说起汉语教学的技巧，对外汉语教师们都有自己的“秘笈”。如何运用现代手段寓教于乐，用影像、中文歌曲等充实课堂，听听一线老师们怎么说——

图片来源：“学习啦”网

汉语教师的教学“秘笈”

唱好中文歌　学说中国话

黎晴倩　孟德宏

每一年的“汉语桥”世界中学生中文比赛的才艺展示环节，都有外国学生选择演唱中文歌曲。这说明，运用中文歌曲来辅助汉语教学不但可行，也受汉语学习者欢迎。作为对外汉语教师，我们尝试了用教唱中文歌的方式辅助汉语教学，收到了一定的效果和好评。

辅助语音教学

在初级汉语课本中，语音教学是重点。尤其是介音u与一些韵母的拼合中，很多同学都发不好音。如果在教学中抓住学生的发音错误不停地纠音，就很容易使学生产生挫败感，在情绪上变得焦虑，影响学习汉语的积极性和课堂教学效果。怎么解决“前期语音教学必须弄清楚”和“揪着错误不放使学生感到挫败”二者之间的矛盾呢？我们就通过播放并学唱一首儿歌——《小蜜蜂》来化解这个难题。

《小蜜蜂》这首歌的歌词是：小蜜蜂／飞到西又飞到东／嗡嗡嗡嗡／嗡嗡嗡嗡／不怕雨也不怕风。

这首歌的歌词简单，又恰好包含了韵母“ueng”这一教学重点，而且复现频率很高。我们播放歌曲到“嗡嗡嗡嗡、嗡嗡嗡嗡”这句时便暂停，让学生轮流来唱，我们也加入学生跟着一起唱几次，以便让他们能更好地模仿……通过这样反复练习，当我们再回到黑板上的韵母“ueng”时，学生的发音就有了明显的改善。而且，在整个学习过程中，学生们都说这首歌很有意思，通过学唱中文歌调动起了他们的学习兴趣。

辅助语法教学

我们也可以用中文歌来辅助语法教学。比如形容词重叠式的，有的教材原文就有“她高高的个子，黑黑的头发，大大的眼睛，真漂亮”这样的句子。为了加深学生对这个语法点及其运用的理解，我们就选用了《弯弯的月亮》这首中文歌来辅助教学。之所以选择这首歌，是因为这首歌中“弯弯的”这一形容词出现频率很高，而且这首歌语速缓慢、旋律优美、句子较为简单，学生在听力和理解上的难度较小。

在教学中，我们首先播放了歌曲中的一段。学生听完后，说很好听。然后我们把标好拼音的歌词用PPT投影到黑板上，逐句给他们翻译歌词的内容。把“弯”的意思用英文标注，再把“月亮”“小桥”“小船”等主要名词一一标了出来，让学生确认词义。学生熟悉歌曲后，我们让3个学生到讲台上来，根据听到的歌词在黑板上画画。画完后，再放几张符合歌词内容和意境的图片，配合着手势问学生，“弯弯的月亮”是说这个特别弯吗？“弯弯的小桥”是说这座桥拱得特别高吗？接着再把学生引回课本——这时再看课本上的例句“红红的苹果”是说这个苹果特别红吗？这样一来，就把一个语言点中最容易理解错的难点化解了。

辅助词汇教学

在《匈牙利汉语课本》中，有一篇课文是《我爱我的家》，主题内容是家庭。课文里出现了“爸爸”“妈妈”“弟弟”“妹妹”，基于学生的水平和实际家庭情况，我们选用了《让爱住我家》这首歌来辅助词汇教学。

《让爱住我家》这首歌的歌词简单，语速较慢，内容温馨，十分符合本课主题。同时，歌词中的“爸爸”“妈妈”“儿子”“女儿”等都是课文中已学过的词汇。而且，演唱者可以选择不同的角色唱不一样的歌词，比如女同学可以唱“我爱我的家，弟弟、爸爸、妈妈”。这一歌词结构很适合用来进行生词练习。当大家听过几遍以后，我们就把歌词擦掉，由学生来依据角色填入歌词。最后，一边播放歌曲，一边让学生仿照歌词结构，写出句子来介绍自己的家庭成员。就这样，我们用一首歌顺利串联起了生词的讲练环节。

中文歌曲在汉语教学中的作用不容小觑，但也有短板。例如，有的歌曲虽然包含了教学目标，但教学目标以外的部分在语法或词汇上大大超出当前的教学进度。所以，汉语教师在运用中文歌曲辅助课堂教学时，要选择既符合现代汉语规范，又有教学针对性，同时还能满足学生兴趣、激发学生学习动机的歌曲。

（作者为北京外国语大学对外汉语教师）

汉语课堂中的影视教学法

刘香君

在一堂对外汉语课堂上，来自13个国家的24名学生相互交流学习汉语的经验。一名来自印度尼西亚的学生说，她汉语口语很好是因为喜欢看中国影视片，电视剧《三生三世十里桃花》她就看了50遍，这番话让课堂上的学生们炸开了锅。于是，我在课堂上做了个小调查，请同学们说说他们都看过哪些中国的影视作品。调查结果显示，他们看过的影视作品有《十面埋伏》等。这些影片是学生们在海外能够找得到并且已经看过的影视作品。我问他们知道专门用于对外汉语教学的影视教材吗？学生们说不知道。我问他们看过《家有儿女》吗？学生们说没看过。可见，影视材料在对外汉语教学中的应用还亟待开发，一方面影视教学法是受学生欢迎的教学方法，另一方面学生们还不能很好地选择、获取和使用中文影视材料。

本文作者和学生在一起

对外汉语教学中的影视材料可以分为3类。第一类是为汉语为非母语的学习者专门设计制作的影视教材。比如：《旅游汉语》《你好，北京》《中国城市名片》等；第二类是选用已有的中国影视剧改编而成的影视教材，比如：《家有儿女》《跟大头儿子和小头爸爸学汉语》等；第三类是公开发行的未做教学改编的影视作品，如《欢乐颂》《英雄》等。第一类影视材料的优点在于教学目标明确，教学信息集中，词汇、语法等的编排更为合理，缺点是语言稍显生硬，故事性不够强，内容不够贴近生活；第二类影视材料的优点在于故事完整，情节性强，情境贴近生活，语言生动自然，缺点是针对性不够强，语言难易度差别大；第三类影视作品的优点在于故事性强，数量品种繁多，学生可以根据个人喜爱自主选择，缺点是教学信息不集中，语言不够规范。

选取影视作品时，要了解学生喜爱的影视材料的种类，依据课堂上学生们的年龄和兴趣来做准备。对于汉语水平较低的学生，还应选择有中文字幕或者有学生母语字幕的影视材料，以帮助观者理解。

一般情况下，我选择20分钟左右的短片做课堂影视教材，分小组布置教学任务：教学任务一，老师围绕剧情大意提出几个问题引导学生思考，播放第一遍后要求学生们用自己的语言回答，这主要是帮助学生理解剧情内容；教学任务二，老师给出剧情中出现的几组核心词汇，播放第二遍后要求学生根据剧情解释词义；教学任务三，要求小组成员自主分配角色，老师播放第三遍后各小组模仿剧情表演，不要求一模一样的语句，只要求用自已的语言正确表现剧中故事情节。课堂上，学生们基本上能够完成上述教学任务。最后，我向学生们介绍不同类型的中国影视作品，让他们自已选一部，在课外反复地看，每天坚持一个小时左右，倾听和模仿剧中人物的语言。有一名学生选择了《秦淮人家》，1个学期过后，她的汉语听说能力得到很大提高，还拿到了南京师范大学研究生录取通知书。她说虽然还没有去过南京，但是她天天看《秦淮人家》，喜欢南京，想到南京去读书。

影视作品故事性强，情节生动有趣，能将生活中真实的交际场景呈现给学生，向学生提供最接近于真实生活的示范性的口语会话材料，让学生在虚拟的生活语境里润物细无声地提高汉语听说能力。影视作品还是文化的缩影和体现，影视片段可以把汉语中所包含和承载的中华文化再现于课堂之中，让学生如身临其境般感受影片中所蕴含的文化内涵。在对外汉语教学中，教师应主动地为学生搭建一个影视平台，课堂上选择符合时代特征，反映当代中国人生活的影视作品进行课堂教学，课堂外经常开展老师和学生之间的交流，讨论影视信息，帮助和引导学生获取和使用中文影视材料。

（作者为广西师范大学外派汉语教师）

将教学和当地文化结合起来

王秀卿

在美国加州班宁小镇的中心小学有一个著名的教室：中文教室。只要提及，当地人基本都知道。在外派到班宁小镇工作的3年里，这个中文教室无论对于当地人，还是对于我，都有不同寻常的意义。而围绕这个教室发生的故事，至今历历在目。

美国课堂的突出特点是学生过于活跃。一旦课堂规则缺失，就会一发不可收。于是，我第一次上课时就制定了中文教室规则。但这些有着中国文化特色的规则并不能保证教室里总是井然有序，如何因地制宜管理好我的中文课堂呢？

对于在国内当大学老师的我来说，到美国小学教汉语似乎很简单，但实际情况恰恰相反。初来时，我对学校的情况并不了解，对小学生的情况更不熟悉，因此遭遇到了很多意料之外的情况：课堂上学生随意说话；太多与教学内容无关的问题与插话等。这些问题该怎么处理？于是，我利用课余时间到美国老师的教室里做志愿者。老师们特别高兴，而我在学到很多宝贵的课堂教学经验和课堂管理技巧的同时，也拉近了彼此的距离。

通过学习，我认识到，中文课堂要有中文特色，但也要考虑当地的文化特点。我调整了自己的思维，一旦发现教室里声音开始嘈杂，行之有效的办法是鼓励为主：“太棒了，布莱尔在那么专注地学习……我很高兴。”立刻，教室里就神奇地安静下来了。不需要批评，鼓励和表扬更能换取孩子们的安静。在学习和探索中，这些宝贵的课堂管理经验让我一天天成熟，课堂教学逐渐驾轻就熟，孩子们也喜欢来我的中文课堂。更有趣的是，后来同事们告诉我，他们时不时地会拿“如果你们表现不好，就不带你们去中文教室”作为条件，来管理学生，且效果奇佳，因为学生们都非常期待到我的中文教室上课。甚至后来还有个别家长说，他的孩子之所以来这所学校上学就是因为有汉语课。

离开美国已经1年有余，我还会时常想起那个中文教室。它交融着中国传统与异域文化，在空旷的沙漠小镇散发着独特的魅力。

（作者为山东曲阜师范大学外派汉语教师）

王秀卿（右一）在课堂上

有趣的夏令营

卫世仁　（10岁）

今年暑假，我参加了许多好玩的夏令营，最喜欢的是国际象棋夏令营和中文夏令营。

首先，我想和大家分享参加国际象棋夏令营的经历。在这里，我们早上分析棋技，中午参加国际象棋比赛，然后再接着分析棋技。通过这个夏令营，我的国际象棋水平提高了很多。

在彩虹桥中文夏令营里，我们动手做了很多与我们生活相关的东西，还学到了在平时学习过程中学不到的东西和知识。

比如，我们观察了大蒜、蒜苗、韭菜、土豆和洋葱。虽然我们每天只观察一种蔬菜，但大家兴趣特别高。因为我们不仅可以看到、摸到、闻到实物，还在网上搜索它们各自的特点，比如包含哪些维生素，对身体有哪些好处等。在学习中，我们把语文、数学、科学、社会等知识很好地结合在了一起。

我们还把观察的蔬菜画成图，把它们的个性特点列成表，在每天放学前和大家一起分享。

在中文夏令营里，我们多用中文表达，但偶尔也会用中英文双语表达。

我喜欢夏令营！

（寄自美国）

小·区里的“特殊居民”

朱胤彤（11岁）

在我住的小区里有一群特殊的居民——流浪猫。它们悄无声息地生活着，有着顽强的生命力。

流浪猫不像家猫一样娇生惯养。它们平时吃小区里一位老奶奶给的猫粮，有些脾气倔的还得靠着吃小区垃圾堆中的剩饭、剩菜为生。它们没有温暖舒适的家，只能在小区的树丛里生活。不过，当天气特别好时，流浪猫会沿着绿化带悠闲地散步，或是钻到车子底下懒洋洋地打打滚。

我觉得这些流浪猫挺有灵性。如果它感受到你喜欢它，当你走近甚至用手摸摸它时，它可能不会跑开或用爪子抓你。反之，如果你带着敌意走近它时，它会立即觉察到，并跑得远远的。

最近，小区又新来了4只猫：一只猫妈妈带着3只小猫。它们都有一身雪白的毛，眼睛亮如星辰。

我看见这几个新成员时感到很好奇，就像对小区里的其它流浪猫那样，忍不住伸出手要去摸摸，没想到小猫们猛地一下跳开了，而猫妈妈也立刻跃到我面前，弓起背护在小猫们前面，一双眼睛瞪得溜圆直视着我，还冲我喵喵叫，我赶紧缩回了手。

一个晴朗的周末，我早早起床，下楼来到小区的院子里。猫妈妈此时正在柔和的晨光中和小猫们一起窝着呢。它挨个儿舔着儿女们的皮毛。两只小猫不知为了什么翻腾打闹了起来，你拍我一下，我给你一爪，打得不亦乐乎。

我又情不自禁地慢慢靠近它们，猫妈妈又机警地跳了起来，护在小猫们的前面，弓起背，瞪大眼睛和我对视。我停了下来，对它笑，猫妈妈紧紧地盯着我的一举一动。我蹲下身，保持微笑，温柔地看着它们……渐渐地，猫妈妈弓起的背放松了下来，不过仍旧护在小猫们的前面。这时，一只小猫突然脱离猫妈妈的保护范围，蹿到我身边，围着我转了一圈，甩了甩尾巴。我轻抚了一下它那还带着清晨露水的皮毛。也许是感觉到了我动作中的友好，小猫用它的头蹭了蹭我的手。猫妈妈见我丝毫没有伤害它的小宝贝的意思，便彻底放下心来。

从此，我和这个4口之家成了朋友。

从与猫儿的接触中，我感到了猫妈妈对自己孩子们无微不至的关爱，也懂得了只要付出爱心，就一定能和它们成为朋友。

（寄自日本）

（本文获第十八届世界华人学生作文大赛一等奖）

华人少年作文比赛