“华助中心”为侨服务暖侨心

张永恒　于川梓

侨界关注

中国海外交流协会第六次会员大会9月28日在北京召开，来自五大洲83个国家和地区的537位侨界代表以及国内相关部门负责人出席大会，会议协商产生了协会第六届理事会顾问和理事等。大会期间，国务院侨办、中国海外交流协会举办了“为侨服务日”活动，体现了“为侨服务、情暖侨心”的主题。活动期间，还将举行第4批15家“华助中心”揭牌仪式。

图为中国海外交流协会第六次会员大会现场。　于川梓摄

凝聚侨力 同圆中国梦

中国海外交流协会是由海外侨胞、港澳台同胞和社会各界代表人士及有关团体组成的全国性社会组织，宗旨是广泛联系海外及港澳台侨界人士及团体，增进友好情谊，开展交流合作。

国务院侨务办公室主任裘援平表示，近五年来，协会以凝聚侨心侨力同圆共享中国梦为主题，大力推动工作改革创新发展，团结调动广大华侨华人积极参与中华民族复兴大业。“中国海外交流协会将进一步凝聚爱国热情，壮大友好力量，传递中国声音，扩大文化交流，强化为侨服务，在新的历史起点上，团结协作、开拓创新，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。”她说。

“华助中心”就是为侨服务中重要的一项。作为国务院侨办8项惠侨计划之一，首批18家“海外华侨华人互助中心”（简称“华助中心”）自2014年在北京揭牌以来，已在海外各地陆续落地。这些“华助中心”植根于侨，凝聚侨力，为海外侨胞答疑解惑，纾困解难，成为海外一支为侨服务的新力量。

据当地媒体报道，名古屋“华助中心”8月23日下午在名古屋中统大楼举行揭牌仪式。该华助中心是继东京“华助中心”之后的日本第二家，由名古屋中国春节祭执行委员会和爱知华侨华人总会牵头运作。

近日，中国国务院侨务办公室副主任许又声走访泰南合艾“华助中心”，并与当地部分侨界人士座谈。他强调，合艾“华助中心”应努力做成当地使领馆的好助手。

今天在北京饭店将举行第4批15家“华助中心”揭牌仪式。

扶危济困 建温暖之家

“长期以来，中国侨务工作有一个难点，那就是如何让海外华侨华人更广泛地感受到祖（籍）国的温暖，怎么给他们提供更多服务。这其中有一个很重要的群体就是困难群体，包括留学人员、新移民等，他们的融入问题亟待解决。由于语言不通，他们中有的人甚至连填表格都很困难。还有孤儿、孤寡老人、残疾人等，长期没人关爱照顾。所以我们从2014年开始，和中国海外交流协会共同支持海外有实力、有影响力的侨团建立‘华助中心’。”裘援平在接受本报采访时说。

裘援平认为，服务侨胞的核心思想就是调动、挖掘海外侨社内生动力，汇聚各国侨社的力量，搭建面向所有侨胞，特别是困难侨胞的综合服务平台，让每个遇到困难和风险、孤苦伶仃的侨胞都能找到一个平台，在关键时刻给他们伸出温暖的手。

目前，在国务院侨务办公室和中国海外交流协会的大力推动和侨团侨胞的共同努力下，海外不同国家已建立60个“华助中心”，这也是“海外侨胞的温暖之家”。裘援平说：“受到帮助的不仅是华侨华人，也包括到当地旅游的中国游客，在危难时刻，都会有人给他们伸出援手。”

“华助中心”的服务项目在每个国家都不同，但都力所能及依法给华侨华人提供了必要支持和帮助。总而言之，在国内经常讲“有困难找警察”，在国外“有困难找华助中心”，已经成为侨胞心中很深的烙印。现在有的“华助中心”建立了法律顾问团，已拥有4000多人的志愿者队伍。一些想做善事的人也到华助中心给予帮助，让侨胞感到温暖，传播大爱奉献精神。

为侨服务 浓情暖侨心

中国海外交流协会理事、美国联邦最高法院出庭律师张军在接受本报采访时表示，“华助中心”非常有意义，可以帮助海外侨胞、企业维权。“我作为律师，就帮助了很多海外的华侨华人，他们大多都是因为不了解当地法律。比如，留学生到了美国，父母不在身边，与寄宿家庭或同学之间产生了纠纷，如何处理是很大的问题。我每年都会花很多时间帮学校以及留学生家长了解美国法律，给他们提供帮助。”张军说。

中国海外交流协会理事、阿联酋华侨华人联合会副主席余时立在接受采访时说，阿联酋现在还没有“华助中心”，但各商会、华侨华人联合会都协助使领馆在积极帮助当地华侨华人。目前阿联酋有32家各个省自治区市的商会，侨民在海外遇到问题，都会找自己家乡的商会求助。“尤其是迪拜，作为旅游胜地，情况特别多，比如游客在沙漠走失、出车祸等。因此，‘华助中心’还是很有必要建立的，但要根据每个国家不同情况，有针对性地进行建设。”

巴拿马华人工商总会前会长张德泉在接受本报采访时也说，“华助中心”能帮助海外华侨华人融入当地主流社会。最近，有个侨胞生病回不了家，巴拿马“华助中心”第一时间进行募捐，帮他治病，将他送回了家乡。

“虽然‘华助中心’建立时间不长，但一直在努力提供各种惠侨项目，比如建立孤儿院、养老院，免费收养孤儿、孤寡老人等，还建立了救火队、救护队、治安维护队等，尤其是在非洲、南美洲等治安状况不好的地区。华侨华人遇到危险和困难时，第一时间想到的就是向‘华助中心’求助，一个电话，就会有人前去帮你处理，奋不顾身，甚至有时是冒着枪林弹雨赶到现场的。”裘援平说。

华人社区

狮城唐人街彩灯迎中秋

近日，为喜迎中秋，新加坡唐人街举行花灯亮灯仪式，上千盏带有浓浓复古风的手工花灯争奇斗艳。新加坡总统哈莉玛出席仪式，与数千名观众一同观赏。

庆中秋系列活动将持续至10月19日，其中首次举办的“中秋‘家’节”活动于9月24日举行，民众可携带家人一起前往活动现场，参与月饼制作、品茶和书法挥毫活动。10月1日还将举行大型游灯会以及中秋街头市集、中秋综艺晚会和儿童灯笼彩绘比赛。

此外，新加坡滨海花园庆中秋活动于9月22日晚拉开帷幕。活动内容包括灯展、传统文化表演等，公众可逛中秋市集和小吃街，也可参与画灯笼、做中国结、猜灯谜等活动。

（来源：**新华网**）

中法文化论坛在里昂举行

以《“一带一路”：中法文化汇流和共享》为题的第二届中法文化论坛近日在法国里昂开幕。法国总统马克龙致信祝贺，鼓励两国文化艺术领域的交流与对话。

论坛开幕式在里昂市政厅举行，中国全国人大常委会副委员长陈竺、中国驻法大使翟隽、法国前总理让·皮埃尔·拉法兰等中法各界嘉宾约500人见证论坛揭幕。

（来源：**中国新闻网**）

华裔女法官晋升至上诉庭

马来西亚4名女法官日前获跃升至司法部最高行列，其中高庭法官拿督杨惠婵是唯一获跃升到上诉庭的华裔法官。

64岁的杨惠婵来自马来西亚柔佛州，自1977年开始担任总检察署联邦律师，2009年1月5日受委担任司法专员，于2011年8月10日跃升为高庭法官。

随着杨惠婵与另外3名女法官跃升后，目前16名联邦法院法官中有4人为女性；29名上诉庭法官里有15名女法官。（来源：**中新网**）

中澳小艺术家同台献艺贺中秋

近日，中澳小艺术在悉尼国际会展中心举行2017“文化大乐园”优秀才艺学生交流团《朵朵花儿向阳开》的开演仪式。

来自中国各地的青少年艺术新秀携手悉尼本土演出团体，为当地华侨华人带来中秋喜庆。

“优秀才艺学生交流团”来自中国，由精心选拔的才艺学生组成，曾赴英国、法国、日本、美国、加拿大等地演出。

（来源：**中国新闻网**）

让中华文化艺术被世界『听见』

周乾宪

《一千零一夜》、《波西米亚人》、《欢乐颂》，世界名曲演奏出一流水准；《红旗颂》、《帕米尔，我的家乡多么美》、《我爱你中国》，东方旋律诉说着华人的赤子之心。

随着著名指挥家吕嘉指挥棒的舞动，演奏家们时而激情澎湃，时而如泣如诉，旋律的美感恣肆流淌，观众沉浸在音乐的世界里。这是9月27日晚在国家大剧院上演的2017“文化中国·全球华人音乐会”，也是国务院侨务办公室、中国海外交流协会为庆祝中华人民共和国建国68周年，为侨胞奉上的艺术盛宴。

华人音乐家达到世界一流的自信并非自夸，如今，在世界很多一流乐团里，都能见到华人的身影，吕嘉就是其中之一。

24岁时，吕嘉获得意大利特兰托的安东尼奥·普兰佩得罗第国际指挥大奖赛第一名，从此开始职业指挥家生涯。26岁起，他在德国、意大利、瑞典等各大歌剧院、乐团担任音乐总监，迄今已在欧美及亚洲一流歌剧院和交响乐团中指挥演出2000余场。

从2014年开始，全球华人音乐会第一次与观众见面。一年后，得益于多方努力，汇聚顶级音乐人的全球华人乐团在北京正式揭牌，吕嘉担任团长。

“全球华人乐团从组建时的新鲜感到愈加强烈的主人翁意识，变的或许是演出曲目，不变的是全球华人音乐家对回‘家’的渴望和对音乐的执着。”吕嘉说，将全球华人音乐家组织起来，建立一个乐团，是他在德国求学时就有的梦想。而回中国投身音乐事业，让中华文化艺术能够被世界“听见”，这是很多华人音乐家的共同梦想。

“为此，尽管9月是全世界各个乐团新乐季开始的时候，各国华人音乐家们还是放下工作，不远万里赶回祖（籍）国参加演出。”吕嘉说。

“不仅是为了回‘家’，也是为了搭建中西音乐沟通的桥梁。”吕嘉说，虽然我们用的表现形式是起源于西方的交响乐，但被一群东方艺术家演绎得一样好，这就更好地展现和提升了中华文化的魅力。

吕嘉介绍，此次选取的曲目不但“中西合璧”，还很有“一带一路”特色。《一千零一夜》来自阿拉伯世界，《草原上升起不落的太阳》又是中国少数民族的歌曲，都是“一带一路”上的艺术瑰宝。

全球华人音乐会的尾声，随着吕嘉抬起手，做了一个激昂的结束手势，来自中国以及世界各地的华人音乐家结束精彩演奏，起身向观众致意，掌声经久不息。

（来源：**中国新闻网**）

图为著名指挥家吕嘉在演出。　（**资料图片**）

《文化中国》走进菲律宾

为庆祝中华人民共和国建立68周年，由中国国务院侨办、中国驻菲大使馆、菲华各界联合会携手主办的《文化中国》国庆慰侨文艺晚会，25日晚在菲律宾文化中心上演。

中新社记者　**关向东**摄

胡媛媛：从华尔街走进纽约时装界

袁　悦　杨士龙

动感音乐拉开舞台的帷幕。模特们有的身披飘逸唯美的雪纺纱，有的身着套装，多套黑色缎面晚礼服更是让人惊艳。再次将“条纹风”带到国际顶级时尚舞台的是一名祖籍安徽的华裔设计师——胡媛媛。这名在美国创业的“80后”认为，新时代女性形象是“像男人一样工作、独立，而且性感”。而胡媛媛本人的经历，正是诠释这一形象的最好范例。

从华尔街走进时装界

先是留学德国学习金融，学成后到美国华尔街工作，再到毅然辞职攻读全美最有名的设计学院——帕森斯学院，胡媛媛在“三级跳”中实现华丽转身。

2013年，她创立自己的时装品牌，风格上既有东方的婉约细致，又有美国大都市的简单利落。店铺开在了纽约下城时尚人士聚集的SOHO区，在大牌云集的纽约时装界自立山门。

在今年的纽约时装周上，胡媛媛推出了当季秋冬新装，吸引不少时尚观察者驻足。飘逸唯美的雪纺纱搭配条纹展现秋装的清新亮丽，套装搭配条纹则彰显高雅气质。压轴的多套黑色缎面晚礼服更是让人惊艳，裙摆摇曳展现柔情似水的女人味，不规则却利落的剪裁尽显女人优雅迷人的性感风采。

据她介绍，“条纹风”的设计灵感来自曼哈顿鳞次栉比的高楼大厦。“纽约人生活节奏快，穿衣崇尚简单明快，黑白灰搭配是主流，同时又非常注重走性感路线，女性乐意展示自己的妩媚曲线。”

鲜花掌声背后的努力

充满鲜花与掌声的光鲜背后，是胡媛媛没被外界所看到的努力。在花旗银行工作三年之后，她毅然决定辞职去攻读全美最有名的设计学院——帕森斯学院。“不太入流”的专业背景、昂贵的学费以及苛刻的学科要求，对胡媛媛来说都是不小的挑战。

“学业压力很大，学生基本是在高压状况下迅速熟悉起服装设计和制作。”胡媛媛说。虽然日子艰苦，但从帕森斯毕业的设计师却很最受业界欢迎。毕业过后，胡媛媛先后进入里两家美国顶级时尚品牌任设计助理。

“这两段经历大大提高了我对时装业的了解，也让我学会了确立自己的设计理念。”胡媛媛说，“衣服不仅用于穿着，更应是女性获得自信和能量的一种方式。”

作为一名女性设计师，胡媛媛把自己的时尚观融入了服装。这名大家眼中“女强人”的设计硬朗中不乏柔情，线条明朗、颜色搭配大方、剪裁干练，吸引了众多粉丝，其中不乏好莱坞大牌女星。

回国发展的最好时期

当被问起是否会回中国发展的时候，胡媛媛一下就给出肯定的答案：“当然啦，中国是我的故乡嘛。”

对于中国时尚行业的发展，她也十分看好：“中国时尚行业处在前所未有的发展机遇，无论政府推动还是民间热情，都对这个领域的人才培养极其有利。”

眼下，胡媛媛正在筹备建立自己品牌的上海旗舰店。此外，她和她的团队每年都会多次回中国出差，参加各种沟通活动以及商业洽谈。

“中国时装设计方兴未艾，目前是中国设计师在国际时装界展露头角的最好时代。”胡媛媛说，“中国与国际社会在各个领域的对接越来越紧密，互联网技术又大大降低了时装交流、展示、推广的门槛和成本。这为新一代设计师挑战权威、颠覆前人，提供了前所未有的机会和条件。”

（来源：**新华网**）