“天之骄女”层层选拔　枪械柔道样样训练

香港第一代女警这样炼成

本报记者　汪灵犀

还记得上世纪末风靡港澳及内地的港剧《陀枪师姐》吗？剧中香港女警高效、敬业、独立的形象给很多观众留下深刻印象。如今香港女警人数占警队15%以上，其中1/5是督察级以上人员，能力广受香港市民甚至国际社会认可。这样一支专业的“巾帼队伍”是如何诞生和成长的呢？本报记者在此为您讲述香港第一代女警诞生的故事。

▶ 65年来，香港女警制服随时代变迁，也反映了男女平等和社会进步。（图自香港《明报》）

■ 第一位女“警花”

香港市民对女性警务人员尊称为“警花”。在香港警队成立100多年后的1949年12月1日，第一朵“警花”才终于诞生。这名幸运而又能干的女性名叫高健美，祖籍福建，生于马来西亚，通晓英语、汉语、马来语、粤语、闽南语等多种语言。

33岁的高健美当时赴港寻医，恰逢警队招募女副督察，她出色的能力深受香港警务处处长麦景陶欣赏，随即被招入麾下。获录取后，她未接受任何训练，便立即被派到刑事纪录科，负责研究案件记录及一般文书工作。3个月后她被派到港岛中区负责查案，是香港第一个女侦探，负责处理卖淫、聚众赌博等案件。高健美表现出色，只花10天便捣毁在中区号称铁窦的赌档，试用期间两次获警务处长嘉奖，1952年正式成为督察。

身处“男人堆”中，高健美事事与男同僚看齐，穿衣风格也男性化，同事和下属都称呼她为“高Sir（先生）”。在执行任务时她也一起配枪，是名副其实的“陀枪师姐”。

高健美的优异表现让警队高层眼前一亮，加之当时大量女童及妇女难民涌港，女警正好能派上用场，于是香港警队萌生再招女警的想法。1951年，香港警队再次张榜招募女警员，优渥的待遇吸引大量女性投考，18岁的林霭思就是其中一个。

■ 录取“百里挑一”

林霭思的幼年在战乱中度过，断断续续读完初三后，就辍学以帮小学生补习为生，月薪120港元。某天，林霭思通过表兄得知香港警队在招募女警，月薪174港元，工作稳定，还有退休金，她随即动心，前往香港警察总部投考。

考试可谓过五关斩六将。先是笔试，通过后才能面试。笔试考算术和临场中文默背，错3个字便不及格。据说，由于报考人数众多，警队足足花了一星期才让所有报考者完成笔试。

一周后，林霭思收到面试通知。面试她的是高健美与两名英国警官，场面十分严肃吓人。高健美对她说，警员训练很严格，体能要求很高，步操也很辛苦，吓得林霭思忧心忡忡，不知能否胜任。她事后回想才明白，高健美这样做是为吓跑那些没有心理准备的大小姐，因为女警这份工作不是那么容易适应的。

两轮筛选过后，20多人有幸进入第二轮面试。林霭思被问到的问题是：为何选择当女警？她答曰：因被待遇和工作保障吸引，同时也能有机会接触社会增广见识，为市民服务。见面试官即香港警务处副处长频频点头，林霭思便知好事将近了。

10天之后，林霭思前往警察总部做入职前体检，包括量身高体重、验尿验眼验身、X光等。又等了数月，获聘信件才如约而至，包括她在内的10名新晋女“警花”，终于踏入警队训练营。

■ 训练“特别优待”

第一期女警班10名女学员的培训内容包括法律条例、步操、枪械操作理论和柔道等。香港警队高层为了让女警试验计划获得成果，对她们的受训给予特别优待：训练时间从6个月缩至4个月，较辛苦的步操和体能训练也大幅减去，烈日当空和滂沱大雨时更是不用出操，午饭后还独有半小时的午睡时间。即便这样，还是有一名女警学员中途退出。剩下9名如期毕业，成为首批受训女警。

举行毕业典礼时，第一批女警们连警察制服和警帽都没有，只穿着白色长袖T恤衫、蓝色长裤、白色帆布腰带、白袜和黑皮鞋接受检阅。直至1952年，女警才有了专门的制服——松身连衣裙和贝雷帽。

她们被香港警队寄予厚望。警校校长在毕业典礼上对她们训话说：“你们是警队成立100多年后才出现的首批女警，警队高层将视你们的工作表现来决定女警日后的发展，所以你们将会肩负起重大的历史责任。”

■ 巾帼不让须眉

毕业后，9名女警成为天之骄女，被派驻到香港9间警署的报案室实习1个月，既是熟悉警察工作，也是完成自身角色转换。1个月期满后，各女警被调往侦探部担任文职，成为警队首批侦缉女警，专责妇孺有关案件。

▲伏案工作的高健美。（资料照片）

后来，香港警队又招募了几次女警，女警的数量扩至200多名。不过，后来的女生们受训时就没有大师姐那么幸运了，据第三期女警邓婉湄回忆，当年高健美全职担任她们的副班主任，对她们要求十分严格，她手持的教杖被称为“精神棒”，学员稍一分神，她的教杖就落了下来，打在身上，使人当堂精神过来。不过，熬过此番艰苦训练的学员日后皆有优异表现，正所谓“严师出高徒”。

高健美充当着女警的“保姆”角色，从招募、培训到女警的工作、监督、居住和福利等事宜全都由她负责包办。后来接手她工作的英籍女警对她评价甚高，不仅赞扬高健美对女警队伍的迅速发展与茁壮成长贡献颇多，更形容高健美的合作精神、工作能力和友善态度无人能及。

以往，香港警队为避免女警因家庭影响工作，规定入职3年内不准结婚，45岁便要退休。时至今日，男女平等观念深入人心，女警也凭能力在警队崭露头角。2014年，赵慧贤成为首名女性高级助理警务处长，2017年更被擢升为警务处副处长，成为香港警队的二把手。而这，也正反映了香港回归之后社会的进步。

▲ 20世纪50年代正在受训的香港交通女警。（资料照片）

珠海莫扎特音乐周

澳门乐团大放异彩

雷　蕾

第二届珠海莫扎特国际青少年音乐周日前在广东珠海华发中演大剧院开幕，澳门乐团应邀在开幕音乐会上演绎古今经典作品，演奏效果大放异彩。本届音乐周由珠海市政府和奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐与表演艺术大学共同主办，从预选赛中脱颖而出的121名入围选手将一连12天在音乐周上进行高手对决演出。

聆听城市品位

珠海市委常委、宣传部长龙广艳表示，一座有品位的城市是可以被聆听的，珠海莫扎特国际青少年音乐周在展示全球青少年音乐才华之时，也能够将音乐融入城市的气质，增添珠海的文化魅力，进而让珠海因音乐而名扬世界。

开幕式音乐会邀请澳门乐团担纲上演中西音乐文化的古今经典作品，整场音乐会由澳门乐团艺术总监、著名指挥家吕嘉执棒。上半场联合上届比赛小提琴B组冠军何子毓和钢琴B组冠军藤田真央，共同演奏莫扎特协奏曲，下半场演奏中国作曲家叶小钢创作的《澳门新娘》组曲。

助推文化发展

开幕音乐会演奏曲目中西合璧，演出高潮迭起，效果精彩绝伦，可谓一场高水平的音乐盛宴，观众在每曲奏毕，都报以经久不息的热情掌声。澳门乐团以高水平的出色演奏被赞誉为亚洲最优秀的交响乐团之一。

本届音乐周是一项国际性、综合性青少年音乐赛事，参赛选手年龄为23岁以下，以钢琴和小提琴两大类，分为三个组别同场角逐。赛事旨在发掘优秀的青少年音乐人才、传递世界前沿的音乐理念；不仅关注青少年音乐家高超的演奏技巧，更注重选手对古典音乐风格的理解与诠释。

该项赛事由于举办成功，已成为国际认可的艺术品牌，既有助提升珠海城市文化品牌，也有利推动青少年音乐文化的发展，成为青少年音乐家们通往艺术殿堂的桥梁。

▲ 青少年选手在音乐周上演奏作品。（资料照片）

玻璃艺术展台北登场

日前，来自意大利威尼斯的玻璃吹制艺术大师利诺·塔亚彼耶得拉的作品展在台北亮相。据介绍，展览共带来41件、30组大型作品。

据介绍，利诺今年84岁，他从10岁开始吹制玻璃的训练，作品获数十家世界著名博物馆永久收藏。

图为观众在观看玻璃作品《非洲》。
新华社记者　周　密摄

“青贫”现象严重

台贫富差距拉大

一个题为《由财税大数据探讨台湾近年薪资样貌》的报告日前出炉，其结果显示：岛内人均年薪为54.7万元（新台币，下同），年薪前10%及后10%的差距达12.6倍，“青贫”（青年贫困）现象严重，且呈现“贫者愈贫、富者愈富”状态。专家指出，低薪、劳动条件差、产业前景不明等，都使台湾青年对职业生涯缺乏“正面想象”。

■ 每4人中1人低薪

由台湾财政主管部门研究财税大数据得出的这个报告指出，2015年，低薪族门槛为月薪2.2至2.3万元，人数约在130万人，占比为25.2%，相当于每4人中有1人低薪。且因低薪族可能缺乏技术或知识，导致年纪增长仍无法翻身。

报告数据显示，低薪区块者21至30岁月薪为21004元，到61至65岁只涨到27637元，仅增长32%；而高薪区块者却从38883元一路涨到97292元，涨幅高达150%。

近年岛内基本工资逐年调高，景气也渐渐回温，但低薪族占比近五年皆在25%至26%徘徊，且以21岁至30岁的低薪族占比达近33%为最高，显示“青贫族”现象严重。

台湾菜求职活动上挤满找工作的年轻人。（资料照片）

■ 近95%供职小公司

报告指出，低薪族占比与公司规模大小呈反相关，上市柜公司低薪族占比多在10%以下，非上市柜公司占比达30%；由于非上市柜公司涵盖员工人数多，低薪族占比又高，因此整体低薪族人数中，近95%来自非上市柜公司。

公司经营规模大，其员工的薪资明显提升。2015年上市公司月均薪资中位数为5.1万元，较上柜及非上市柜公司高出近万元以上；员工人数在百人以上公司中位数可达4万元以上，5人以下公司薪资中位数为2.1万元，仅与基本工资相当。

报告观察行业发现，18个大业别中，以其他服务业与住宿及餐饮业低薪族占比最高，分别为50%及45%，远高于平均水平的25%；电力及燃气供应业的薪资水平远高于其他业别，低薪族占比不到2%。

■ 百万月薪者逾千人

报告指出，2015年月薪2.2万至2.3万的低薪族人群中，女多于男。另一方面，在高薪族部分，2011年至2015年间，高薪族人数由32万人增加至39万人，约占总人数的7%至8%，之中又以月薪10万至15万元者比重最高。

月薪达百万以上的极端高薪者，全台逾1000人，半数以上任职于上市柜公司，其中男性占83%；他们中五成以上年龄介于51至60岁间，7成以上集中于电子与金融等产业，如半导体、计算机制造、银行、券商与保险等。

（据新华社台北电　记者何自力、齐湘辉）