

中秋连国庆 长假欢乐多 港澳喜为祖国庆生

本报记者 任成琦

今年国庆、中秋节叠加长达8天的“超级黄金周”，让香港和澳门欢庆气氛愈加浓厚，活动异彩纷呈。10月1日晚，香港体育馆将举行“实现中国梦”大型国庆文艺晚会。澳门特区政府文化局在节日期间将举办多项文艺活动，与市民共度国庆、中秋。作为庆祝活动最有代表性的亮点之一，即将在维多利亚港举行的国庆烟花汇演中，天空会出现“金色魔法圆球”，仿如一轮明月高挂；天空还将呈现多个生日蛋糕图案，意在为祖国庆生。

载歌载舞

香港同胞庆祝中华人民共和国成立68周年文艺晚会将于10月1日晚7时至8时15分在香港体育馆举行，晚会通过音乐、舞蹈、歌唱等艺术表现形式，表达对祖国的祝福。

负责制作晚会的春天舞台制作有限公司行政总裁、监制高志森介绍，今年的节目包括由邝美云演唱《我的祖国》，多名9岁至16岁的香港少儿乐团演奏，驻港部队文工团分三部分表演“军民同心”，罗家英及曾慧表演粤剧以及由屯门儿童合唱团演唱《龙的传人》等。

国庆文艺晚会大型杂技剧《花木兰》也将于10月1日晚上8时在澳门综艺馆上演。

喜爱载歌载舞的青年朋友可以在香港换种“姿势”庆国庆了。10月2日晚上8时到11时，国庆青年音乐会将在香港红馆上演。当晚，香港歌手、内地组合等一众唱将即将活力开唱。

香港同胞庆祝国庆筹委会秘书长蔡冠深表示，筹委会历年均举办大型文艺晚会，以精彩的文艺表演节目与市民同贺国庆。经过多年持续举办，文艺晚会已成为每年国庆的重点庆祝活动，得到广大市民的欢迎与支持。

异彩纷呈

2017年国庆烟花汇演将于10月1日晚在香港维多利亚港上空举行。为迎接

国庆，澳门方面也决定在10月1日21时，在澳门旅游塔对开海面举行烟花汇演，时长约15分钟。

在维港举行的烟花汇演中，第6幕为《爱在香港》，将首次出现立体心形的烟花效果，意为香港市民一起建设爱心满满的香港。

中秋彩灯会是香港每年特有的赏游好去处。中秋节期间香港康文署将分别在维多利亚公园、沙田公园及青衣公园举办彩灯会。维园彩灯会将摆置两组光影装置作品“团·圆”和“寻月”以及主题彩灯组“漫游星月夜”，展现中秋月夜相逢相聚的不同故事。

舞火龙是一种充满香港民间特色的祈福仪式，以沙田柚作为“龙珠”，插上上万枝线香，星星点点的火光汇聚成巨大的火龙，在大街小巷之间飞舞翻腾。10月3日到5日，铜锣湾大坑邻近的维多利亚公园足球场将举行舞火龙活动。

国庆中秋期间，湾仔利东街（喜帖街）也为游客们带来惊喜。从9月28日至10月31日，英国艺术家卢克·杰拉姆创作的“月球博物馆”在这里开展。直径7米的巨型仿月球艺术装置“空降”在眼前，将展现美国太空总署航拍月球陆地的真实景观，无论阴晴，都能近距离观赏，带来震撼的“赏月”体验。

澳门特区政府民政总署在全澳39个地点布置了大型灯饰，以烘托节日气氛，包括大型扎作灯饰、兔子造型座地灯饰、传统造型宫灯等。主办方表示，希望以此展现浓厚的国庆氛围，加深市民及旅客对中国古代建筑文化的认知。

人财两旺

香港沙田马场将于10月1日举办“国庆赛马日”，关注度极高的“国庆杯”及“庆典杯”赛事同日举行。除了万众瞩目的刺激比赛外，还有一系列精彩活动和主题礼品发售，备受香港人和各地游客关注。

据香港《大公报》报道，多家游船公司和旅行社推出维港烟花海上游，套餐售价由250元至680元（港币，下同）不等，反应踊跃。为方便游客近距



香港中秋特色祈福仪式——舞火龙。(资料照片)



香港沙田马场将于10月1日举办“国庆赛马日”。图为香港赛马场。(资料照片)



香港不少商铺已挂满了中秋灯笼，吸引市民选购。中新社记者 谭达明摄

离观赏澳门的烟花汇演，澳门邮轮有限公司也计划从10月1日20时30分左右开始，增加开行3趟航班。烟花汇演进行时，游轮将在海面最佳观赏点停留。

拥有无敌海景的湾仔会展中心，国庆自助餐已额满，粤菜9988元一席。香港酒楼业界指出，国庆日主攻社团聚餐，中秋节则主攻家庭客，预料今年节庆档期，生意有望升一成。预计香港餐饮业在国庆和中秋档期，营业额较去年同期上升约10%。

香港入境处预计，在9月29日至10月8日的10天内，将有924万人次（包括香港居民及访客）进出香港，游客占76%即大约700万人次。立法会旅游界议员姚思荣称，今年“超级黄金周”每日约有300个内地团来港，与去年同期同比增长50%，带动香港的酒店预订率提高。周生生大中华区营运总经理刘克斌表示，过去几年“黄金周”效应已渐渐淡化，但由于今年“超级黄金周”长达8天，预期生意额将比去年同期增长两位数。

庆祝新中国成立68周年

澳门中华总商会举行酒会

据新华社澳门9月29日电（记者王晨曦）澳门中华总商会29日举行庆祝中华人民共和国成立68周年酒会。全国政协副主席何厚铨、澳门特区政府行政长官崔世安、中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室副主任姚坚、外交部驻澳门特别行政区特派员公署署理特派员王冬等出席酒会。

澳门中华总商会会长马有礼在致辞中表示，日前第六届立法会选举已顺利完成，澳门居民行使澳门基本法赋予的民主权利，依法选举产生立法会的26位直选和间选议员，彰显了“一国两制”、“澳人治澳”和高度自治方针与澳门基本法得到进一步贯彻落实。此外，“一带一路”倡议、粤港澳大湾区发展规划都为澳门带来前所未有的机遇。澳门应不失时机、果断进取，加快建设成为“一中心、一平台”。

马有礼表示，澳门中华总商会成立至今已有一百零四年历史，在未来必定会继续努力广泛团结工商界，推动爱国爱澳力量发展壮大，坚守“一国两制”，坚持爱国爱澳、务实进取、包容共济的“澳门精神”，为澳门特区社会稳定祥和、经济健康发展贡献力量。

澳门中华总商会成立于1913年。经历了百余年实践和探索，现已成为澳门工商界的大家庭，在保持社会稳定、促进经济繁荣以及发挥桥梁和中介作用方面正发挥着日益重要的作用。

香港再获评最自由经济体

据新华社香港电 加拿大智库菲沙研究所最新的经济自由度报告中，再次把香港评为全球最自由经济体，香港特区政府9月28日对此表示欢迎。

特区政府发言人说，菲沙研究所对香港的高度评价，再次肯定了香港在维持经济自由和缔造优良营商环境方面的努力。在全球竞争激烈的大环境下，特区政府将坚定不移地支持自由经济原则。这对于保持香港的竞争力至为关键。

菲沙研究所的经济自由度报告五个主要评估范畴中，香港继续在“监管”（排名第一）和“国际贸易自由”（排名第二）位列前茅。

发言人表示，特区政府将致力于巩固香港的制度优势，包括自由开放的贸易和商业环境、优良的法治传统和司法独立以及高效的政府，以进一步促进香港经济稳步增长。

两岸合办达利真迹展

据新华社厦门9月29日电（记者付敏）由两岸携手共同主办的“异想天开·超现实主义大师达利真迹展”29日在厦门开展。

生于西班牙的萨尔瓦多·达利，是一位具有卓越天才和超凡想象力的艺术家，其声名一直同毕加索、马蒂斯并驾齐驱，被誉为20世纪最具代表性的画家之一。

据介绍，本次展览以“异想天开”为主题，主要展出达利于上世纪

六七十年代所创作的八大系列真迹，共计86幅作品，涵盖达利艺术创作的重要题材及特点。

展览分为主展和副展。主展包括达利的作品真迹、生活摄影、影像动画，同时在现场还展示了由达利设计的一整套塔罗牌，每张牌都藏有达利各不相同的签名。主展展期将持续三个月。副展将于10月2日起在厦门展出，首次引进了高达12米的巨蛋装置“晶的移动美术馆”，其展期为两个月。

西藏唐卡走进台湾高校



9月29日，来自西藏大学的德拉才旦、巴桑群培老师在台湾艺术大学讲授唐卡艺术和藏族美术风格，听讲的师生表示，“这是非常珍贵的机会”。图为讲座后师生们拿着德拉才旦（左二）的著作请其签名留念。

本报记者 陈晓星摄

香港推动银行业智慧化

据新华社香港9月29日电（记者张欢）香港金融管理局总裁陈德霖29日在“香港银行家峰会”上宣布，金管局将推出一系列举措，带领及协助银行业把握科技机遇，迈向智慧银行新纪元。

陈德霖介绍，金管局推出的举措包括以下内容：一、2018年9月推出快速支付系统，银行及储值支付工具营运商都可参与；二、2017年底推出金融科技监管升级版沙

盒，且金管局、证监会、保监会的沙盒将协调运作，为跨界金融科技项目提供“一点通”切入；三、引入虚拟银行；四、与银行业合作，简化对客户数码银行体验可能造成不便的监管要求；五、促进开放应用程序界面在银行业的发展及广泛应用，通过银行与科技公司的合作鼓励创新及加强金融服务；六、加强跨境金融科技合作；七、提升科研及人才培养。

第十届海峡两岸合唱节在台落幕——

两岸歌者唱出爱和艺术

本报记者 陈晓星 孙立极

9月30日，在台湾新竹县举办的第十届海峡两岸合唱节颁奖音乐会颠覆了人们对合唱的印象：没有歌词的人声形成情绪气流，将指挥拉近又推远；大提琴手坐在舞台中央，与合唱队弦声应和；口语化的“今天我爸叫我回家”入歌，将艺术与日常融合；《哭泣的草原》里人生模拟风声草摆……这些冲击着观众的想象力、让人耳目一新的表演，已经超越了友谊式的交流，变为高端的探索与碰撞。现代、多元、艺术，是记者对本届合唱节的感受。

合唱可以如此美丽

朝鲜长裙、卑南头饰、泰雅布衣、陕北偏襟……23支参赛队用服饰彰显自己的个性，也呈现了缤纷的服装文化。高歌者中有天真幼童，也有白发长者，有长发少女，也有挺拔青年。各支参赛队的合唱队员有教师、学生、工人、主妇，他们在同一舞台上展示自己的音乐素养和音乐带给他们的快乐与自信。

延边音乐家协会合唱团的赵女士已是花甲之年。她告诉记者：“我第一届就参加了，是在福州；这是第10届，我又来了，在台湾。我们团里参加过第一届的只有4位。”自2008年10月由中国音乐家协会、福建省委宣传部、福州市委和中国政府主办“放歌海西”中国福州首届海峡两岸合唱节以来，合唱节每年在福州和台湾轮流举办。合唱节的发起和策划人、台湾音乐人郭孟雍接受记者采访时说，回首10年，酸甜苦辣，但两岸合唱节办了10年是非常重要的成果，海峡两岸因为我们的歌声而缩短彼此的距离，这是特别成功的地方。

十年我们一起进步

郭孟雍说：“如果您问我今年最大的特点，那就是所有的团队全都进步了。”

中国音乐家协会秘书长、本届大赛评委会主任韩新安在闭幕音乐会上也鼓励了所有的参赛队：“两岸合唱艺术家们和团队互学互鉴，合作包容，确实在演唱水准上有很大提高，特别是通过相互学习和互补，我们的作品风格和题材越来越多样，现代的、经典的、原生态的，



台东大学音乐系合唱团在演唱。本报记者 陈晓星摄

不同民族不同地域的都有，演唱方式互相借鉴和学习，促进了两岸在合唱艺术上面的发展。”今天的颁奖合唱音乐会上，延边音乐家协会合唱团演唱的是朝鲜语的《桔梗之花》，南投武界童韵合唱团唱的是布农语的《拍手歌》，两马合唱团小朋友唱的是美国民谣《噢苏珊娜》，各种语言、曲风令舞台多姿多彩。

往届合唱节金奖得主、河南省教师合唱团也应邀演出。他们艺高人胆大，两首曲子展示不同风格，《驼铃》展示唱功，清晰的声部和严谨的合声诠释合唱的魅力；《甜蜜蜜》展示音乐的活泼和亲和力，有观众情不自禁跟着哼唱。无论是《再别康桥》还是《泰雅之歌》，同台竞技毫不逊色，都展示了合唱艺术的美好，都迎合了舞台上方的大字：为了爱，为了艺术。

爱让我们走过来

本届合唱节有千余人参与，获得第10届海峡两岸合唱节金奖的是台东大学音乐系合唱团、青岛音乐家协会合唱团、郑州大学合唱

团、福州教师合唱团、福州文化艺术男声合唱团、新竹县泰雅之声合唱团。获得银奖的是泉州师范学院女声合唱团、北京月光合唱艺术团、南京工人合唱团、延安大学鲁艺合唱团、大自然合唱团。获得铜奖的是吉林通化师范学院山麓合唱团、延边音乐家协会合唱团、厦门新圩嫂合唱团、龙潭美声合唱团、声音合唱团。

宣布奖项时报出的每一个团名，都会赢来掌声和尖叫，有时甚至压过了主持人的声音。音乐会的最高潮是临近尾声时，中国音协爱乐男声合唱团的压轴合唱，《满江红》雄浑悲壮，《天路》飘渺悠远。当终场曲响起时，有的观众拥向舞台，有的起立和舞台上的合唱队员合唱；当我们睁开眼睛，寻找我们熟悉的心情，原来他一直都在，从来都不曾离开，是爱把希望打开，让我们真情相待，手牵着手永不分开……全场大合唱的歌声中，传出了这样的心声：少一点纠纷，多一点掌声。海峡两岸的交流必须要持续，这是我们通过美妙的歌声表达的心曲……

（本报台北9月30日电）