

冬博会上体验冰雪魅力

赵鹏飞
张莹

近日，2017国际冬季运动（北京）博览会（以下简称“冬博会”）在京举行。本届冬博会以“引领未来”为主题，将冰雪教育、奥运城市发展、雪场运营管理等领域作为切入点，深入探讨中国冰雪产业的发展前景和发展路径。展览共吸引400余家国内外知名品牌和9000余家渠道商入驻，观众人数超过12.5万人次，其中包括2万余专业观众。

【互动游戏乐趣多】

笔者在冬博会展区看到，冰雪秀场上装备密布、人流如织。“这里好玩的东西太多了，有冰壶、龙舟，还有VR冰雪运动。一戴上眼镜，我就像真的站到了滑雪场上，特别真实、特别酷！”法国留学生彼得对笔者说。

据介绍，本届冬博会展区规模超过2.2万平方米，共设九大展区，设置了产业服务、冰雪文化等多个环节。现场引入了冬季运动仿真模拟体验系统、智能运动装备以及App应用体验等“互联网+”元素，提供真冰秀场、雪坡体验等一系列配套活动，最新的8K显示技术及产品也为观众体验注入了不竭动力。

业内人士普遍认为，以北京2022年冬奥会为契机，中国冰雪产业将迎来黄金发展期。此次冬博会获得了政府部门和国际组织的大力支持，并首次引入了“主宾国”概念，邀请瑞士成为合作伙伴，进一步促进国际冰雪资源与中国市场的全面对接和共同发展。

此外，今年冬博会新增设“冰雪进校园”板块，集中展示智能冰雪教室等训练场所及相关设施，提供滑雪训练的实际体验，推进冰雪教育在青少年群体中的普及。

【产业发展共把脉】

筹办2022年冬奥会为中国冰雪产业提供了难得的发展机遇，各方普遍看好中国市场。有关方面预计，在全球滑雪市场整体陷入停滞的背景下，中国市场有望保持高速增长态势，2025年冰雪产业总规模将超过1万亿元。那么，在中国冰雪产业步入快车道的当下，如何加快实现“三亿人上冰雪”的目标呢？

国际滑雪联合会秘书长萨拉·刘易斯表示，要将优秀运动员的出现配合媒体宣传和社会导向，创造“体育英雄”；同时，发动更多人参与滑雪运动，夯实滑雪运动的群众基础，这样才能真正促进滑雪运动的发展。“我们希望能有更多的新形式出现在滑雪运动的发展中，增加大家参与滑雪运动的兴趣和机会。”她说。

冬奥会的筹办激发了群众参与冰雪运动的积极性，促进了大众消费结构转型升级，也对体育领域供给侧结构性改革提出了新的要求。IDG集团全球总裁熊晓鸽表示，冬奥会对冰雪产业的发展以及产业链上需求的对接。对于冰雪产业投资机会，目前缺乏一个好的基金投资系统的支持。推动冰雪产业发展应出台相关的带有鼓励性质的投资和税收政策。

相对于大多数目光集中于2022年冬奥会的体育经济和社会影响力，国际奥委会委员杨扬更加关注冰雪运动本身的发展和传承。杨扬认为，中国体育的发展需要一个过程，一定要有耐心，踏踏实实做下去。就滑冰而言，这是一件很享受的事情，千万不能以竞技的心态去培养孩子，要让孩子们从中得到快乐。“真正的体育文化是生活。”她说。

【冬奥筹备稳推进】

作为2022年冬奥会的举办地，北京、延庆、张家口三个赛区积极参展，集中展示了冬奥赛事规划筹备进展、冰雪项目引进政策优势、冬季旅游特色资源等内容。

据了解，今年冬奥会筹办工作的重点是推进竞赛场馆的规划建设。在北京奥林匹克公园，被称作“冰丝带”的国家速滑馆已经开始场地施工；在延庆赛区和张家口赛区，国家高山滑雪中心、国家雪车雪橇中心等规划设计工作也正按照计划推进。同时，相应的基础设施建设也在进行中。例如，交通方面，京张高铁和延崇高速已全面开工；3个赛区市政、通讯、水利、电力等也已启动建设。

张家口市委书记回建表示，北京携手张家口举办冬奥会是京津冀协同发展的一大具体实践，要把冬奥会作为文化标杆，推动筹办冬奥与区域发展协调联动，实现筹办工作与京津冀协调发展、产业转型升级、脱贫攻坚等重点工作相融互促，努力交出冬奥会筹办和本地发展两份优秀答卷。

此外，北京冬奥会引起了海外华文媒体的广泛关注。近日，50家海外华文媒体的负责人齐聚北京冬奥组委，共同签署了“海外华文媒体助力北京冬奥倡议”。倡议号召发挥海外华媒优势，讲好北京故事。此次倡议的签署，将进一步推动北京2022年冬奥会在海外的宣传报道，助力冬奥发出时代最强音。



海外华文媒体热议北京发展

本报北京电（张莹）日前，“海外华文媒体助力北京创新发展合作机构”成立大会在京举行，来自五大洲24个国家和地区的50家海外华文媒体代表与北京方面代表共聚一堂，围绕创新合作模式、实现共赢发展等主题进行研讨。

海外华文媒体是海外华侨华人弘扬中华优秀传统文化、传播当代中国价值观念、宣传中国发展成就的重要渠道。长期以来，

海外华文媒体持续关注和报道北京发展情况，在讲好北京故事、传播好北京声音等方面发挥了积极作用，对提升北京的国际美誉度作出了积极贡献，也促进了对我客观、友善的国际舆论环境。

在随后进行的媒体论坛上，部分媒体代表和海外华文媒体代表就“创新合作模式，讲好北京故事”“如何发挥特殊优势，助力北京创新发展”等主题进行了研讨。



江西稻田秋景

日前，在江西省上饶市铅山县河口镇玉石村，金黄色的稻田与线条优美的田埂构成了美丽画卷。立秋以后，铅山稻子进入成熟期，从空中俯瞰，色彩斑斓的稻田，犹如秋天绘制的“调色板”，美不胜收。

丁铭华摄（人民视觉）



壶口瀑布迎秋汛

受近日黄河中游部分地区连续出现强降雨影响，位于山西吉县和陕西宜川县之间的黄河壶口瀑布迎来秋汛，主副瀑布形成壮美瀑布群，吸引了众多游客前来观赏。

图为游客在黄河壶口瀑布景区观赏瀑布。王新摄（人民视觉）



海归是否贬值，这账怎么算

魏英杰

出国留学、回国就业，近年来许多留学生及其家长都是这么规划的。但这一切正在发生根本性变化，如果单纯从投入产出比来讲，留学变成一桩越来越不划算的“生意”。

粗略算，一个人出国留学，一年下来通常要花费二三十万元，几年下来没有上百万元是打不住的。但如今，一个国外普通大学毕业的海归，起薪一般也就6000多元，差一点的有的低至二三千多元，好一点的当然也有1万元以上的，不过普遍不符合海归及其家庭的预期。所以，不少人开始认为海归已经贬值，出国留学的投资风险越来越大。

算经济账的话，要收回留学的成本当然不容易，哪怕年收入二十万元，也需要十年八载不吃不喝才够本，要讲净收益，那更不知道要到何年何月。对于大多数留学生，算经济账在很长一段时间内肯定是亏的。但这笔账本身就是错的，不只是算法错了，理念更是谬误。说白了，通过出国留学、回国就业来实现人生大满贯，只不过是父母或部分留学生的一厢情愿而已。

近年来涌向国外留学的群体，和以往相比很不一样。以前要到国外留学很不容易，多数是公派留学或少数学习成绩非常优秀的人才到国外深造，而现今，自费出国留学的人越来越多，占了很大比例。这些人里，有些在国内成绩本身并不好，有些就是为了规避高考，所以大抵是抱着到国外镀金的目的——随便读一所学校，戴上一顶海归的帽子回来好就业。

这样的人多，在就业方面，也就没有什么优势可言。在国外二三流学校混几年回来，当然比不上在国内上过985、211大学的毕业生吃香。也就是说，这部分留学生群体本身底子就一般，身上那层海归的镀金被揭穿后，真的就没什么优势可言。至于从海外名校毕业的海归，其含金量并不会怎么打折。

但更重要的是，从教育的角度讲，到国外留学回来好就业的想法本身就是错误的。国外大学提供给留学生的更多是知识上的教育，而不是就业培训。许多家长认为，孩子到了国外上大学，能力肯定要比国内的孩子强，这如果不是自欺欺人，也

是一叶障目。就业单位考察的往往不是海归学了多少知识，成绩怎么样，而是求职者能给单位带来多大帮助。但在这些方面，海归并不天然具有优势，甚至因离开国内几年，在人际关系、工作理念和为人处世方面，反倒可能变得与国内格格不入。既然如此，一家单位有什么理由花高薪聘用一名不好用的海归？

海归并不是贬值了，而是迎来了价值回归。一个人到国外留学并不意味着能力水平的提升，要在职场上胜人一筹，还要看自己的实力如何。这对纠正国内家长的理念偏差是很有好处的，留学本身就应该是一种求知途径，而不单纯是提高就业机会和工作薪酬的方式。只有更多从这个角度去看待问题，送孩子出国留学才更有意义。这样来看，面对人数激增的海外留学热，才会有一个积极正面的评价。

（据《钱江晚报》）



考古揭秘汤显祖家族史

朱吴晨 袁慧晶 刘茜

400年前的明朝，文学巨匠汤显祖写下了脍炙人口的戏剧作品“临川四梦”，震撼着一代又一代读者和观众的心灵。日前，古“临川”所在地——江西省抚州市宣布发现汤氏家族墓地，考古人员已基本确定其中编号为M4的墓葬即是汤显祖本人的墓葬。此外，汤显祖祖父、祖母等亲人和前后3位妻子的墓葬也被发现。出土的文物中，最为珍贵的是汤显祖分别为祖母魏夫人和元配妻子吴夫人撰写的两块墓志铭。

汤显祖出生、成长于什么样的环境中？接受过什么样的教育？他的家族有哪些故事？善写“爱情戏”的汤公自己有什么样的爱情经历？结合此次考古工作的成果和前此的文史资料，一段汤公家族史呼之欲出。

家在文昌里 历来多舛难

2016年，中英两国共同纪念汤显祖和莎士比亚逝世400周年，抚州市启动了文昌里历史文化街区改造工程。当年11月，在拆除上世纪60年代建设的制冰厂时，工作人员意外发现了刻有“汤临川玉茗先生墓”“玉茗公墓”字样的压棺石，推测这里可能是汤显祖家族墓园所在地。

据史料记载，汤显祖墓自1616年下葬至1966年被捣毁，时长跨越350年，期间历经多次毁建。第一次是明末清初（1645年）毁于战火，到康熙庚午年（1690年）复建；第二次是太平天国（1858年）毁于战火，到光绪二十九年（1903年）复建；1957年的第三次修缮是在第二次复建的基础上进行的；1966年被捣毁。

事实上，文昌里不仅是汤显祖安葬之地，也是他生活、成长和创作之地。汤显祖所作《吾庐》诗第一句便是“文昌通旧观，东井饮余晖”。汤显祖曾自述先祖“时经丧乱，流离伏匿”，延续下来“不亦难乎”，于明朝永乐年间选定临川城东门文昌里繁衍生息。



图为汤显祖家族墓园。

刘茜摄（新华社发）

自幼苦读书 最亲是祖母

此次汤墓考古共出土六方墓志铭，其中包括汤显祖的祖父与祖母的墓志铭。汤显祖的祖父名汤懋昭。铭文中形容他“自幼性好质朴”“勤俭自持”“然犹愧己未遂乎学业”。自身学业的不成功使他对汤显祖寄予了很大的期望，墓志铭中说他这位孙儿“朝夕伴读”，汤显祖后来和父亲一同考取乡试，很有他的一份功劳。而祖母魏夫人的铭文中则称赞她“以孝事父母，对于姑慈而有礼，家事躬亲，严谨持家”。

中国明史学会副会长、北京大学明清研究中心研究员毛佩琦认为，汤显祖的家族是明代江西临川地区“耕读之家”的典型代表，这样的家庭崇尚礼义，注重子女教育，往往有着强烈的社会责任感和崇高远大的志向，这在提倡弘扬优秀传统文化的今天有着积极正面的意义。

饮食起居。

抚州市汤显祖国际研究中心主任吴凤雏告诉我们，“两绝碑”非常珍贵，在全国范围内都不多见，汤公作为联合国教科文组织评选出的世界文化名人，他的“两绝碑”更有着非同寻常的历史、学术和审美价值。

有妻共三位 结发惜早亡

汤显祖元配夫人吴夫人的墓志铭也是由汤显祖撰写的。文中记载了与发妻相识并结亲的过程：吴夫人之父拜访在抚州城办私塾的原吏科给事徐良傅，碰巧遇到在此求学的汤显祖，吴父非常看重汤显祖，便有意将女儿嫁于汤显祖。这年汤显祖14岁，吴夫人10岁。同年汤显祖考中秀才。隆庆三年（1569年），汤显祖行冠礼后，与吴夫人成婚。可惜吴夫人在汤显祖中进士不久后早殇。

铭文中描述两人自幼结识，感情非常深厚。汤显祖在代表作《牡丹亭》中描绘了一段感人至深的“人鬼情未了”的故事，不知其中是否暗含着对于发妻的怀念呢？

吴凤雏说，汤显祖一生共有3位妻子，在元配吴夫人之后是继配傅氏，后来又娶了赵氏。江西省文物考古研究院院长徐长青表示，此前多传闻汤显祖与吴夫人合葬，但家族墓园中所呈现出来的葬制是，汤公与两位继室夫人埋葬在一起，而吴夫人则因去世较早，葬于祖母魏夫人左侧。

此次发掘共发现明代墓葬40座，清代墓葬2座，除六方墓志铭外，还在汤公墓侧出土了近百只青花碗，并揭露了三处明清时期附属建筑遗迹。毛佩琦认为，通过此次出土的地下实物资料，人们可以更清楚地了解汤显祖当时生活的状态、家族繁衍的过程、汤显祖与家族成员的关系等，也可以分析了解到明代教育、文化、农业等多方面社会信息。

（据新华社南昌电）