

科技为媒 京台牵手20年

本报记者 柴逸扉 文/图

“二十年间，京台两地160多个行业协会参与主办了论坛的活动，两地企业共签署合作协议和意向195项，协议金额超过465亿元。”在近日举行的第二十届京台科技论坛峰会上，北京市副市长陈吉宁用一连串的数字描述了该论坛20年来所取得的成果。

1998年以来，京台科技论坛从无到有，不断壮大，发展成为京台工商科技界交流的重要平台和两岸经贸交流的知名品牌。回顾这20年，京台科技论坛始终围绕科技主题，紧紧把握时代脉搏，促进两岸经济界、科技界的相互交流合作，推动投资建设与科技成果转化。

始终围绕科技主题

时间倒回到20年前。1998年，同样是在9月，由北京市台办、北京市科委、北京市高新技术产业开发区共同主办的“京台科技成果商品化研讨交易会”在京举行，来自台湾工商企业界和科技界的400多位代表莅临现场。

这便是首届京台科技论坛，讨论两地之间科技成果的商品化成为论坛的主题。此后20年间，“科技”二字就是这一论坛不变的主题。

比如在2001年的第四届论坛上，两岸代表就通信产业、计算机和软件产业进行了沟通交流，并共同参观中关村高科技园区；在2007年的第十届论坛上，IC设计、汽车电子、动漫游戏等领域受到两岸工商企业界和科技界的关注；而在今年的论坛中，智能机器人、3D打印、互联网科技等成为大家口中的热词，许多相应的产品也摆放在展示区为大家演示。

除了对科技原理与应用的交流，引领两岸共创产业标准也是京台科技论坛具有前瞻性的体现。从2003年第六届京台科技论坛开始，主办方相继设置了数字电视、闪联、Linux、3G手机、软件标准、移动电视技术等标准产业论坛，极大地推动了两岸产业标准合作。2007年，当时的国家信息产业部（现为工业和信息化部）颁布了手机充电器及接口的技术标准，

两岸创建共同标准的行动取得重要成果。

紧紧把握时代脉搏

科技主题是20年来论坛的核心，不过这并不意味着论坛始终处在一成不变的状态。相反，论坛在召开中做到了与时俱进，紧紧把握时代的主题，聚焦两岸经济社会发展热点。

举例而言，2002年，由于电子商务兴起不久，两岸代表在第五届京台科技论坛上热议电子商务产业发展的举措和未来前景，探讨如何实现两岸在这一领域的合作；2006年，面对两年后将举行的北京奥运会，“奥运商机”在论坛上彰显了巨大吸引力，两岸嘉宾不仅在口头上探讨合作方式，来自两岸的企业更是直接在展厅展示了为北京奥运会提供技术保障、为参加奥运会的运动员等提供舒适便捷服务的科技产品；而在今年，京津冀协同发展论坛、“一带一路”论坛因应时代所需成为热门话题。

不仅如此，为了让与会嘉宾更好地在专业领域发挥特长、做到精准对接，京台科技论坛在发展壮大过程中不断增加分论坛的场次，细分讨论议题。1998年，首届论坛只设有一个专题论坛；2001年至2003年期间，京台科技论坛每年平均有5场分论坛。此后，分论坛的数量大多保持在十几甚至20个。这其中，既有老牌的分论坛，像京台农业论坛已经连续举办了14届；也有青年创业论坛、互联网+论坛等结合当前热点出现的新生论坛。

双向互动成果显著

“协会对接、企业互动”是京台科技论坛成功探索的独特交流机制。20年来，两岸的企业界代表通过这一论坛不断确立投资项目、对接科技成果转化。

例如在每年的论坛举行后，富士康工业园、中芯国际集成电路代工厂、英业达公司、联发科技研发中心、威盛电子研究中心等一批台资企业先后



图为第二十届京台科技论坛上展示的智能机器人。

在北京落地，或成立新公司、或投资建设新项目，为北京的科技发展和城市建设注入新活力。

在台资企业不断登陆的同时，大陆的企业也通过这一平台实现入台发展，形成了双向的经济互动。2010年12月，第十三届京台科技论坛在台举办期间，北京第一家赴台投资的大型国有企业——北控集团在台设立京泰发展有限公司，迈出了北京企业入岛投资的第一步。京东方、小米科技、宝岛妇产医院、清华长庚医院等如今也都在台湾拓展自身业务，实现产业在两岸间的布局。

就活动本身来说，京台两地都曾作为论坛的主办地。在台湾嘉宾登陆参会之余，时任北京市的有关领导也曾带队赴台出席论坛活动，并进行交流考察，进一步巩固和提升了京台交流的层级和水平。

澳门第六届立法会选举开始投票

新华社澳门9月17日电（记者王晨曦、胡瑶）澳门特别行政区第六届立法会选举于17日上午9时开始投票，投票将于当晚9时结束。

17日清晨6时许，立法会选举管理委员会（简称“选管会”）工作人员陆续将票箱和选票送至各投票点。8时许，未到投票时间，多个投票点外已有大批选民排队，准备进入投票点投票。选管会16日晚表示，选举日不能进行竞选宣传，并呼吁选民踊跃投票。

澳门特区第六届立法会由33名议员组成，当日选举将产生14名直选议员和12名间选议员，其余7个议席将由特区行政长官在收到选举总核算结果后的15日内委任。

第六届立法会选举有投票资格的自然人选民有307020人，比2013年第五届立法会选举时增长11.23%；法人选民859个，比2013年增长19.47%。

当天，共有24个候选组别的186名候选人竞逐14个直选议席。12个间选议席将从工商、金融界组别，劳工界组别，专业界组别，社会服务及教育界组别，文化及体育界组别一共15名候选人中产生。

为方便选民投票，此次选举按照选民申报的常住住所地址进行区域划分。全澳门的投票地点有36个，其中一个投票地点有2个投票站，即共有37个投票站，比上届增多了6个投票站。间选方面则设有1个投票地点，为理工学院体育馆，内有5个投票站。

风暴来袭，风雨肆虐，考验一座城市的基础设施，也考验一座城市的文明风尚和精神底蕴。台风“帕卡”席卷香港期间，救援者和脱险者用奉献与感恩绘成的那个温馨图景，便犹如一堵“堤坝”，让灾难却步、恐惧消散，至今仍让人念念不忘、感慨动容，更让人念起这个城市的好，在于她不衰的美丽与繁华，更在于涌动于其心间的仁爱与温情。

事件经过在一封公开信里得到了还原。8月26日香港刮起台风，一对内地行山客被困飞鹅山，生命安全堪忧；一场由当地消防局、攀山救援队发起的“百人大搜救”上演24小时“人间情话”，遇险者最终获救。发出这封公开信的是其中一名行山客，而他之所以发出这封公开信，一为自己不顾戒备信号行山、浪费香港资源致歉，二为消防队员不顾个人危险、拯救他们于险难致谢。

公开信里的一字一句尽显真诚，人们纷纷为这名行山客点赞。尤其让人感动的是，一位曾参与救援的消防员之后作出了这样的回应：日常生活错失难免，令人欣赏的是你对事件态度非常正面和有担当。我从来不觉得自己是英雄，但我却与一班英雄一起，用行动和态度去影响周围的人们。我相信人生如一杯水倒入海洋，明知不可以让海水变淡，但仍会坚持去做、始终如一。

将心比心、以情换情，就是这样的一场事故、一次对话，让这个城市显现出她本来的色调与温度。香港素以南海明珠闻名世界，写就了多少传奇篇章，但最能打动人心也最让人自豪的，还是狮子山下那份人与之间的朴素情感，“同舟人誓相随”“携手踏平崎岖”的真挚情怀。受恩者知感恩，奉献者乐奉献，聚集于此的人们“像一滴水融入另一滴水，像一束光簇拥着另一束光”，折射出她最美的一面。

这才是我们所熟知的香港。往昔，港剧风靡内地，人们从《边缘故事》《陀枪师姐》《创世纪》等多个影视作品打量她，她有繁荣富足，更有公序良俗，同舟共济是她的主旋律。今天，人们珍视香港、欣赏香港，除了因为维多利亚港的璀璨夜景和太平山下鳞次栉比的摩天大楼，也因为她那种在岁月奔流中没有褪色的世间真情和社会文明。

有人常说香港的核心价值是自由、法治，但当人们生长于斯、流连于此，却会发现这些概念背后的底蕴，乃由自立自强和互助互爱构筑而成。幼稚园里的班级用智勇仁义划分，大学刻在墙上的校训是“明德格物”“博文约礼”，香港精神多以刻苦耐劳、灵活应变、自强不息概括；基于每个香港人的道德自律、人文情怀和社会担当，自由之翼才得以舒展、法治之本才牢不可破。或许，这才是沉潜在香港社会里的真正的核心价值。

美丽香港由每一个人绘就，需要每一个人的守护。即便她正面临问题，也将迎来新的挑战，但破解、突围的秘钥始终攥在这里每一个人的手中。理解她的发展周期的必然性，莫让信心挫伤、鼓足勇气、相互打气再出发；担负起各自的职责，尽好自己的本分，莫怨天尤人，靠“你我一双手筑起这家”；人人都化作一团火，播种散发正能量，拒绝偏执和凉薄，不为聒噪和争拗裹挟，且抬头看路，且同心同行，继续“传承着过去叫世间惊讶”，又有什么可担心的呢？

“爱在左，情在右，走在生命路的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫。”人生避不开成长中的烦恼，社会必然遭遇发展中的瓶颈，多体察内心、观照未来，不埋没真与诚，不陷入怨与恨，人生便不会迷失，社会便不会沉沦。“让岁月奔流真心里”，那个我们所熟识的香港，定会永葆她的风采与魅力。

张庆波

香江，一岁岁月奔流真心里

香江漫笔

2017浙江·台湾合作周书画摄影展杭州开幕

9月17日，“2017浙江·台湾合作周书画摄影艺术展”在杭州的浙江美术馆开幕。本次展览由浙江·台湾合作周摄影作品展、“绮丽南投·艺采飞扬”巡回展和台湾中部书画家作品展3个部分组成，共展出两地艺术家的作品200余件。

图为参观者在展览上欣赏台湾风光的摄影作品。

施健学摄（人民视觉）

国家减灾委专家团为澳门总结风灾评估 特区行政长官崔世安听取初步汇报建议

本报澳门9月17日电（记者苏宁）澳门特区行政长官崔世安和检讨重大灾害应急机制暨跟进改善委员会16日上午与国家减灾委专家委副主任、国务院应急管理局专家组组长闪淳昌关于台风“天鸽”分析评估工作的初步汇报。下一阶段专家团将进行更全面、多层次的分析和研究，制作详尽的报告和建议，为特区政府制定短、中、长期防灾减灾规划提供参考依据。

专家团应澳门特区政府邀请，一行22人在3天的行程中，分成7组与相关对口部门研讨交流，又实地考察了受水浸的停车场、十月初五街和民居等受灾现场。闪淳昌在汇报中指出，目前大量资料证明，“天鸽”是澳门超过半世纪以来遭受的最强台风。“天鸽”移动速度快、近海急剧加强、登陆时强度最高，且预报难度大。他代表专家团就提升澳门的灾害应对能力提出初步建议：总体目标是保障公众生命财产安全，做好预防与应急准备，通过5至10年的努力，基本建成与有效应对公共安全风险挑战相匹配、与澳门经济社会发展相适应、覆盖公共安全与应急管理全过程、政府主导、全社会共同参与的突发事件应急体系，应急管理基础能力持续提升，核心应急救援能力显著增强，综合应急保障能力全面加强，社会协同应对能力明显改善，公共安全与应急管理体系建设进一步完

以诗会友 情牵两岸 ——两岸诗歌音乐朗诵会台北开诵

本报记者 孙立极 陈晓星

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声……”伴着这首《春夜喜雨》，《聆响·行歌——两岸诗歌音乐朗诵会》9月16日在台北开诵。

在方明、于同云、杜宇宁等十余位大陆资深播音、一级演员和朗诵表演艺术家的深情朗诵下，《教我如何不想她》《再别康桥》《如歌的行板》《致橡树》等20余篇两岸脍炙人口的诗歌作品，感染了在场的台北观众。全场不时掌声雷动。甜美田园诗《夏夜》让观众情不自禁露出笑容；思乡怀古的《就是那一只蟋蟀》则让不少人感动落泪；当76岁的著名朗诵表演艺术家方明朗诵出《对衰老的回答》的最后一句“在人类高尚者的丰碑上，一定会找见我的姓名！”，观众纷纷起立鼓掌，掌声经久不息。

“我20岁以后就没听过这样的朗诵会了。”台湾《观察》杂志社社长纪欣说，“今天真的非常精彩！”退休教师李枫也表示，朗诵会勾起她多年前教女儿朗读新诗的记忆，“她当时的朗诵还得了奖。”她说自己非常喜欢新诗，但很多年没有看过这样的朗诵会，“听得我都想写诗了。”

高先生夫妇带着两个儿子来观看音乐朗诵会，8岁、11岁的两个男孩都表示很

喜欢。高先生感叹，台湾竟然还讨论中学课本去掉多少文言文。作为家长，他还是希望孩子们能够学习更多中国文化，不用说理由，“我们以前也是这样学的，古老的文化本来就应该留下来。”

《聆响·行歌——两岸诗歌音乐朗诵会》的总导演、著名朗诵艺术家徐涛说，他希望音乐朗诵会可以让更多台湾人了解大陆对传统文化的表达方式。“台湾对大陆有很多误解。我曾经在美国演出时碰到一位台湾诗人，他不想看我们的演出，认为我们不是朗诵只是喊口号。但我们厚着脸皮把他生拉硬拽来，看完后他立刻回家拿了一本诗集送给我们，希望我们有机会可以读他的诗。那时我特别欣慰，也因此一直想到台湾演出。”

据了解，中华文化发展促进会、中国华艺音像实业有限公司等单位用了一年多的时间促成这场在台北的演出。中华文化发展促进会副秘书长、华艺音像实业有限公司总经理石永奇表示，弘扬中华文

化，推进两岸文化交流，凝聚民族感情，是两岸文化传媒机构的责任。他说，林语堂先生曾经说“中国的宗教就是诗”。诗既在中国人的经学之中，也在中国人的文学里。举办这场诗歌音乐朗诵会，就是本着“两岸一家亲”的理念，以中华文化最具魅力和感染力的诗歌、散文为载体，用音乐、艺术的手段，呈现诗歌之魂和声音之美。“两岸交流归根到底是人与人的交流，最重要的是心灵沟通，希望诗歌朗诵会能为弘扬中华优秀传统文化，增强两岸同胞的民族归属感起到不可替代的作用。”（本报台北电）



图为两岸诗歌音乐朗诵会现场。中新社记者 邢利宇摄