刘奇葆在北京调研京剧像音像工程时强调

传承中华戏曲精华 展现当代名家风采

新华社北京9月22日电 9月22日，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆在北京调研京剧像音像工程情况，强调要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，认真落实支持戏曲传承发展的有关政策，以北京、天津、上海基地为依托，本着节约的精神、奉献的态度，精心组织实施像音像工程，把当代戏曲名家的最完美表演呈现出来，更好地传承中华戏曲精华，弘扬中华优秀传统文化。

刘奇葆到北京人民剧场实地考察像音像工程拍摄录制固定场地，听取像音像工程总体情况和北京、天津、上海基地建设情况报告，并与有关方面负责同志座谈交流。

刘奇葆指出，像音像工程是国家重点文化工程，要坚持高标准、高质量、严要求，把活跃在当代戏曲舞台上最优秀的演员遴选出来，把不同行当、不同流派的代表人物和领军人物吸纳进来，把思想内容积极向上、富有戏曲艺术魅力的剧目展示出来。要坚持对观众负责、对艺术负责、对历史负责，努力提高制作水平、增强艺术表现力，做到表演精到、唱腔优美、制作严谨、细节准确，打造立得住、传得开、留得下的精品力作。要加强组织领导和统筹协调，有效整合各方面力量资源，科学合理安排工作任务，抽调精兵强将参与，全力推进工程实施，保质保量按时完成各项任务，有序高效地制作更多精品剧目。

京剧像音像工程由中宣部、文化部2016年组织实施，旨在通过先录像再录音再录像的方式，反复加工打磨，为当代戏曲名家留下最精彩的艺术记录。工程最初从京剧剧目开始录制，逐步向其他剧种延伸，目前已录制89部优秀京剧和评剧剧目，在中央电视台播出53部，在戏曲界和社会上产生良好反响。

新的社会阶层人士访问团走进贵州

“互联网+”助力农业扶贫

本报记者 **叶晓楠**

9月21日上午，贵州省毕节市赫章县福利院里，12岁的女生小东梅和几个小伙伴一起，从前来慰问的新的社会阶层人士访问团的叔叔阿姨手中接过爱心包。同时，叔叔阿姨鼓励她们，要努力学习，将来自立自强。

9月18日至23日，在中央统战部的组织下，20余位新的社会阶层人士组团赴贵州，不仅考察了贵州省大数据展示中心、大学城双创园等众多创新中心，还花了两天时间在毕节市赫章县的贫困地区进行考察，探索扶贫方式的创新。据悉，这也是国内首次组织新的社会阶层人士考察团赴贵州扶贫。

帮扶体现“互联网+”特色

赫章县因为贫困被列入中央统战部等对口帮扶的国家新阶段扶贫开发重点县。

“核桃是我们的重点产业，但是销售没途径，东西卖不远，怎么办？”“赫章的可乐猪，在全贵州都有名，能不能帮我们更好地扩大销售？”

“我们将帮助赫章即将成立的电子商务协会建立和上海相关专业协会的合作关系，实现每年两地企业的交流互访，安排参观和考察上海相关专业电商企业。”第一次参加扶贫的陆雷，在来之前，就已经做了很多功课，“我专门拜访了阿里巴巴、天天果园等电商在上海地区的负责人，就是为了把贫困地区的农产品更好地与电商平台对接”。

和陆雷一样，中介组织和社会组织从业人员等是新的社会阶层人士中的重要成员。本次考察团的团员中，多人来自新经济、新媒体等领域，他们就此纷纷发挥特长。

21日下午，国务院参事汤敏和来自北京的孙毅、张建设等，走进农民当中，直接开展电子商务和乡村创业能力培训，生动阐释电子商务的切入点。

“以前都不知道电商这么好用。”下课后，家住赫章县双营村的农民许洁凯忙着去拷贝课件，“我们家周围随处可见的一种中草药，拿到网上最少可以卖到100元一公斤，可是当地市场只卖到10元一公斤。从前不知道怎么在网上开店，现在想去尝试一下。”

来自重庆的新媒体人陈卜文，打算帮助塑造当地农产品品牌和互联网营销推广；来自上海公益组织的徐历，尝试在国内一些发达城市，帮助赫章建立相应的规范化社区销售点；来自北京和上海的电商业者张建设、陈尚云，打算定期组织一些赫章农产品的团购业务；来自广东的资产评估师黄西勤建议，建立互联网交流互助和信息传递平台，利用微信群、微信公众服务号或者设计应用小程序，及时推送扶贫成果信息，实现“户户有人帮、人人有责任”的精准扶贫与帮扶模式。

“互联网+”特色也体现在了教育扶贫中。“当地教育的短板主要在于优质教育资源不足。在大数据的时代，要转换思路，通过互联网信息化教育，把优质教育资源引进来。”经济学家左小蕾表示。

新阶层参与扶贫大有可为

作为首个来贵州的新的社会阶层人士考察团，这个团包含了国务院参事一人，全国政协委员3人。

“考察团中有专业领域的翘楚，有产业经济的大咖，有社会组织的精英，还有文艺领域的专家，很好地体现了新阶层人士各领域的代表性，是一次名副其实的群英会。”带队的中央统战部八局局长张明表示，希望通过实地考察、项目对接、咨询论证、电商培训等活动，为赫章县的脱贫帮扶做一些实实在在的事情，引导和带动广大新的社会阶层人士发挥更大作用。

新的社会阶层人士普遍思想活跃、观点多样的特点，也体现在扶贫考察中。

“大家的参与热情打动了我。”全国政协委员刘红宇说，令她印象深刻的是，通过团员的自我动员，帮助扶贫的讨论，从巴士上一直持续到会后的深夜。

“新的社会阶层人士是一个正在不断发展壮大的群体，不同于传统的企业家，他们更多地集中在新经济领域中，正好在互联网教育、电商等方面发挥特长来扶贫。虽然这个群体现在人没那么多，但发展势头好，当他们的特长与热情，与农村扶贫结合起来，就能发挥越来越大的作用。”汤敏说。

世界无车日倡低碳出行

9月22日是世界无车日，一批自行车爱好者在湖南省张家界市武陵源风景名胜区开展绿色骑行活动，倡导低碳出行、健康生活。

图为自行车爱好者在骑行。 **邓道理**摄

中巴空军 联合训练

从9月上旬开始的中巴空军联合训练，已经开展了进攻性空对空作战、近距空中支援作战、进攻性空对地作战等课题。连日来，中国和巴基斯坦两国空军在“雄鹰—Ⅵ”联合训练中，双方飞行员同乘战机，全程参与互为对手的攻防训练，展现了两国空军的深度互信和交流合作。

图为巴方空军飞行员体验中方先进战机飞行后，由衷地感到兴奋与喜悦。 **朱晓涛**摄（**新华社**发）

残疾人书画展走进黑龙江

本报电（记者**陈劲松**）中国残联“集善仁美 共享芬芳”全国残疾人书画展走进黑龙江展览活动日前在哈尔滨市凤跃俄罗斯油画美术馆启动。

此次书画展由中国残疾人联合会主办，为期4天，将展出百余幅国内名家和知名残疾人书画家作品。展出作品涵盖写意、工笔、素描、水彩、油画等多种美术形式，传递了残疾人艺术家们对生命的热爱和对艺术的追求，体现了平等、参与、共享的理念。

世界猕猴桃大会下月陕西举办

本报电（**古德**）世界猕猴桃大会将于10月13日至15日在陕西省眉县国家级猕猴桃产业园区举办。本次大会由陕西省农业厅、宝鸡市政府、西北农林科技大学主办，陕西省果业管理局、宝鸡市农业局、眉县政府承办。与会者将围绕猕猴桃产业发展趋势与愿景、猕猴桃生态防治与果品安全、猕猴桃品牌建设与营销战略等议题展开交流，分享世界猕猴桃前沿产业技术。

世界猕猴桃的故乡在中国，中国猕猴桃的原产地在陕西，陕西猕猴桃的最佳优生区在秦岭北麓一带。位于这一带的眉县猕猴桃总种植面积30.2万亩，年总产量46万吨，被誉为中国猕猴桃之乡。

守住文物保护的红线、底线和生命线

——国家文物局局长刘玉珠解读《关于进一步加强文物安全工作的实施意见》

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。针对当前文物安全面临的严峻形势，国务院办公厅近日印发《关于进一步加强文物安全工作的实施意见》，就加强文物安全工作作出全面部署。我国近期文物安全状况如何？意见提出哪些重大举措？国家文物局局长刘玉珠22日结合这些问题对文件给予解读。

■ 文物犯罪案件高发

“当前文物遭受盗窃盗掘盗捞案件高发频发，法人违法屡禁不止，文物流通领域非法交易、非法收藏、拍假卖假乱象丛生。”近日印发的这份意见开篇，便鲜明地指出了当前中国文物安全状况的严峻现实。

据介绍，2014年以来，全国公安机关每年立案文物犯罪案件2000起左右，一些地区文物犯罪手段不断升级，作案愈加隐蔽，犯罪职业化、团伙化、智能化趋势明显。一些地方甚至发生暴力案件，如用迷药迷倒值班员，打伤看护人员。

“围绕着盗墓、盗掘和走私文物等犯罪活动，公安部门打击的力度虽然在不断加大，但现在文物犯罪的集团化、暴力化、智能化和更加隐秘的现实还是存在的。”刘玉珠说，尽管打击力度在不断加大，但是文物犯罪的势头并没有被完全遏制。

针对这种形势，意见提出，公安、国土资源、住房和城乡建设、海关、工商、旅游、宗教、海洋、文物等有关部门和单位要协同配合，建立长效机制，研判文物安全形势，适时开展专项行动，严厉打击盗掘古文化遗址、古墓葬，盗窃田野石刻造像、古建筑壁画和构件，盗捞水下文物以及倒卖、走私文物等犯罪活动。

■ 法人违法屡禁不止

近年来，破坏文物本体及其原生环境的法人违法行为时有发生，且发生后不处理不追责的情况较为普遍。2016年，国家文物局全年督办案件中法人违法案件占比高达76.5%。

刘玉珠介绍说，今年4月，国家文物局启动了为期半年的“全国文物安全状况大排查行动”，同时深入推进文物法人违法案件专项整治行动。全国共查处文物法人违法案件279起，其中国家文物局挂牌督办50起，省级文物部门重点督办案件103起。一批文物法人违法案件得到严肃查处，特别是黑龙江省哈尔滨市刘亚楼旧居等7处不可移动文物遭违法拆除案，文物本体遭严重破坏，社会反响强烈，当地23名相关责任人被严肃处理。

刘玉珠认为，现行文物保护法对破坏文物等违法行为的处罚偏低，与一些房地产开发项目、建设工程的高收益相比，简直微乎其微，缺乏有效约束力。一些地方对文物保护认识不足，在城镇建设开发中急功近利，拆真建假、拆古建新，破坏文物本体、破坏环境和历史风貌。

针对这些问题，意见要求地方各级政府要切实履行文物安全属地管理主体责任，坚持党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责，完善文物安全责任体系。

■ 织密织牢监管网络

守住文物保护的红线、底线和生命线，必须织密织牢文物安全的监管网络。当前，文物执法力量薄弱，全国31个省级文物行政部门中，仅有一半设置了专门的文物安全监管和执法处室；在一些中西部边远地区，文物执法人员甚至需要骑马、骑自行车去追赶开着汽车的盗墓贼。

对于监管问题，意见一方面明确“充实国务院文物行政部门安全督察力量，加强省级文物监管力量，建立健全督察机制”，另一方面也在提高监管执法能力、引导社会力量参与和强化科技支撑、提高防护能力等进行部署，如规定“地方各级政府应通过政府购买服务等方式，确保无专门管理机构或管理机构力量不足的不可移动文物有专人负责巡查看护”。

近年来，我国已在相关方面进行了一些探索。“通过政府购买服务，我们聘请了3万余名文物保护员，加强中西部地区田野文物日常看护巡查。”刘玉珠说，“未来，按照意见规定，每年开展一次对文物安全情况的检查和评估，结果将对社会公布，通过新闻媒体和公众，对地方政府在文物安全、文物保护方面的履职进行社会监督。”

（**据新华社北京9月22日电** 记者**施雨岑**）

西藏文化台湾校园行启动

据新华社台北9月22日电（记者**何自力、齐湘辉**）逾50幅多姿多彩的唐卡精品22日在台湾正修科技大学展出，由此拉开了“西藏文化台湾校园行”系列文化活动的序幕。

持续到10月5日的唐卡精品艺术展，将集中展示西藏唐卡绘画艺术勉唐、勉萨、嘎玛嘎赤、钦则等四大派别50余幅优秀作品。分别于9月22日、24日、26日在台湾正修科技大学、台湾艺术大学、台湾交通大学上演的扎西德勒传统八大藏戏片段，是西藏藏戏的撷英。

据了解，这次活动以西藏文化为主题，重点展示入选世界非物质文化遗产名录的唐卡绘画艺术和国家级非物质文化遗产名录的西藏藏戏，包括唐卡精品艺术展、扎西德勒传统八大藏戏片段演出和唐卡绘画专题讲座。

世界冠军走进台北校园

9月22日，参加2017海峡杯篮球邀请赛台北站系列体育交流活动的奥运及世界冠军吴敏霞、王励勤、李国君等，与来自台北内湖高工（高级工业职业学校）、南湖高中、敦化小学等7所中小学的学生代表见面，认真回答问题，分享成长经历。图为冠军们与师生们合影。

本报记者 **陈晓星** **孙立极**摄影报道