国台办发言人强调

搞"台独"分裂必将自食恶果

针对台行政机构负责人近日的"台独"言 论,国台办发言人马晓光9月27日在例行记者 会上表示,大陆方面坚决反对任何形式的"台 独"言行,决不允许国家分裂的历史悲剧重 演,搞"台独"分裂必将自食恶果。马晓光还 就大陆对台政策、两岸交流等回答了记者提问。

两岸关系红线很清晰

有记者问,台行政机构负责人赖清德近日 称,台湾是"主权独立的国家",两岸是互不隶 属的关系。请问发言人有何评论? 马晓光回 答,大陆和台湾同属一个中国,两岸关系不是 国与国关系,也不是"一中一台"。台湾作为中 国领土不可分割的一部分,从来就不是一个国 家,也永远不可能成为一个国家。马晓光还表 示,两岸关系要有良好的改善发展,首先要明 确回答两岸关系的性质问题。

台湾地区领导人蔡英文日前称,情绪式的仇 恨或者一味地讨好都无法正视大陆的崛起和发 展。马晓光就此评论说,1949年以来,特别是改革 开放近40年来,大陆的发展进步取得举世瞩目 的成就,也得到越来越多台湾同胞的认同。"台 独"势力靠抹黑大陆、制造对抗和仇恨混日子的 时代越来越难以为继。从根本上说,决定两岸关 系走向的关键因素是祖国大陆的发展进步。

"形势比人强,大陆的发展进步吸引了越来 越多台湾同胞的目光。在这个趋势下,两岸同 胞的相互了解只能是越来越充分, 和平发展所 积累的良性因素也会越来越多。"马晓光说。

有记者问,蔡英文日前提出"宪改"议 题,有评论认为这是为"法理台独"做准备, 发言人怎么看? 马晓光表示, 我们将密切关注 有关动向。"我再次重申,两岸关系的红线是十 分清晰的, 我们维护国家主权和领土完整的决 心是坚定不移的。"

交流合作是共同愿望

新闻发布会上,《中国新歌声》在台举办活



9月27日,国台办发言人马晓光在发布会 上邀请记者提问。 新华社记者 陈晔华摄

动一事成为热点问题。发言人马晓光就 此表示:"是谁挑起冲突?是谁幕后指使?是谁 企图让一场正常的音乐交流活动泛政治化? 大 家心中都有答案。"

马晓光说,两岸观众喜爱的品牌音乐节目 《中国新歌声》今年第3次应邀赴台举办音乐交 流活动,受到台湾青年欢迎与期待。我们乐见 两岸青年以音乐的名义相约, 共享音乐梦想带 来的欢乐。但几天前活动在台举办时遭到携带 "台独"旗帜和标语的人有组织地冲击,引起各 界关注,也受到岛内舆论的批评和质疑。

"这就是一场两岸青年人喜爱的单纯、正常 的音乐交流活动,而且在台已举办三届。"马晓光 说,"把这场活动泛政治化的人可能是缺乏自信, 可能是出于特定意识形态偏见。把这场活动说成 '文化统战'是毫无根据、昧于事实的。"

被问及此事件对两岸交流的影响时, 马晓 光指出,今年是两岸开启交流30年。30年两岸 关系发展历程充分说明, 虽然有种种曲折和波 澜,但要交流、要合作是包括绝大多数台湾同 胞在内两岸民众的共同愿望, 是阻挡不了的历 史趋势。我们支持和鼓励两岸民间特别是青年 学生加强交流的政策措施不会改变, 也相信两 岸交流合作的民意和趋势不会改变。

有记者问及台高中课本文言文比例调降,

马晓光指出,"台独"势力处心积虑在课纲教材 上做手脚, 遭到大多数有良知的台湾教育界、 文化界以及舆论的质疑和反对。台教育主管部 门的做法只会使台湾的教育沦为政治操作的牺

大陆一贯维护台胞权益

针对大陆驻墨西哥使馆对地震受难台胞提 供援助一事,马晓光说,维护包括台湾同胞在 内的海外中国人的权益,是我们驻外使领馆一 贯的宗旨和政策。他对日前在墨西哥地震中遇 难的台胞表示深切哀悼, 对遇难者家属表达诚 挚慰问。

马晓光介绍说,这次墨西哥发生强烈地震 后,中国使馆接到求助电话,在得知5名台胞 受困及下落不明后,积极要求墨方有关部门全 力施救。在黄金救援72小时内, 使馆密切跟进 救援情况,并多次看望被困台胞亲属。9月22 日,经墨西哥有关部门及台胞亲属确认,被困 的5名台胞均不幸遇难。"台湾同胞是我们的骨 肉兄弟。我们的驻外使馆包括驻墨西哥使馆愿 意进一步向有关台胞亲属提供协助, 妥善处理 有关善后事宜。"

马晓光介绍了福建湄洲祖庙妈祖神像在台 巡游活动。为满足台湾广大妈祖信众的强烈愿 望,应台湾鸿海集团、新北市板桥慈惠宫、台 湾妈祖联谊会的邀请,湄洲祖庙妈祖神像9月 23日至10月9日在台湾开展为期17天的巡游活 动, 涉及台北、新北、基隆、桃园、新竹、苗 栗、嘉义、云林、彰化、台中等10个县市,涵 盖台湾89个宫庙,是历届巡游宫庙最多的一 次,是两岸民间交流的一大盛事。

马晓光还介绍了15日设立的海峡两岸产业 合作区的有关情况。为帮助台商台企在大陆拓 展新的发展空间,国合办会同国家发改委、商 务部在广西壮族自治区授牌设立了海峡两岸产 业合作区。该合作区是"一区三园",包括防城 港产业园、崇左产业园和钦州产业园,将为台 资企业在大陆发展提供更大商机。

澳门第六届立法会议员全部产生 7名官委议员新鲜出炉

本报澳门9月27日电(记者苏 宁)澳门特区政府公报今天刊登行政 命令,行政长官崔世安根据《澳门特 别行政区基本法》第五十条,并根据 《澳门特别行政区立法会选举制度》, 委任澳门特区第六届立法会7名委任 议员。获行政长官委任的7名议员分 别是:马志成、庞川、胡祖杰、柳智毅、 冯家超、邱庭彪、陈华强。至此,澳门第 六届立法会33名议员全部产生。

在这一届官委议员中,除了马志 成是上届留任外,其余新任6名官委 议员都是学者或专业人士。其中有4 名来自澳门大学、澳门科技大学等高 校,有两名分别是律师和土木工程师, 平均年龄45岁,有5名拥有博士学位。

获委任的澳大博彩研究所所长冯

家超表示,感谢特区政府和行政长官 信任, 进入议会首要任务是协助政府 科学施政。本届官委议员背景和新一 届立法会的组合更加平衡,官、产、 学、文都有不同议员代表。立法会有 相对平衡的议事背景,有利于将来重 大议题得到更大共识。自己过往10 多年来参与多项研究计划,涉及博 彩、民生、旅游等领域。希望能将研 究成果和服务社会的构思想法带到立 法会,与同事们一起理性探讨。

根据相关法律规定,澳门特区第 六届立法会由33人组成,其中直接 选举议员14人、间接选举议员12 人、委任议员7人。行政长官在收到 立法会选举总核算纪录后15日内, 以行政命令委任上述7名议员。

苏港融发峰会聚焦"一带一路"机遇

本报香港9月27日电(记者陈 然)首届苏港融合发展峰会27日在 香港隆重举行。江苏省委书记、省人 大常委会主任李强出席峰会并发表主 旨演讲, 冀将"国家所需、香港所 长、江苏所有"紧密结合,共同抢抓 "一带一路"建设机遇。李强为两地 拓展合作空间提出4点倡议,包括开拓 "一带一路"广阔市场、叠加双方特色优 势、加强两地交流互鉴及优化创业营商 环境等。

截至今年6月,香港企业在江苏 投资项目近4万个,投资额占江苏省 实际利用外资的一半。香港是江苏对 外投资的第一大目的地、第七大贸易 伙伴。现时江苏省在港投资项目累计 超过1300个,也有超过70家江苏企 业在香港成功上市。

闽籍艺术家林剑仆国画展在港举办

本报香港9月26日电(连天) 为促进内地与香港文化交流,由香 港集古斋主办,香港泉南文化研究 会、泉州历史文化中心、泉州市美 术家协会联合协办的"林剑仆国画 展",9月25日起一连5天在香港集 古斋举行。

全国政协常委林树哲、中国书法 家协会香港分会主席施子清、香港福 建社团联会主席吴良好、香港天地图

剑仆介绍,这次展出的60多幅国

书总编辑孙立川等为画展开幕式主礼。 第二次在香港举办个人展览的林 画,大部分以家乡为主题,希望可以 引起居港闽南乡亲的共鸣。

国家一级美术师林剑仆没有受过 严格的专业训练,他不袭师承,自主 学习,自成面貌,知名国画家黄永玉 称赞林剑仆"书画双绝"。在他的画 作中,可以充分领略到温情、圆融自 在及自得其乐。他的多件书画作品参 加全国性及国际性重大展览并获奖, 曾在福州举办"林剑仆书画展"及学 术研讨会,由荣宝斋出版《当代画 史·经典作品》喻继高、林剑仆、刘

文西三人集。

澳门托盘比赛 庆祝世界旅游日



"海外侨胞故乡行"在京启动

本报北京9月27日电(记者聂传清) 27日, 庆国庆海外联谊系列活动"华诞中 国·亲情北京——2017年海外侨胞故乡行" 启动仪式在京举行。该活动由中国侨联和 北京市侨联联合举办。

北京市侨联主席荣洋在启动仪式上致 辞。他说,海外侨胞是北京经济社会发展 的一支重要力量,北京的发展变化和成 就,离不开海外侨胞的支持。"故乡山水 远,两情总相依。"我们真诚地欢迎海外侨

胞能常回北京这个老家看看,积极投身北 京国际一流和谐宜居之都建设,积极主动 宣传中国、介绍北京,传播中国声音,讲 好北京故事,努力为实现中华民族伟大复 兴的"中国梦"贡献力量。

"海外侨胞故乡行"活动旨在让海外侨 胞感受祖国和首都北京的蓬勃发展, 感受 党和国家对海外侨胞的关心惦念,感受侨 联组织"家"的温暖;旨在进一步凝聚侨 心、汇集侨智、发挥侨力,为北京的各项

建设事业发挥优势、贡献力量。

今年共邀请了100位侨胞参加活动, 分别来自五大洲25个国家和地区,其中 大多数是中国侨联和北京市侨联的北京 籍海外顾问、海外委员和海外青年委 员,也邀请了一些非北京籍的海外侨胞 参加。

这个系列活动为期4天,包括参观北 京城市副中心建设、宋庄画展、北京市规 划展览馆、老舍茶馆、北京文化创意产业 展示中心、中关村智造大街、前门东区规 划改造项目等; 听取北京市市长报告会; 参加北京市政府国庆招待会以及北京市侨 联庆国庆侨胞联谊会等。

"我们来自世界屋脊西藏……"9月26日晚,台湾新竹,交通 大学大礼堂。随着大幕开启,舞台背景上的湛蓝天空下的布达拉 宫呈现在观众面前,八大藏戏片段《扎西德勒》在钹鼓声中开场。

这是"雪域彩虹连宝岛——西藏文化台湾校园行"系列文化 活动之一。由中华文化联谊会、西藏自治区文化厅和台湾大学院 校艺文中心协会共同主办的"雪域彩虹连宝岛"活动,首次大规 模在台湾校园介绍西藏文化。

9月22日,"唐卡精品艺术展"在台湾正修科技大学开幕,包 括勉唐画派、勉萨派、嘎玛嘎赤画派、钦则画派等西藏唐卡绘画 4大派别50余幅优秀作品亮相高雄。为了让台湾师生更深入地了 解西藏唐卡艺术, 主办方特别在两所学校安排了两场西藏唐卡艺 术讲座。同时,《扎西德勒》分别于9月22日、9月24日在正修科 技大学、台湾艺术大学上演,交通大学是第三站。

被誉为"藏文化百科全书"的唐卡绚丽精美,正修科技大学 的展览吸引不少师生。西藏文化厅厅长岗青介绍, 唐卡是藏族文 化中独具特色的卷轴绘画艺术形式,有以藏传佛教为主的宗教 画,也有传记画、历史画以及反映生活习俗的风俗画,还有反映 天文历算和藏医藏药的科学画。唐卡展不仅可以让参观者欣赏到 西藏绘画艺术,还可以借此了解西藏的人文历史、民俗风情。

已列入人类非物质文化遗产代表作名录的藏戏, 第一次登上 台湾的舞台。担纲演出的西藏藏剧团团长班典旺久介绍, 最初想 演场大戏,但道具布景运到台湾存在困难,于是挑选了八大藏戏 最精彩片段,从传统藏戏《温巴顿》开场,到《文成公主》《婚 礼》片段结束,汇编成一个多小时的节目。

藏戏是集戏剧、音乐、文学、舞蹈为一体的综合艺术。尽管 整场演出均以藏语唱白,演员们高亢雄厚的唱腔、或优美或刚劲 的舞姿,以及斑斓华丽的服饰,赢得观众们热烈的掌声。退休教 师谢琼珍是交通大学的校友。她说,虽听不懂藏语,但借助舞台 两侧的中文介绍,自己可以大致了解内容,"觉得蛮新鲜的"。

交通大学硕士二年级应用艺术专业的李同学说,很少能在台湾看 到与西藏相关的表演,觉得演出很有趣,"有些乐器、舞步都是我们在台 湾没有看过的。"同样硕士二年级音乐专业的张同学则较关注藏戏使用 的乐器。他觉得,藏戏中使用的打击乐器钹和鼓,有点类似台湾的舞龙 舞狮,"音色是一样的,只是节奏不同"。他还觉得藏戏中一些动作与歌 仔戏有点像,"比如看他们骑马的动作,就知道他们大致在做什么事。"

81岁的范光棣先生自美国退休后回台湾居住,他说自己不常 出门,但"昨天听说是场藏戏,我就说我要来。"他认为,演出很 精彩,让他回忆起40多年前去西藏时的情景。

班典旺久坦承,对于台湾观众能不能接受藏戏,最初是有些 担心。但一路演下来,他越来越有信心。"在台湾艺术大学演出 时,压轴戏《文成公主》片段《婚礼》,观众都站起来鼓掌。"

台湾大学院校艺术中心协会理事长龚瑞璋则表示,相信这个 两岸文化交流活动,会让师生们对西藏文化有更深入的了解。

