

国歌法列入香港、澳门基本法附件三 专家：适当、必要且具现实针对性

新华社记者 查文晔 石龙洪

十二届全国人大常委会第三十次会议11月4日通过决定，将《中华人民共和国国歌法》列入香港基本法附件三、澳门基本法附件三。内地专家接受记者采访时表示，此举适当、必要，具有现实针对性，对巩固“一国两制”法治基础，维护国家、民族尊严，增强港澳同胞的国家意识和爱国精神深具意义，将产生积极效果。

深圳大学港澳基本法研究中心副主任张定淮表示，国歌是代表国家的重要象征和标志。香港回归祖国已经20年，澳门回归祖国已近18年，将国歌法这一全国性法律列入香港基本法附件三、澳门基本法附件三，是维护国家主权、落实“一国两制”、依法治理港澳的正当举措，十分必要。

中国社科院法学所研究员陈欣新表示，国歌同国旗、国徽一样，都是宪法规定的国家象征和标志，维护国歌尊严就是维护国家、民族尊严。此前，国旗法和国徽法已列入香港基本法附件三、澳门基本法附件三，并分别在两个特别行政区通过本地立法予以实施，对维护国家主权、落实“一国两制”起到了重要作用。此次再将国歌法列入两部基本法，是落实“一国两制”的应有之义，完全正当。

按照香港基本法、澳门基本法规定，国歌法属于有关国防、外交和其他依照基本法规定不属于特别行政区自治范围的法律，将国歌法列入香港基本法附件三、澳门基本法附件三，需经严格的法律程序。陈欣新指出，全国人大常委会办公厅依照法定程序分别征询了两个基本法委员会和两个特别行政区的意见，他们均认为，将国歌法列入基本法附件三并在特别行政区实施是适当的，这表明全国人大常委会的决定在程序上是严格依法进行的，其权威不容置疑。

北京航空航天大学法学院副教授田飞龙认为，将

国歌法列入香港基本法附件三，是严格依照宪法和基本法办事，完善与基本法实施相关的制度和机制的表现。近年来香港发生了一些不尊重国歌的事件，还有“港独”分子借机挑战国家主权、安全的原则底线，因此将国歌法列入香港基本法附件三的决定具有很强的现实针对性，对防范类似行为和增强香港同胞的国家意识、爱国精神具有重要意义。

张定淮表示，不尊重国歌的行为在一个国家的版图内是不允许出现的。在“一国”之下，港澳社会不能免

除对国家的基本政治责任和义务，必须尊重国家的象征和标志。

陈欣新指出，国歌法列入两部基本法附件三后，香港特别行政区、澳门特别行政区应及时进行相应的本地立法。香港特别行政区在有关国歌的本地立法上仍是空白，及时完成相关立法工作是特别行政区必须履行的宪制义务。澳门特别行政区于1999年12月制定并公布了《国旗、国徽及国歌的使用及保护》法律规定，现需要根据国歌法完善本地立法。

香港澳门将展开国歌法相关立法工作

本报香港/澳门11月5日电（记者陈然、苏宁）十二届全国人大常委会第三十次会议4日下午表决通过决定，在《中华人民共和国香港特别行政区基本法》附件三和《中华人民共和国澳门特别行政区基本法》附件三中增加全国性法律《中华人民共和国国歌法》。香港、澳门特别行政区当日表示，将展开国歌法相关立法工作。

香港特区政府政制及内地事务局发布公告称，根据香港基本法第十八条，香港特区政府会通过合适的本地立法，以符合香港特区的宪制和法律制度的方式把《中华人民共和国国歌法》在香港特区实施。

香港特区政府政务司司长张建宗表示，全国人大常委会通过有关决定后，特区政府会草拟相关草案，再在立法会咨询。他还表示，特区政府会争取尽早进行本地立法工作，并根据香港宪制、法律制度及自身

情况制定法例。

澳门特区政府行政法务司4日表示，特区政府将就国歌法适澳启动相关的本地立法工作，并会严格按照国歌法的立法精神和立法原意以及澳门特区的现实情况进行相关的立法工作，以确保国歌法在澳门特区的有效落实和正确实施。

全国人大常委会、澳门立法会主席贺一诚在接受澳门媒体采访时表示，《国歌法》纳入基本法附件三后，作为全国性法律必须在澳门执行。澳门回归时就保护国歌清晰立法，对不尊重国歌行为的最高刑罚，与内地实行的《国歌法》一致。但由于《国歌法》涉及更具体的做法，例如必须在学校推广以及当轻微违犯时，如何将内地的“行政拘留”转化为澳门本地罚则，如“加重违令罪”等，澳门需要在原来的法律上修改。

全港学生中国国情知识大赛决赛举行

新华社香港11月4日电（记者丁梓懿）由香港特区政府教育局、香港大公文汇传媒集团和未来之星同学会联合主办的“回归杯”第七届全港学生中国国情知识大赛4日在香港举行决赛暨颁奖典礼。

当日的决赛现场，个人赛学生同场竞技、比拼知识，团体赛学生齐心协力、配合默契。经过六轮激烈角逐后，香港中文大学B队、圣言中学C队、吴氏宗亲总会泰伯纪念学校A队分别获得大学、中学和小学团体组冠军；香港树仁大学吴艳玲、保良局董玉娣中学蔡佳池、吴氏宗亲总会泰伯纪念学校陈安琪分别获得大学、中学和小学个人组冠军。

本届大赛逾千条比赛题目由内地和香港多位知名专家、学者组成的评审委员会审定，范围涵盖中国历史、地理、文化、艺术和时事等。大赛共吸引来自全港大、中、小学及专上院校的6000多名学生参赛，报名队伍达252支，参赛人数及队伍规模创历年之最。

江苏台企上市数量居大陆首位

新华社南京11月5日电（记者刘巍巍）记者5日从江苏省商务厅获悉，截至10月底，该省已有大陆上市台企10家，数量列大陆第一，另有9家台资企业在“新三板”挂牌。其中，亚翔系统集成科技（苏州）股份有限公司成为唯一一家在大陆和台湾股票交易市场双向上市的台资企业。

江苏是台商投资最活跃、台资企业最密集、两岸经贸交流最频繁的地区之一。截至目前，全省累计批准投资项目超过2.6万个，总投资千万元以上项目超过6000个，实际到账台资超过729亿美元。

硕元电子（昆山）有限公司三期投资计划已经通过，2018年7月投产运营，届时高端智能手机年产量将增加1000万台，进出口总额增加25亿美元。

总投资约7亿元的仁宝集团大尺寸平板电脑新项目近日量产，预计新增出口额近140亿元人民币。

“从代工、贴牌到设计研发、经营品牌，越来越多台企加快调整产业和产品结构，通过转型发展走向产业高端。”苏州市台办主任杨军说。

台湾创意亮相厦门



11月3日到6日，第十届海峡两岸（厦门）文化产业博览交易会在厦门举行。图为来自台湾的艺术家许伯夷（左二）在介绍自己的创意作品。
新华社记者 魏培全摄

澳门游艇、汽车、公务机三展联袂举行

本报澳门11月5日电（记者苏宁）第七届中国（澳门）国际汽车博览会、第七届中国（澳门）国际游艇进出口博览会、第六届澳门公务航空展近日在澳门举行。海陆空三展联袂举行，创下了澳门展会的多项之最。

率先开幕的本届游艇展吸引来自意大利、美国、英国、荷兰等20多个国家的50多个国际知名品牌以及众多船东参加，涉及范围之广、参展品牌之多堪称历届之最。其中，英国圣汐游艇首次带来44米长、拥有三层宽大甲板、可容纳20多人住宿的超豪华游艇。由广东、福建、江浙等10余家中国游艇制造商组成的“中国游艇制造展团”也是本届游艇展的新亮点。

澳门海事及水务局长黄德文表示，游艇业作为海上旅游产业重要组成部分，有利于推动澳门经济适度多

元。未来应与粤方保持紧密沟通、友好合作，进一步细化完善游艇出入境政策体系、管理机制和操作规范，推动政策落地实施。特区政府也会适时持续优化本地游艇软硬件配套设施，配合粤港澳游艇自由行发展，推动游艇业界积极参与游艇自由项目，丰富区域旅游合作内涵，为发展澳门海洋经济发挥积极作用，为打造澳门成为“世界旅游休闲中心”创造条件。

11月3日开幕的澳门车展秉承“品牌、桥梁、机遇”的市场定位，已成为港澳地区规模最大、中国制造汽车境外参展品牌最全的国际知名展会以及世界豪车、名车集中展示和交易的大型综合平台。本届车展有20多个国家和地区的200多个知名汽车品牌及相关企业、代表机构及产业联盟参展，集中展示千万级豪车、名车、收藏车、赛车等10余种车型的400多辆汽车，并设立超级豪车、进口车和中国制造三大主题展馆。全国政协副主席何厚铨、中联办主任郑晓松、外交部驻澳特派员公署特派员叶大波以及澳门经济财政司司长梁维特等嘉宾出席了开幕式。

在澳门国际机场举行的公务航空展，展示了12架国际主流机型，飞机架数和参展商数量均超往届，其中多款飞机为大中华地区首次亮相。澳门民航局长陈颖雄表示，今年首三季，商务航空架次量达1590架次，较去年同期上升11.4%。在政府积极促进澳门旅游业的努力之下，相信高端客人的增长会保持上升，澳门商务航空的发展前景乐观。展会除公务机停机坪静态展示外，室内还设有25家展商展示区，展示公务机维修、托管、改装、租赁、金融等领域，打造从公务机购买、融资租赁、托管、维修、运营到二手公务机交易等一站式综合解决方案平台。



观众在第七届中国（澳门）国际汽车博览会上参观。
新华社记者 张金加摄

《陈映真全集》在台出版——

我们为什么要读陈映真？

本报记者 陈晓星 孙立极

每个人的心中都有一篇小说，年少易感时被其打动震撼，决定了部分人生。

11月4日，台北冷雨霏霏，久违的陈映真先生的画像立在和平东路一栋大楼的门口，他的读者、故旧、战友、仰慕者在他的注视下走进大楼，参加《陈映真全集》发布会和“第一届陈映真思想研讨会”。

生于深秋、逝于深秋的陈映真给海峡两岸留下了《陈映真全集》，共23卷、450万字，由台湾人间出版社于今年年底全部出版。

中文著作浩如烟海，全集也汗牛充栋，我们为什么要读陈映真？上世纪60、70年代陈映真的第一批读者林载爵（台湾联经出版发行人）说，陈映真的小说帮我找回了消失的台湾历史；作家郑鸿生说，陈映真在上世纪70年代给我们这些追逐西方思想光环的文青以当头棒喝；人间出版社负责人吕正惠说，1968年我读了陈映真的第一篇小说《最后的夏日》，就成了陈映真的粉丝，只要杂志目录里有陈映真我就买，在那个年代，陈映真是偶像，有思想有追求的年轻人都是他的追随者。

林载爵说，台湾日据时代和1945年至1950年的历史是“不见的”，带领我了解这两段历史的不是历史学家，而是陈映真的小说。他小说所反映的历史比历史记载更深刻更触动人心。陈映真的小说就是指南针，借由日据时代小说里人物遭遇的屈辱、绝望和反抗，为那段时间的台湾历史定位：那是反帝、反殖民、反封建的历史，台湾历史与中国近现代历史不可分割。而陈映真笔下1945年至1950年发生的故事，充满了虚无、绝望、冲突，有本省人、外省人和从南洋回来的台籍日本兵，不同背景的人物纠结在这个岛上，其命运有各自复杂的背景和原因。1980年后，台湾对那段历史的诠释简单化了，好在陈映真的小说保存了那个时期丰富的信息。

郑鸿生在研讨会上念了《林怀民的陈映真》中的一段，转述林怀民谈初读陈映真的手不释卷。生于台南的郑鸿生回忆了陈映真的小说《将军族》带给他的改变：外省老兵自上世纪五六十年代就被“定型”为破败的国军、

“二·二八”镇压台湾人的“中国兵仔”，这些我从小听闻，以为如此。直到高中时读了《将军族》，读到那位外省老兵援救一名台湾雏妓，内心震动不已。陈映真在上世纪50年代就深深意识到因民族分离而产生的内部矛盾和族群问题所带来的伤害，承担起救赎的使命，并选择用天赋之笔的小说完成救赎与和解，我那时虽然不明白这层含义，但也就此开启了新的视野。郑鸿生说，上世纪五六十年代，台湾反共亲美的意识形态建构已经完成，其后一直难以动摇。当时陈映真的《唐唐的喜剧》等小说已指出台湾知识分子对西方无根的、自我迷失的状态，“要真正超越西方霸权所主导的各种意识形态框架谈何容易！数十年过去了，我们只能说，大家还在奋斗之中。”

吕正惠一直是从文学的角度崇拜陈映真，对他的思想自称“并不理解”，但因为陈映真，他不得不思考与“独”的问题。“因为到了（上世纪）80年代，台湾的气氛改变，‘台独’思潮兴盛，大家突然注意到陈映真是统派，这让（上世纪）60年代的一些陈映真迷有点惊慌失措，因为他们都是‘独’派，可他们崇拜的对象是统派。但陈映真是台湾乡土文化的领导者，也是当时台湾反对国民党的追求台湾民主的领导者，更是新中国——中华人民共和国的支持者，陈映真在高中、大学时代就支持中国共产党，从来没有改变。”吕正惠说，解读陈映真，需要了解台湾社会的变迁，不同时代的台湾对陈映

真有不同的解读，“这也是他难懂的地方。”

当下，还有人读陈映真吗？台湾交通大学博士生陈良哲在谈到初读陈映真的感受时，哽住停顿，许久不能开口。他说他于迷茫困惑中读陈映真：“那个小说里的人不就是我们吗？那个人的事情不就是我的问题吗？陈映真对人的体谅、对人性深刻的理解、为了理想的挣扎吸引了我。因为他的小说，我开始阅读他创办的《人间》杂志，看到那个年代的各种社会面貌，和陈映真为社会做出的努力。”

台大博士候选人张立本称自己“无法自拔地反复阅读”陈映真，因为陈映真的小说承载思想，但并不理所当然地证明自己的理论和点评世界，而是进入人物的最深层次去解读一个人，在批判的同时有同理心，有宽容，立场坚定又温和，让读者有更多的反省和感动。“陈映真的作品是有力量的。”

在研讨会上分享对陈映真的理解的还有台湾交大的大陆学生陈再冉，她的一句话给记者留下深刻的印象：“我更喜欢吃陈映真文字论战的文章，他文章里的态度——批判里有同情是现在我们缺少的。”

每个人心中都有一个陈映真。他为百年来的台湾人留影，也为当下的两岸关系注脚。他在50年前是文化偶像，在当下不乏阅读者，其后的漫长岁月也不会遮蔽他的光芒。因为，海峡两岸，陈映真是我们共有的财富。

（本报台北11月5日电）



《陈映真全集》出版发布会入口。

陈晓星摄