

曾翔书法长卷

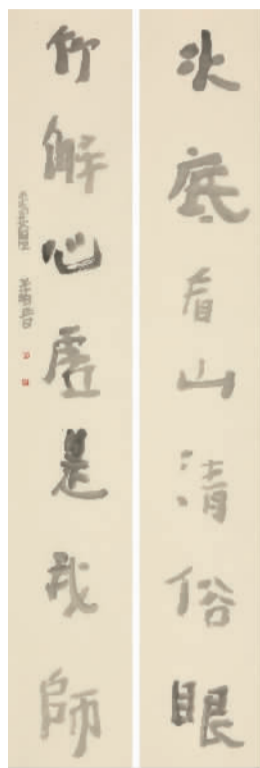


曾翔，祖籍湖北随州，现为中国国家画院研究员、中国国家画院书法篆刻院秘书长、篆刻研究所所长；中国艺术研究院研究生院硕士生导师、中国书法院研究员；中国国际书画艺术研究会艺术教育研究院副院长、中国城镇化促进会书画研究院副院长、湖北书法院副院长。

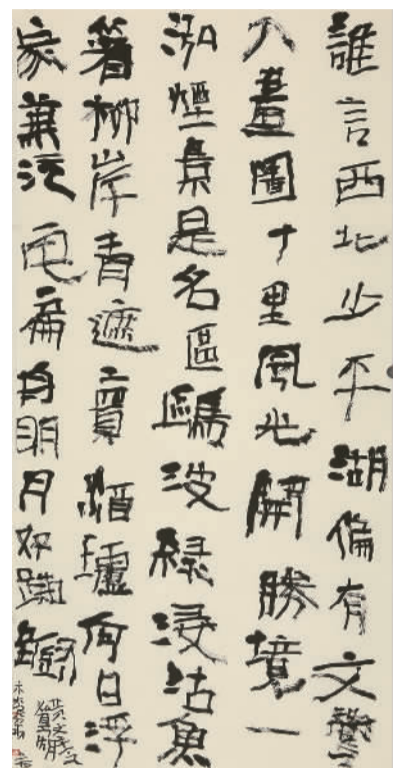
著有：《艺术巨匠·米芾卷》、《中国书法艺术大师·颜真卿》、《世界艺术大师·克里姆特》、《教育部考试中心指定辅导教材·行书四大家——王羲之》、《草书入门电视书法教程》等。

出版有：《当代中国美学家领军人物·曾翔（书法卷/绘画卷）》、《当代中国艺术家年度创作档案》

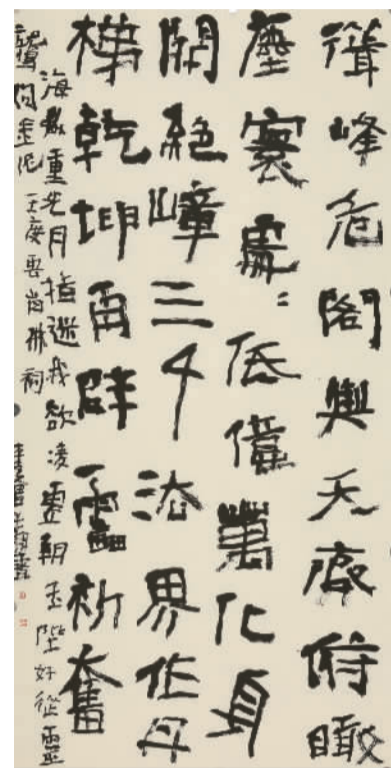
篆刻卷2011·曾翔》、《中国当代书画家精品集·曾翔》、《荣宝斋2015年当代名家书法年度提名·曾翔》《曾翔新作·行书卷》、《曾翔艺术·走进德国》。



曾翔隶书条屏



曾翔隶书条屏



曾翔隶书条屏

### 集评

在一些人的眼中，曾翔的确是异类。而在另一些人眼中，他却完全是另外一个模样：一个从不失真诚甘当人梯的人，一个历经沧桑却愈加意气风发的人，一个令学生敬、令众人亲的人，他的内心充满了力量和慈悲，他的生活充满了激情和个性，他的艺术从来没停止过创造，他的手下总挥洒着才情。

说他特殊，是因为，他对艺术永远保持着一种鲜活的状态和一种生动的姿态；是因为，他有见识，有胆识，身体力行，拒绝俗套。说他特殊，是因为，他是试图打通大俗与大雅之间那条通道的一个人，如此行云流水，如此游刃有余。

曾翔是一个极重情义的人。

通常，人是容易陷入恐惧孤独。而曾翔却不同，他喜欢聚会，习惯与大家一起热闹哪怕爆棚的欢畅；他尤其欣赏那种有才华的书友画友，无论年龄长幼，他不由自主地就会为其推介、张罗，为他们不惜时间与花费。

所以，见过他讲到动情处眼中闪有泪光的时刻，我惊讶于这样一位见过多少呼风唤雨场面的汉子，内心深处也一样包含有别人触碰不得的最柔软的部分。

他调侃别人，也调侃自己。他的出场，会让一场本来平常的见面变得活跃起来，能够让本来有些散漫的大家一起嗨皮，他口中总是念念有词，但那词汇或许语无伦次，完全随口流出，毫无章法，甚至毫无意义；但有时说到紧要处，却往往一言中的。

早年，曾翔当过兵，毕业于解放军军事学院。后来，他开过餐馆，南来北往的书画圈友在他的小店里进进出出；他“玩”过“流行书风”，而这一切，对于曾翔来说，似乎都自然而然，门里门外，都是一样的状态。可以说，曾翔本身就是一种叙事方式。

他与你同处于一个时空之下，却似乎与你且远，又且近。或者他就在面前，但仍感觉他始终站在你既熟悉又陌生的不远处。

有如期待一次汇演的最精彩剧目，期待一部影片里最经典的桥段，让大家一起兴高采烈。所以，你无法不热切地喜欢他。

——节选自王东升《曾翔的意义》

“道之出口，淡乎其无味”，老子的味道是平淡。他说，“为无为，事无事，味无味。”对于老子的味道，许多人解读为言不尽义，也不无道理。但是我觉王弼的解读似乎更为贴切，更为有味道。王弼说：“以恬淡为味”，他具体强调了艺术的审美趣味和审美风格。

曾翔的字“像小孩写的”一样，听到不少人如是评价曾翔的书法。我揣摩，像小孩写的一样至少有两层意思，一层是天真，另外一层是平淡。如果把天真与曾翔联系起来，必然想到“老夫聊发少年狂”或“老顽童”等等描述。观其人，视其书，还真是那么回事。曾翔性格直率，口无遮拦，受伤者往往以“童言无忌”而自慰。如果把平淡和曾翔联系起来，我倒认为有点意思。杜甫在论述平淡时说“直取性情真”，看来“真”是平淡的基础。曾翔的真性情构成了他平淡为人、为艺的风格和价值取向，破解了梅苏造“平淡难”的命题。

老子说“大象无形”，既无形，说明没有不变的形，或者说见神不见形，总给人以新鲜感。“像小孩写的一样”，本身就是一种味道。这种味道就是朴与真，就是率性自然。

——节选自胡抗美《老子的味道》

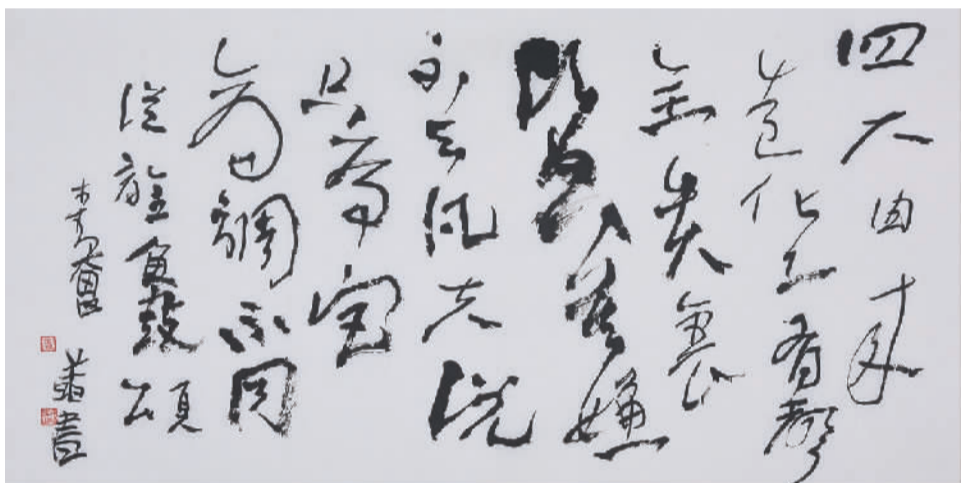
第一次看曾翔的书法原作是在“全国第六届中青年书法篆刻家作品展”上，记得曾翔参展的作品是一副对联，我问他是否还在写齐白石，他表情有些意外和惊奇，大概那会儿已经没有人能看出他学齐白石的痕迹。

此后的几年，曾翔的书法发生了惊人的变化。第七届全国中青年书法篆刻家展览，曾翔获了书法一等奖，又是一个我认不出来的曾翔。

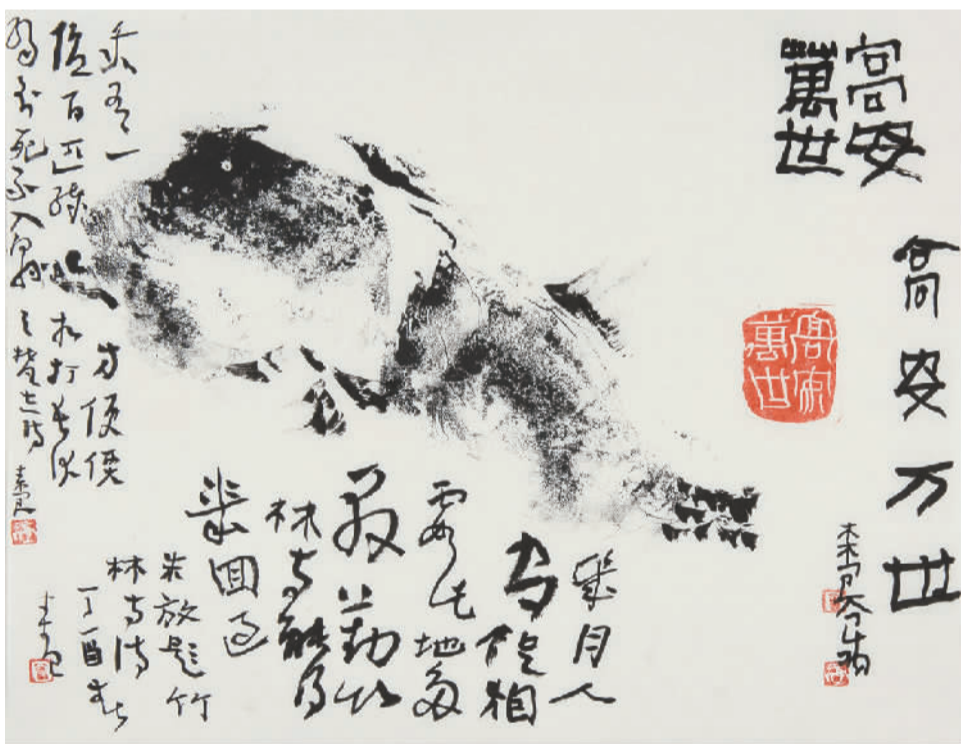
非常可喜的是，最近看到曾翔许多绘画作品，似是而非的山水、花鸟、人物、动物什么都有，介乎抽象和半抽象之间，实际什么都不像，但的确像是些好画。

从那些有模有样、半书半画的作品中，我似乎发现了他在写丑书的内在动因，他天生就有变形的能力，美人直接变石头本事。丑书是检验书法雅俗的关键，变形能力也是检验造型能力的关键，变形是艺术家不可或缺的素质，而这基本是天赋，与训练关系不大。

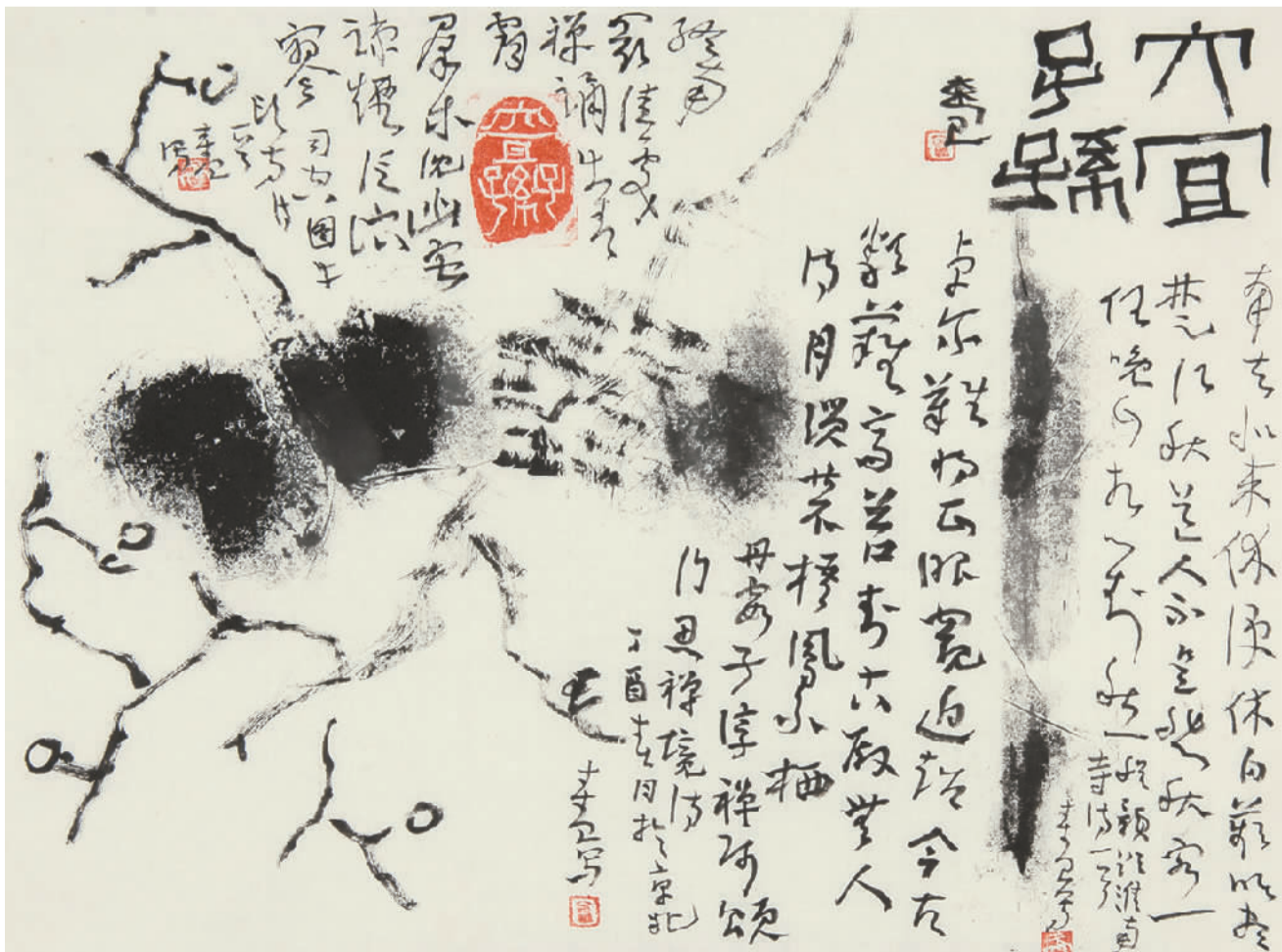
——节选自杨林《曾翔的书路印迹》



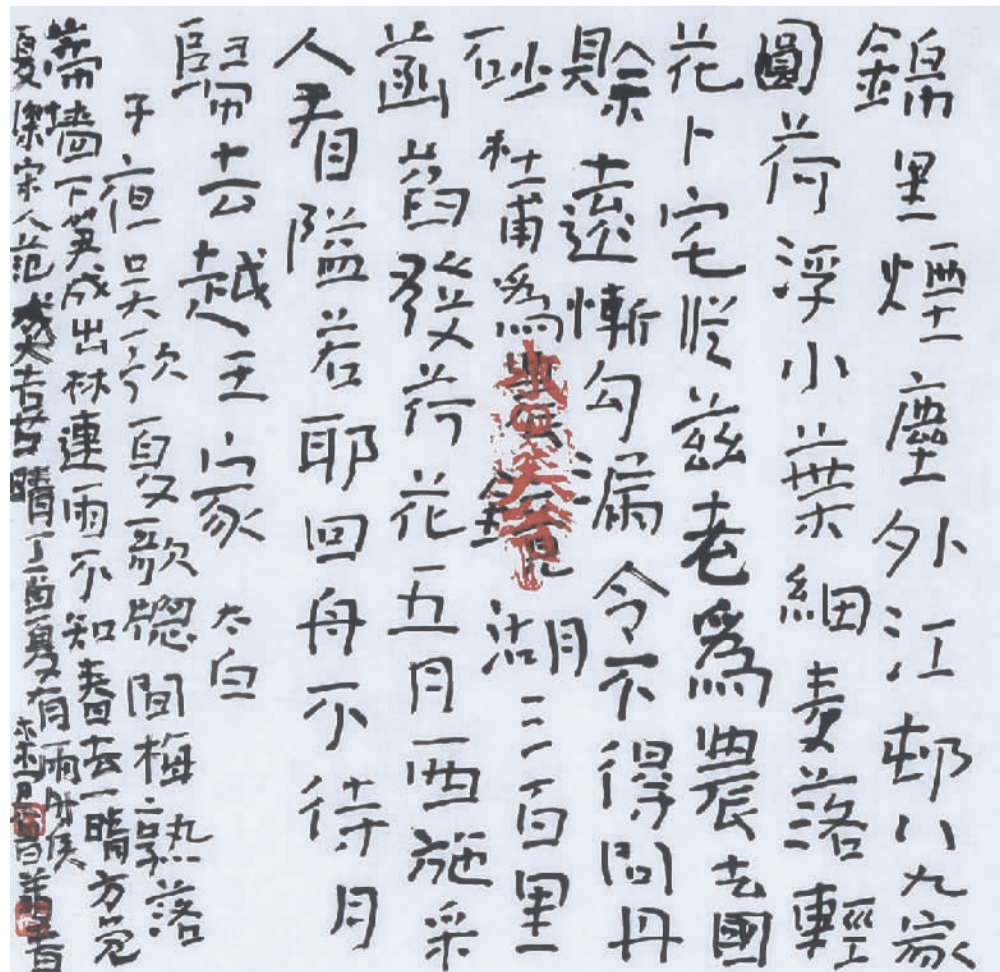
曾翔草书小品



曾翔书印小品



曾翔书印小品



曾翔楷书斗方