，看一户人家，不需要进到家中，只要站在门外看其门楼，从其所立的“门当”和“户对”上，就可以看出这家的出身，更可以看出这户的家境。

未来有盼头

很多年前，依靠开采矿产资源，王硙村每年也会有几百万元的收入，但是，环境污染的问题也渐渐暴露出来。生态文明建设提出后，村班子发现自己村里独特的风情就是“金山银山”，所以很快将乡村旅游开展起来。现如今，来村里旅游的外地游客越来越多了，村里农家乐的人气也越来越高。不仅如此，杏仁菜、薄皮核桃、老粗布、千层底鞋等特产也插上了电商的翅膀，飞出了太行山。王现增高兴地说，王硙已经有了4张名片：中国传统

村落、中国最具魅力休闲乡村、中国历史文化名村、中国乡村旅游模范村。

在王硙村的土地上漫步，犹如在品读一部有着厚重文化底蕴的历史书，仿佛能够看到几百年前的场景；又像在欣赏一张充满太行风情的画卷，古老与现代的时光在这里交汇。这一座古老的村落，不仅承载了过去，也面向着未来。

题图：王硙村石楼建筑

下图：俯瞰王硙村

本文图片均由张宪峰提供

走基层·看中国⑩



京津冀旅游年卡再扩容

本报记者 刘发为

2018年京津冀旅游年卡将于今年年底开始发售。与往年相比，2018京津冀旅游年卡加盟景区的丰度及广度均得到了前所未有的大幅提升，整体景区结构更加符合“名胜·文化·休闲”的主题。除了继续保留各地市极具特色、建设完备、体验良好的大量3A、4A、5A级自然风光、历史古迹、文化遗产及文博场馆外，更着重优化增量了文体类、休闲类、游乐类景区内内涵。在全部197家京津冀旅游年卡加盟景区中，新增景区数量为73家，占比40%。

2018年年卡新增了13所优质文体类景区，包括：蓝调滑雪场、莲花山滑雪场、多乐美地滑雪场、天山海世界戏水乐园、绿溪谷、雪世界水上乐园、险隘河漂流、赤城上马山漂流、月亮山玻璃栈道、十渡誓言玻璃栈道、聚龙湾玻璃栈道以及狮子坪蹦极和马术体验等。

除文体项目外，年卡还增加了亲子乐园、游乐园、温泉、水上乐园等京津冀三地的多个内容丰富的优质休闲游乐项目，包括乐多港梦幻乐园、安阔好莱坞车技表演等。此外，2018年年卡新增的乡村旅游类景区涵盖了多家全国特色村庄，包括被誉为“天下第一村”的江苏省华西村，“全国十大名村”之一、同时也是著名红色旅游景点之一的河南省南街村，全国十佳小康村韩村河等。2018年年卡还将继续尝试加大创新，把更多适宜的吃、住、行、游、购及文化传播等多领域、全方位的服务带给持卡用户，真正将这张年卡打造成为一把开启美好旅游、旅居生活的金钥匙。

据了解，2018年京津冀旅游年卡加盟景区数量共197家，均可免票入园，单次免票总价值1万多元。年卡对60岁以上老年人售价60元，其它人员售价100元。无论是从价格上还是从种类上，2018京津冀旅游年卡都做到了“内容丰富，随心所欲”的双重要求，让全国游客体验到精彩美好的休闲度假生活。

京津冀旅游年卡是由中国老龄产业协会老龄旅游产业促进委员会主办的福利性质的旅游年卡产品。自2006年发行以来历时十三载，一直秉承着惠民、利民的初衷，深受游客喜爱和欢迎，累计拉动数千万人次走出家门，享受名胜文化，享受健康生活。为京津冀三地区域旅游经济源源不断地注入新鲜活力，带动各地景区内二次消费及三地旅游周边服务消费，推动了京津冀地区旅游业的健康发展。

掬水留香桃花河

徐良

一行人，赵大爷感激地挥手招呼：“镇长，你们辛苦哦。”一位干练的女干部嫣然回目：“不辛苦，赵大爷，您要保重好身体哦。”精准识别、科学安置、产业支撑、环境优化，桃花河村成为了香山镇脱贫攻坚的样板。行走在桃花河，心境也变得舒畅起来。

我忽然很好奇，名曰桃花河，我却未发现一株桃树。就如我对射洪沱牌酒的认识一样，大名鼎鼎的沱牌酒其实与沱江并无半点关系，只因为酒厂原址建在一个叫做柳树沱的地方。身在桃花河，虽未发现桃树，但桃花河的美丽，并不亚于我们想象的桃花流水和落英缤纷。我想，桃花河的美丽，更在于一种人文和谐之美，在于一种时代进步之美吧。

1300多年前，从这里走出去的唐代诗人陈子昂曾仰天嗟叹：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”他何曾想到，千年

之后，他的家乡，正发生着一场“前不见古人”的翻天巨变，整个中国大地，正上演着一场令世人都无不赞叹的伟大壮举。

在还未完全竣工的桃花河村委会前，我随手拾起一枚沙石，竟造型别致、蕴藏神韵，瞬间就成了爱不释手的宝贝。寻道而下，来到缓缓流淌的桃花河边，一番清洗，随意捡来的石头，更显异彩。我手捧河水，拂过脸颊，一股清凉与芳香扑面而来，沁人心脾。

在桃花河的短暂停留，让我大开眼界，虽然没有遇见桃花，却让我遇见了比桃花更妖娆的风采。唏嘘之余，倍感自豪，若陈子昂生在今时今日，他一定不会再发出“时不与我”的感叹。

带着桃花河的故事，我夜宿洪城。今夜，有清香陪伴，我一定能能够酣然入眠。

下图：桃花河

来自百度



冬上爱晚亭

王珉



爱晚亭 来自百度

当秋日身着一袭金黄悄悄离去，冬日席卷着凛冽的寒风呼啸而至，而朝雨初歇的爱晚亭从岳麓山峦的襁褓中刚刚苏醒。爱晚亭坐落在清风峡中，坐西向东，三面环山。亭前两潭翠绿，亭台倒映于碧潭中，活脱脱似欲跃出潭面。

唐朝诗人苏味道盛赞道：“氤氲起洞壑，遥裔匝平畴。乍似含龙剑，还疑映蜃楼。拂林随雨密，度径带烟浮。方谢公超步，终从彦辅游。”晨风掠过，涟漪泛起，倒影便模糊起来。爱晚亭八柱支撑，分上下两层，琉璃碧瓦，亭角翘首相望。亭台东西两面的亭榭悬有“爱晚亭”金字红匾，字迹为毛泽东亲笔所题。亭内立碑，上刻毛泽东手书《沁园春·长沙》，字体刚劲飘逸，与古亭相衬辉映。

此刻，无边无际的白雾弥漫于红色枫林中，将周遭罩上了一层神秘的面纱，时值初冬枫叶层林染

红，别有一番情趣。亭后侧地面平坦，适宜游人信步。雨后的雪松、垂柳葱翠，层层叠叠将亭环绕。亭旁的樟树有数十米高，树梢直触云端。最让我惊奇的是那棵爬满皱纹的朴树，潮湿的青苔沿着粗壮的树干一个劲地往上爬，沧桑感一览无遗。

折返于亭前，两侧亭柱上刻有几十字的对联。冥冥中回想起，此处亦是革命活动胜地，毛泽东青年时代在湖南第一师范求学，常与罗学瓚、张昆弟等人一起到岳麓书院，与蔡和森聚会爱晚亭下，纵谈时局，探求真理。抚摸亭柱，仿佛触摸到过往的历史。

传说，爱晚亭原名“红叶亭”。清朝乾隆年间的岳麓书院就在亭后，当时有一名学子慕名前来求学，院长见其衣冠朴素，有些潦倒，将其拒之门外。学子愤然离去，一路触景生情，处处题诗。院

长获知此事，又见学子所题颇有文采，便一路跟随而来。行至今日的爱晚亭处，见学子抄写杜牧《山行》诗句，但第三句“停车坐爱枫林晚”，却抄写为“停车坐枫林”。院长思考良久，才悟出学子漏掉“爱晚”二字的用意。院长责骂自己糊涂，不懂得爱惜晚辈，就将此亭命名为“爱晚亭”。

在一些人的眼中，冬日代表了清冷萧索，而在爱晚亭代表了历经坎坷的伟岸。岁月流逝，风雨无情，爱晚亭依旧挺拔。古人在此题诗作赋、吟咏抒怀，今人在此流连忘返、发思古之幽情，都因倾慕爱晚亭独特的气质。时至今日，古迹周边广告林立，游人嬉戏，或许忘却了这古亭的文化意蕴，淡化了岳麓书院里的书香气息。

伫立仰望，我想将爱晚亭印入脑海，将它浓缩到我傲霜斗雪的心房里。