人民日报海外版

2017年10月14日 星期六

责编：柴逸扉 邮箱：gtbhwb@people.cn

游两岸

# 船行两岸间 同胞话亲情

“海上直航中秋行”活动中小丑演员在船上与旅客互动。

本报记者 **柴逸扉** 文/图

“坐船来往两岸很方便，躺着睡一觉起来就发现看到港口了。”“我们从玉环出发到台湾时正好是中秋前夕，‘中远之星’举办了很多两岸同胞庆中秋的活动，大家都很开心。”……

10月13日傍晚，搭载近500名旅客的“中远之星”从台湾基隆起航，前往浙江玉环市大麦屿港。在他们当中，有部分是刚刚结束在台个人游返回的大陆游客，也有在台过完中秋后回到大陆经商的台胞。谈及坐船的感受，尤其是他们从大陆出发当天在海上参与“海上直航中秋行”的活动，大家的兴奋之情油然而生。

## 睡一觉就到了台湾

“船票一个人只用600多元人民币，国庆、中秋假期去台湾的机票一个人要一两千元，价格上差不少呢。而且我们去台湾的时候还省了一晚上住宿费。还是坐船划算。”刚刚结束在台个人游的廖先生往返都选择了“中远之星”，在他看来，睡一觉就到了台湾，这样的交通方式既便宜又快捷。

相比廖先生，胡女士更看重的是坐船的自在舒适：“坐飞机空间狭窄，没有地方可以走动。坐船则不同，咖啡厅、KTV、桑拿房等设施很多，适合休闲。”多次乘坐“中远之星”的她特别提到了一个浪漫的场景：上午6时许，朝霞映红了半边天，随后太阳从海平面上升起，不远处海鸥成群结队地飞过；而船离到达的港口越来越近，陆地的轮廓渐渐清晰。此时的甲板上已站满了许多游客，大家纷纷拿出手机、摆好姿势，记录下这美好的瞬间。

“对于我们骑行者来说，如果要坐飞机带自行车就需要拆卸、计重托运。既麻烦，成本也很高。但如果坐船，我们的自行车就可以直接停在船上，而且不另外收费。我们可以一下船就骑着车开始环岛。”来自大陆的骑行者小洪表示，自己这次去台湾实现了单车环岛的愿望。在出发赴台时的船上，他遇见了刚在大陆完成骑行准备回台的台湾骑行者。他们一起交流骑行技巧、路上遇到的风景。

## 海上赏月很特别

“我赴台时刚好赶上了‘海上直航中秋行’活动，能在中秋前夕组织这样的活动真的很难得。两岸同胞在海上共庆中秋呢，可谓是‘百年修得同船渡’的情分啊！”回忆起出发当天的场景，廖先生激动地表示。

当晚8时许，多项表演活动在轮船的多个地点展开。在餐厅舞台上，吉他手为大家献唱多首歌曲，现场充满了活泼、欢乐的气氛；在大堂，魔术师手持扑克牌，邀请现场观众参与互动，体验魔术的奇妙和变化；在船舱的过道上，“小丑”演员身旁围着许许多多的小朋友，大家都期待着他手中扎成各种形状的气球与口袋里五花八门的礼物。

“刘、关、张三兄弟结义，打一台湾地名。”“桃园。”在餐厅、在船舱，猜灯谜活动激发了旅客们的兴趣。大家一起开动脑筋，享受着头脑风暴的过程。

而在户外的甲板上，来自两岸的旅客三五成群，他们或手扶栏杆、举头望明月，或坐在躺椅上相互交流，甚至还有人对酒当歌。

实际上，那天在旅客们出发之前，浙江省玉环市海峡两岸交流合作促进会在码头也组织了歌舞表演和博饼活动。博饼是闽南地区过中秋时的传统民俗游戏，相传为郑成功的部将为解将士们在海上的思乡之苦所设计。丢骰子、看数字、拿奖品，这项活动让旅客们玩得不亦乐乎。

## 有了船联系更紧了

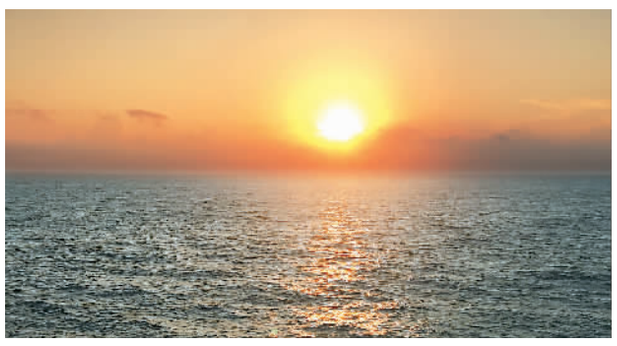
尽管这是首次举行“海上直航中秋行”活动，但早在2009年，玉环市就开通了大麦屿港至台湾基隆港的海上客运直航航班，2010年6月26日正式开通定期航班并实现稳定运营。开通以来，客运量累计达15.3万人次，并成为大陆第三个、浙江第一个实现台湾车辆“登陆”的地区。

此外，玉环坚持以宗亲文化为纽带，全力打造浙台青年筑梦平台，推动浙台青年创新创业。通过“走出去、请进来”，玉环先后推出了“百人入岛探亲团”活动，举办了玉台两地迎中秋联欢晚会、两岸媒体海上行、赴长三角地区面向台胞开展清明赠票和台湾单车天使玉环站公益骑行等活动，使得两地交流日益频繁，内容愈加丰富。

浙台（玉环）经贸合作区主任许敏表示，近年来，玉环大麦屿港对基隆港的直航，已成为两岸民间交流新亮点。本次“海上直航中秋行”活动让旅客们深切感受到两岸文化相通、血脉相连、亲情与共，为两岸交流增加了新的元素，也希望此后能成为两岸交流新品牌。同时，直航开通也为玉环的对台经贸发展提供载体。“今年底，通过玉环的乐清湾跨海大桥将开通，再加上高铁玉环站将在2020年前通车，届时玉环的海陆空交通都会更便捷。不论是人流还是物流，浙江省甚至整个长三角地区都可以通过玉环，与台湾形成快速、便捷的连接。”

夕阳下的“中远之星”。

“海上直航中秋行”活动中旅客参与博饼游戏。


轮船上看到的海上日出。

“海上直航中秋行”活动中魔术师在船上表演。

# 新北眷村文化节讲述家情家味

陈君 刘刚

2017新北市眷村文化节近日在新北光兴公园热闹开幕。现场安排的眷村百味市集、经典相声演出、经典歌舞联演和耆老说故事等精彩活动，吸引了不少眷村后代和周边居民入场参与。

“眷村”指1949年后台湾当局为安置上百万大陆赴台的军人和家眷所建立的聚落。与光兴公园一墙之隔的就是当年的眷村“三重一村”。

“三重一村”紧邻淡水河，由以前的日军高炮阵地改建而成。现在，这里正在进行修复改造工程，未来将展示眷村文物，重现昔日眷村风貌。

88岁的朱楚云是“三重一村”的第三届村长，来台60多年，依旧不改一口浓浓的湖南腔。他说，以前的房子都是以泥土建筑，由于当年的防洪排洪建设不足，位于堤防边的“三重一村”多次因台风淹水而损失惨重。

张世英在“三重一村”住了50多年。85岁的她登台讲述村中往事，当时生活虽然艰苦，但眷村里人情味浓厚。

早年眷村家家户户都会养鸡，不过有了鸡蛋却舍不得吃，要拿来换钱补贴家用，或者买便宜的鸭蛋来解馋。张世英说：“鸭蛋个头大，两个鸭蛋炒菜就够一家七八口人吃了。”

吃的一般，住的也很简陋。张世英说，她家与邻居之间只有一堵土墙，也不封顶。“隔壁有一家是山东人，包了饺子就会煮好了从墙顶整盘递过来。”

张世英是四川人，丈夫是湖南人，她笑着说，家里炒了辣椒菜，也会从墙上送与邻居分享。

眷村居民来自大陆各个省份，大家互相帮助、照顾，不同的口音、饮食、地域文化在竹篱笆内交融互鉴，形成独有的“眷村文化”。

在活动现场，美食家王蓉蓉登台示范制作眷村小菜“鸡丝凉皮”，在大盘凉皮上淋上酱油、醋、糖、盐巴等拌和的酱汁。她说，以前眷村过年煮完鸡汤，剩下的鸡胸肉又硬又柴没人爱吃，妈妈就会拆碎鸡肉，抓拌一大盘凉皮。

眷村百味市集上，福清小吃、陕西凉皮、四川卤味、海南油鸡、山东面食等一众美食摊位前排起了长龙。大个的猪肉白菜、猪肉韭菜饺子，现包现煮，面香四溢。有的食客等不及找筷子，用牙签挑起来就塞进嘴里解馋。

除了美食，还有精彩的文艺演出。相声《方言报数》以逗趣的段子再现当年眷村里五湖四海的口音趣事；金曲《绿岛小夜曲》《永远的微笑》《烟花三月》唱出了眷村里的两岸风情。

今年的新北眷村文化节，以“家”作为活动主题。新北市长朱立伦说，眷村就像是一个大家庭，汇聚了来自大陆各地的民众，同时也汇集了大江南北的美食，谱成台湾眷村的美好记忆。他说，举办眷村文化节最重要的就是要凝聚眷村浓浓的人情味，希望把眷村的文化延续下去。

眷村的老人家们已是风烛残年，但民进党当局的种种言行让他们忧愤不已。朱楚云说，民进党当局上台后借年金改革打击被其视为政敌支持者的“军公教”群体，“我岁数大了，只能听他们摆布”。

前几年身体硬朗的时候，朱楚云曾多次回到湖南老家参访。他说，现在大陆发展得很好，进步很快，期盼两岸关系能继续和平发展，“两岸关系不稳定，台湾就不得安宁。”

# 香港木乃伊展吸引近80万人次观展

今年6月，香港科学馆与大英博物馆合办“永生传说——透视古埃及文明”展览，展出6具古埃及木乃伊和逾200件文物，至今已吸引近80万人次入场，平均每日参观人数逾8000人次，打破科学馆专题展览每日平均入场人次纪录。本次展览于本月18日结束。

科学馆馆长陈淑文称，大英博物馆对展场环境、展区设计、展品展示方式等要求都很严格。科学馆团队花了一年时间筹备，首先面对的挑战是寻找合适展柜，因木乃伊体积较大，棺木底部和上盖需要一并展示，最后需要由外地订制大型展柜才解决问题。

展出的6具木乃伊和超过200件文物，需要气温保持在20摄氏度，才可以妥善保存展品，所以此次展览难度很大。

（柴逸扉）

声音

# 台湾年轻人的天空在哪里？

近年来，许多台湾年轻人选择到大陆、到海外求职、创业，为未来的事业发展打拼。与此同时，岛内经济依旧低迷，年轻人找不到发展机遇。针对这一现象，台湾作家杨渡在《中国时报》撰文指出，搞“台独”的政治迷狂可以关门自爽，但有志气的年轻人，看不到希望，只有不陪你玩，选择走自己的路了。文章摘登如下：

朋友从大陆回台，我们谈到最近在欧洲、大陆所遇见的台湾年轻人，内心非常感叹，但也很佩服。

几年前，台湾人在大陆工作仍有一片优势，薪水也比大陆的同行高一些。现在是台湾很多青年自觉地往大陆走、往国外走，他们不再期待高薪，也不怕苦，更不是冲着大陆给台湾青年的创业优惠政策。再多的优惠政策，总有结束的时候；再多的钱，也有用完的时候。创业要的是什么？年轻人要的是什么？

“年轻人要的是未来的天空。可惜台湾看不到未来的天空。这才是问题的关键。”在一夜讨论后，我们得到这样的结论，既感到悲哀，却又为台湾年轻人的勇气感到佩服。

现在的台湾，有什么创业的机会吗？工业技术上的专业，要投入的资金相对高，技术门坎也高，更何况年轻人也没那个机会。像美国那样发展信息网络商机吗？台湾的市场太小，商机太少。只有小资金、低技术的个人出版、文创小店、文化咖啡馆，还有一点机会。

几年前，大陆观光客还多的时候，到南部、东部乡下开一间民宿，卖一点清新文创商品，未尝不是一个机会。但现在两岸观光紧缩，民宿一片倒闭潮，这个机会也结束了。

现在，大陆沿海大城市的薪水已比台湾高，有战斗力的年轻人要找未来的战场，发挥自己的能耐，创造自己的天空，能不出走吗？

关键还是未来的天空。天天喊着“台独”口号却不能给年轻人未来的执政者，能有什么希望？政治迷狂可以关门自爽，但有志气的年轻人，看不到希望，只有不陪你玩，选择走自己的路了。

# 台湾花莲学童晨读经典

“人之初，性本善。性相近，习相远。”每天早上8时，台湾花莲县玉里镇乐合小学二年级学生就会准时诵读《三字经》。

更高的年级，晨读的内容会是《唐诗》《论语》《朱子治家格言》《礼运大同篇》等经典。

乐合小学每天早上诵读经典10分钟的做法在花莲并非个例。花莲县政府教育处处长刘美珍近日表示，为让花莲的学子充分汲取古代圣贤之智慧结晶，花莲县教育部门于2010年起，开始推动全县小学及幼稚园读经。

刘美珍介绍，为了让每名学童都读到经典，花莲县政府编撰出版了《读经教育读本》，免费发给每位学生。编撰者精选了中华文化中较有代表性的古文和诗词。

“学童每天晨读经典10分钟这一做法，全台湾只有花莲县在推动。”刘美珍说道。作为教育工作者，刘美珍认为通过阅读经典，可让学童站在古圣先贤的肩膀上，看得更高更远。

花莲县教育部门推动读经教育方法灵活多样。为培养孩子以趣味性、游戏性方式诵读经典，花莲县请当地一家广播电台协助，由县内12名学童朗读经典，录制“有声书”，制作成CD光碟，免费发给全县小学师生，让学童透过听、读方式，达到潜移默化的效果。

（蒋雪林 邢利宇）

说香港

# 香港花墟浪漫记录都市变迁

胡碧霞 颜昊

花墟街头的花店。 资料图片

香港邮政近日发行了一套以“香港主题购物街”为题的特别邮票，让金鱼街、药材街、厨具街、花墟等主题购物街成为当下一个重要的文化焦点，吸引不少人实地探访邮票背后的风土人情。

旺角花墟，是香港著名的花卉市场，还未走近旺角花墟，已被沿途人流手捧鲜花的浪漫氛围所感染。每天下午四时左右，这里总是迎来一批常客——家庭主妇。主妇们拎着环保购物袋走在回家的路上，这些生活里最常见的场景，因她们手上捧着的鲜花，顿时满是诗情画意。

花墟虽以墟人名，但并非是传统意义上一期一会的定期墟市，而是现代常设店铺。花墟道上聚集的近百所花店，普遍店龄都已超过30年，并大都起了一些构思别致的店名，如“花无缺”“花粉热”“香草花园”等。

其中有一家叫“新记”的花店，以其浓郁的市井生活气息让人印象深刻。没有写“橘梗代表着永恒的爱”等浪漫花语，而是标着“家有盆景，年年好景”“家有罗汉松，世世不会穷”等大俗话。

没有用牛皮纸、金花纸、透明纸等各色花纸包裹花束，而是用废旧的《广州日报》包裹花束。“新记”员工英姐说：“我们店的鲜花主要产自广州地区，而这些报纸就是在打包过程中跟着来到香港的，废旧报纸循环多使用一次不仅环保，还可以节约成本。”

英姐手戴袖套，穿着雨鞋，在十多平方米的店铺里走进走出忙个不停。时而充当壮汉在路边装货卸货，时而按顾客要求换土找货，时而和路过的街坊邻居寒暄几句。每交易一笔，就拿下挂着领口的笔记下一笔账，一个小花盆，2港元；一盆铁兰，25港元……

花墟中大部分的店铺还保留着这类旧式经营模式，非常依赖个人，可讲价还价，按人情世故办事。然而也有一些店铺已悄然转型为超级市场。“缤纷”便是这条花墟道上最大型的连锁花店，仅在这一条街上，就开有7家门店。

缤纷花店用电脑收银，这使得其在花墟市集上显得有那么几分“摩登”。这类标准化花店通过团队运营，研发用户系统，提供手机应用程序，呈现出一个与新记完全不同的现代化花店风貌。

缤纷礼花店的花艺助理李珍迪说：“缤纷开店逾30年，从最早的盆栽店起家，一直紧贴着市场潮流做一些变化，近年来新开的礼花店便是为了满足顾客对西式高档花束的购物需求。”

一扎未经包装设计的普通玫瑰售价大概在40港元左右，但经花艺师的巧手装扮后，价格便可激增到上百港元。玫瑰、凤仙、石楠、波斯菊、蝴蝶兰等鲜花通过花艺设计后，仿若齐齐换上“金装”，尽显雍容华贵。

李珍迪说：“专业花艺师的入驻，使得这条略微偏离大道的后街，成为新的文化地标，吸引更多的年轻人前来打卡拍照。”

新式与旧式花店在花墟道上夹杂开设，使旺角这个节奏急速的繁忙之地散发着点点旧日情怀。有的商铺转型升级，有的式微消失，像一部感性的诗篇记录着都市沧桑，而这正是香港花墟的魅力。