

铁血熔铸九十年(八)

踏上军队现代化征程

杜浩

共和国成立68年，我国国防和军队建设取得巨大成就。

这些年来，总结介绍我军现代化辉煌历程的军事图书已有多种。

2009年军事专家姜廷玉所著《新中国国防和军队建设60年》(党建读物出版社出版)内容极为丰富，涉及60年来，我国坚持自卫的原则，坚持从政治上和军事上制止或推迟战争爆发的原则，坚持防御与进攻相结合、以反击行动达成自卫目的的原则，进行军事斗争和军事斗争准备；调整改革体制编制，建设现代化合成军队，为中华民族复兴提供可靠的安全保障。

裁军，走精兵强军之路

1950年6月至2015年9月，中国人民解放军共进行了11次裁军。这是国家经济建设与国防建设协调发展过程中的必要举措，也从政治上宣示了中华人民共和国是爱好世界和平、维护世界和平的国家。

1985年至1987年，在时任中央军委主席邓小平的领导下，中国人民解放军减少员额100万，走精兵之路，世称“百万大裁军”。

1986年，军旅报告文学作家袁厚春历时56天，在昆明、武汉、成都三军区实地采访，写出反映这一巨大变革的纪实文学《百万大裁军》。“一夜之间，人民解放军有60万干部被列为‘编外’。60万，相当于英国或法国的总兵力！部队有1000条理由要精简，要精简就要有一批人承受这种命运。当社会的发展、军队素质的提高需要这种‘牺牲’的时候，我们的革命军人能够做一个合格的‘牺牲品’，为军队、为‘军人’创造着功勋和荣誉……”

《百万大裁军》写出了我军官兵从国家、大局着眼的赤诚奉献和牺牲精神，

他们敢于正视改革历程的艰难曲折、复杂尖锐矛盾乃至生活暗流中的污垢痼疾。尽管历经波折阵痛，百万大裁军还是井然有序完成。“人民解放军，在悲壮的气氛中，义无反顾地跨过了一道分界线，从旧的质与量走向新的质与量，从历史遗留下来的战时体制走向和平时期的建军轨道”，为世界所瞩目，受到国际媒体的高度赞扬——“大家都在谈裁军，只有中国言一致”。

军改，到中流击水

21世纪以来，新军事革命成为时代的强烈趋势，成为世界大国强军的必由之路。

习近平主席指出，“当前，世界主要国家都在加快推进军队改革，谋求军事优势地位的国际竞争加剧。在这场世界新军事革命的大潮中，谁思想保守、固步自封，谁就会错失宝贵机遇，陷于战略被动。我们必须到中流击水。”2015年，被称为“史上最牛”的中国军改拉开帷幕。中国人民解放军将调整改革200

万大军，首次将中国陆军人数裁减到百万以下，同时加强海军、导弹部队和战略支援部队。

在军事文化图书领域，一大批顺应世界新军事革命潮流、围绕强军兴军目标、聚焦和反映军改的主题图书纷纷亮相：《强军梦系列丛书》(长征出版社)《强军策》(上海远东出版社)《中国梦和强军梦》(人民出版社)《强军梦想与强军目标》(国防大学出版社)《强军之路》(中国人民解放军出版社)《问道改革强军》(国防大学出版社)《脱胎换骨》(长江文艺出版社)等。

去年6月，上海远东出版社出版了由刘亚洲、任天佑、王卫星、金一南、徐焰等众多军事名家撰写的《强军策》(刘亚洲任名誉主编，曹智、张铁柱任主编)，媒体、军界给予高度关注。该书“策划心语”“序言”开宗明义：“改革，强军必由之路”“军改是一场革命”，然



后把审视目光投注到“当今主要国家风起云涌的军事改革”“21世纪世界大国军事发展的趋势”，剖析“美国为什么能成为军事变革的‘领头羊’？”“俄军改革在试错中坚定前行”“日本海上军事改革建设”“印度军事改革”，探讨从“信息主导”到“综合集成”的军事转型、联合作战指挥体制、“互联网+战争”、战争制胜机理等新军事革命理念和手段。该书的出版被认为是在中国军改的重要历史时期刮起了一场“思想风暴”，引发关注军改、思考军改、助力军改的热潮。

著名军事专家徐焰说，中国人民解放军这次军改力度之大、范围之广、涉及之深，都是新中国成立以来前所未有的，堪称一次“脱胎换骨”。今年3月，他的《脱胎换骨——纵横古今谈军改》由长江文艺出版社出版，被赞为“匠心之作”。他说，写作此书，就是以史为镜，寻找军事发展的历史规律。他在书中深度剖析了从古埃及文明开始5000多年来中外那些对世界格局、战争模式产生深远影响的军事改革，并结合其时代背景下军事、科技、政治、经济等多方面的变化，分析改革者在所处历史环境下进行的改革的进步与不足，指出从古至今的军事改革，绝不仅仅是军队规模的增减，或换装一些新武器来赢得战争，军事变革必须是全方位的，即军事指导思想的创新、武器装备的更新换代、军队编制和结构的重组。

“强国必强军，强军必改革。”人民解放军这支常胜之师，在强军兴邦的新的历史征程上，必将创造出更多的军事奇迹，从一个胜利走向另一个胜利。

“刘备我祖”精选微信公众号里阅读量高的文章收入《新史记·乘笔画时代》，以“史记体”评论当下社会热点、风云人物。视频脱口秀“晓说”将2012年节目开播以来的文字资料整理出来，推出同名书籍。坐拥50万粉丝的“懒兔子”微信公众号定位于“新时代的家庭健康指南”，2016年整合公众号图文出版《医本正经》，用幽默接地气的话语普及老祖宗留下的中医精髓……

据了解，这些脱胎于个人微信公众号的自媒体图书一经出版，即登上畅销书架，并取得可观的销量，有的甚至已加印几次，销量达到数十万。这反过来刺激着更多的自媒体与出版社积极携手，形成了时下新的书业风潮。

自媒体图书因所涉内容事先已在微信公众号上赢得了广泛关注与大量点击，无论是选题的贴切性、表述的趣味性还是篇幅的适中性等，均符合许多读者的阅读需求。出版社结集出版，不啻于为微信公众号的粉丝们奉上了一份福利，可供他们随时翻阅，收获轻松愉悦的心情。我的一位朋友喜欢历史，最近买入一本某历史知识微信公众号自上线以来所有文章的集子。他说，集子的文章独立成篇，茶余饭后抽10分钟就能读完一篇，非常符合自己的阅读习惯，他写文章时还经常引用文集里的事例，“买这么一本书可以用来查阅并随时翻阅，挺不错的”。

自媒体图书能给人以教益，然而，这类书读得过多也未必有益。毕竟，自媒体图书有“轻写作，快阅读”的特点，虽然与当代社会人们娱乐至上的心态以及碎片化的生活方式相契合，毕竟只是吃零食。正餐还是要瞄准经典读物，采取沉浸式、系统化的精读，这样才有助于以完善的知识体系充盈思想。

况且一些自媒体图书质量堪忧。不少学者指出，图书出版物应该是“沉淀”后的文化产品，用这个标尺来衡量，自媒体图书在“轻松阅读”和“粉丝效应”之外，还需要增加思想、文化含量。

清代郑板桥有一首著名的《竹石》诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”若竹品性引人赞叹，纷繁扰攘之中也应坚持高品质的深阅读。

自媒体图书阅读适可而止

周慧虹



读者之声



平野启一郎，闲聊偶得之

张振胜

8月23日，《日蚀》《一月物语》亮相第24届北京国际图书博览会，获得读者追捧。引进日本作家平野启一郎作品，在浙江文艺出版社副总编辑柳明眸看来完全是一次无心之举。

很多读者可能第一次听说这个作家，但是在1999年时，这个名字就已轰动日本文坛，成为现象级话题。年仅23岁的京都大学学生平野启一郎，凭借处女作《日蚀》获得了第120届日本纯文学大奖芥川奖，刷新了当时该奖史上最年轻得奖纪录，被日本文学评论界称为“三岛由纪夫转世。”《日蚀》中，平野启一郎以一个在巴黎学习的神学生为叙述者，描绘了中世纪末期神权与世俗社会对立与融合的法国深山幽谷中的妖艳纯爱物语。这部小说先后被翻译成法语、瑞典语、阿拉伯语、韩语等语言出版。随后他又陆续推出《葬送》《决口》《曙光号》等一系列作品，获得法国文化勋章、日本艺术文化科学大臣新人奖，成为日本“70后”作家群体中名副其实的“中坚力量”。去年，他发表的作品《剧演的终章》更是成为再版16次的人气畅销书，并一举斩获渡边纯一文学奖。

2009年，《日蚀》销售56万部，成为日本文学界新人级别的超级畅销书。紧接着，平野启一郎发表了第二部作品《一月物语》，小说以黄粱一梦与庄周梦蝶的中国古典故事为背景线索，主人则以自杀的日本明治诗人北村透谷作为原型，运用现实和梦幻的交错手法，描绘了明治时代深山幽谷中的妖艳纯爱物语。这部小说先后被翻译成法语、瑞典语、阿拉伯语、韩语等语言出版。随后他又陆续推出《葬送》《决口》《曙光号》等一系列作品，获得法国文化勋章、日本艺术文化科学大臣新人奖，成为日本“70后”作家群体中名副其实的“中坚力量”。去年，他发表的作品《剧演的终章》更是成为再版16次的人气畅销书，并一举斩获渡边纯一文学奖。

2015年9月，柳明眸在



管窥晚清精英的觉醒与转型

彭忠富

都是为了我中华民族发愤图强，重新屹立于世界民族之林。

对于晚清这段朝野在挨打受辱中不断觉醒的历史，中国社科院近代史研究所研究员马勇颇有心得，他在最近出版的《觉醒》(新星出版社出版)一书中，讲述了甲午战争的前前后后以及《马关条约》带给中国的“伤痕”和刺激。李鸿章在晚清贵为洋务运动的领袖，被日本首相伊藤博文视为“大清帝国中唯一有能耐和世界列强一争长短之人”，但由于眼界和学识所限，他也只是大清王朝的裱糊匠，难以改变清廷覆亡的命运。至于普通民众，由于愚昧和无知，对于社会变革更是麻木不仁。他们在枪杀革命者时，只能充当无聊的看客，或争着用馒头蘸人血做药引子。

本书作者认为，中国在晚清之所以会发生如此多的变故，全在于东亚秩序的重组。

事实上，东亚秩序到现在也没有重组完成，由于中日美俄等大国利益的交集，从朝鲜半岛、台湾海峡到南海诸岛，一直存在着战争因素。当时，新兴的英法日等资本主义国家，不会容忍地球任何一个角落成为世界资本主义的例外，它们必然要跟中华帝国争夺藩属国，甚至要把神州大地变成自己的势力范围。中华帝国当然不会乖乖就范，如此必然会发生战争。战争就是政治的延续，凡是在谈判桌上拿不到的东西，必然要通过“秀肌肉”来解决。战争之后，重新洗牌，割地赔款也就在情理之中了。马勇认为，中国人在挨打之后开始觉醒，但是晚清精英觉醒的程度非常有限，充其量只是一个初醒而已。



“中国国家人文地理”丛书进入美、英、加、日多国

“中国国家人文地理”丛书以“传承历史文化、展示地理国情、宣传发展成就、描绘城市蓝图”为定位，权威、立体地展现我国城市的历史文脉、地理国情、人文资源及经济社会发展成就，是中国城市对外宣传和“走出去”的重要窗口和平台。目前，丛书已进入美国、英国、加拿大、日本、韩国、新加坡、澳大利亚等多个国家宣传、推广，并在亚马逊中国书店上架。“十三五”期间计划出版100个城市分卷，首批7个城市分卷已于去年出版，12个城市分卷近期将出版，21个城市分卷已启动对接。据悉，中国地图出版集团正积极推进丛书的数字出版工作。

在最近召开的丛书编委会上，全国人大教科文卫委员会主任委员柳斌杰在讲话中表示，该丛书作为国家“十三五”重点出版物出版规划中的重大出版工程项目，具有重要出版价值，要充分发挥丛书功能，实现多业态出版、多渠道发行、多功能使用、多样化推广。中国外文局局长张福海表示，外文局将通过旗下的中国网、37种外宣期刊及中国国际图书贸易集团公司的亚马逊中国书店和百家海外华文书店联盟，把丛书作为重点图书向国际渠道推广。(杨萌)

《炮兵连爱情往事》直面军人婚恋



最近由漓江出版社出版的长篇小说《炮兵连爱情往事》，是军旅作家胥得意的一部力作，也是军旅文学作品首部对“军嫂”爱情的开掘之作，之前以《军婚》之名在起点中文网连载时，创下一周内98万点击量的骄人战绩。作品以6对形态各异的婚姻爱情故事为线索，将基层官兵的备战训练、工作生活和学习娱乐统摄于情感的起伏悲欢之中，徐徐展开一幅当代军人的情感生活画卷，借助军人婚姻爱情的特殊性、局限性和复杂性，成功塑造了一批军营“小人物”和几名平凡而不失奇伟的青年女性，语言表达朴素畅快，故事好看，颇具艺术感染力和可读性。著名军旅作家徐贵祥为之作序推荐。《中篇小说选刊》特约评论员郑润良指出，小说直面军人婚恋中的隐痛，有一种纯正严肃的现实主义品格。(杜渝)