

华人社区

旅法侨界庆新中国68周年华诞

近日，旅法侨学界用一台精心筹备的晚会联合庆祝中华人民共和国成立68周年。

晚会上，法国华侨华人会主席任刚敏代表侨界发言。她表示，新中国成立68年来，旅法侨胞亲眼目睹见证了中国经济、文化、科技等各方面取得飞速的发展成绩，祖（籍）国的经济实力、综合国力和国际地位显著提升。华侨华人以祖（籍）国为荣为傲，坚信中华民族伟大复兴的“中国梦”终将实现。

中国驻法国大使翟隽致辞说，祖国的强大和中法友好关系的发展离不开广大旅法侨胞的积极参与和支持。多年来，旅法侨胞为维护中国和平统一大业和推动中法友好作出了重要贡献。希望侨胞们继续发扬中华民族优良传统，为密切两国经贸合作和文化交流添砖加瓦，为进一步推动中法友好与合作继续发挥桥梁作用。

（据中新社）

巴西华人协会向圣保罗州捐赠善物资

近日，巴西华人协会向圣保罗州团结基金会捐赠慈善物资仪式在巴西圣保罗开拓者宫举行。中国驻圣保罗新任总领事陈佩洁与圣保罗州长夫人露·阿尔克明出席仪式。

捐赠仪式上，巴西圣保罗华人社团侨领张伟、王文捷、叶王永代表巴西华人协会和圣保罗华助中心，向露·阿尔克明领导的团结基金会捐赠了5000条毛毯，表达了华侨华人对巴西人民的关爱。露·阿尔克明高度评价赞扬华侨华人为圣保罗州慈善机构捐赠物资的义举，对华人的无私奉献表示感谢，并祝愿巴中友谊天长地久、万古长青。

此次慈善捐赠是圣保罗中国侨界2017年度慈善捐助行动的一部分。8月5日，巴西华人协会和圣保罗华助中心已在圣保罗市议会举行2017慈善捐赠活动，捐赠物价值共30万雷亚尔（约合60万元人民币）。

（据中新社）

旅日华侨成立日中青年交流协会

近日，日中青年经济文化交流协会在东京举行了成立筹备会。

协会理事会聘请日本福建经济文化促进会名誉会长陈秀姐、日本中华总商会常务理事王远耀为协会创会顾问，聘请日中协会理事长白西绅一郎等为协会会务顾问。

日中青年经济文化交流协会主要成员是在日华侨华人中的年轻一代。青年会的宗旨是增进会员之间的交流和资源共享，促进中日两国之间经济、文化、人才、社会公益的发展与交流。

日中青年经济文化交流协会会长、旅日青年华侨樱木翔表示，近年来，日中两国关系遇到一些波折，两国民众特别是青年世代间的交流显得尤为重要。日中青年经济文化交流协会，将致力于架构两国青年间沟通桥梁，促进日中友好。

（据中国侨网）

“哈维”飓风袭击美国

民船救援队彰显华人互助力量

新华社记者 高路 李铭 黄和逊

侨界关注

8月31日，飓风“哈维”过后，美国得克萨斯州休斯敦迎来第二个晴天，可西南部一个大型居民区内的积水还有一米多深。居民林晓旻的房子就在这里。

惊险的航行

“我父亲有糖尿病，每天都要注射胰岛素，撤离时只带了三天。”林晓旻说，想回家取药，划船是唯一办法。林晓旻尝试着联系了华人自发组织的民船救援队，没想到船长赵凯一口答应。

早晨8时，赵凯和几位华人志愿者准时到达淹水小区，小心翼翼将船只卸下卡车，又奋力推到水深足够的区域。赵凯和林晓旻父子等人登船开进已成汪洋的小区。

街道完全没了踪影，只有交通标志和行道树能提示大约的方向。沿途可以看到小区房屋都浸泡在水中，到处可见漂浮在水上的车辆，小区信报箱孤零零地竖立在水中央。

经过一刻钟艰难前行，救生船转过5个路口，慢慢靠近林先生的家。志愿者高明江一边用滑竿探测水深，一边指挥救生船慢慢靠近林家门口。林老先生在被淹的家中终于拿到了想要的药品。

回程路上，船长赵凯一直小心查看水位和水中障碍物，还不回头查看发动机，一点小小的碰撞都可能造成船只搁浅或破损，让大家陷入困境。又经过一刻钟艰难行驶，赵凯终于把船安稳地靠岸，他脸上绷紧的肌肉终于松弛下来。

登岸后，林晓旻不知该如何感激：

“人帮人，够着天。在关键时候，华人总能互相帮助。”

自发的救援

高明江和赵凯已经记不清这是第几次划船进入小区帮助受灾群众了，可大雨滂沱的场景、灾民期盼的眼神他们却始终难忘。

8月28日，“哈维”带来的暴雨倾泻而下，不曾停歇。下午时分，高明江居住的小区开始强制撤离。他赶紧打电话给经常一起钓鱼的朋友赵凯，要他带上船到朋友家会合。被水淹没的道路越来越多，他们辗转绕路，才到合会地点安顿下来。

“当时我们惊魂未定，风大雨大，水一直往外漫。”高明江记忆犹新。

暂时安全了，高明江萌生了组建民船救援队的想法，立即得到赵凯的响应，渔友苏先生和平安等人也很快加入。赵凯通过微信发布信息，没想到接到了大量的求救微信和电话。当时，休斯敦政府公布的救援电话因为求援信息过多几乎瘫痪。

看着天色已晚，救援存在风险，几个人一边安抚灾民让他们耐心等待，一边研究路线，计划第二天开始施救。

29日清晨，雨势丝毫没有减弱，高明江几人开着皮卡拖着船来到被淹小



区。“我们当时3个人，我开船，他们两个帮忙控船，因为需要有人在水下推着扶着。”赵凯说，“当时无法使用手机导航，就一直往里面开，有路就走，碰到人就救。”

赵凯的船原本只能乘坐4人，可一路都有灾民呼救，他们不停救人，最多时船上坐了七八个人。“当时管不了那么多了，救人重要，船上的人能保持住平衡就好。救的人有中国人也有外国人，有需要帮助的，咱就救上来。”赵凯说。

那一天，他们连续作战7个小时，往返4趟深入险境，大雨中救出20多名灾民。救援结束时，他们早已浑身湿透。

团结的力量

高明江说，一名美国老妇人获救后给了他一个紧紧的拥抱，眼睛湿润着说：“上帝保佑你！”这个拥抱让高明江感到，他们做的事情非常值得。

谈到家人是否支持他们自发救援，赵凯爽快地说：“支持，这没啥，应该

的。如果我或者家人被困在里面的话，也希望被人救。”

“哈维”肆虐中，休斯敦华人自发的民间救助团队不止这一家。这些素不相识的热心人或是驾船前往重灾区抢救被困民众，或是开车帮助受灾民众转移到安全地带，或是提供安置场所和生活必需品给需要帮助的人。

目睹华人团结互助的场景，志愿者石祥密有感而发：“通过这次事件，我们将留给美国社会一个深刻印象，华人一个人是龙，三个人是一条巨龙。”

题为9月2日，在美国得克萨斯州阿瑟港，汽车浸泡在洪水中。

四级飓风“哈维”8月25日在墨西哥湾沿岸登陆得州，给包括休斯敦在内的得州南部多地带来持续强降雨，并造成人员伤亡。截至目前，“哈维”带来的洪涝灾害造成约40人丧生，约3万人在数十个避难所里栖身，专家预计需要申请联邦救助的人数将多达数十万。

（来源：新华社/美联）

旅日华人用镜头讲述中日故事

方艺晓

纽约时间8月13日，讲述“网约”故事的短片《樱》在美国纽约第5届链纽约电影节上获得了国际短片奖。短片的导演张时伟是本届电影节唯一获奖的中国籍导演。

1986年出生于上海，现旅居日本的张时伟从小就是个标准的电影发烧友。10岁那年，受《侏罗纪公园》影响，张时伟的电影梦一发不可收。他立下了志向——要当一名电影导演。

为了追逐梦想，19岁的张时伟远赴美国学习导演影像专业，2011年又去日本东放学院继续深造。毕业后的他信心满满，带着3个同样学习影视制作的朋友回到了上海，打算干一番大事业。

然而现实并不特别优待怀揣理想的青年。没有拍摄经验，没有资历，没有人脉，张时伟和朋友们的小团体在上海四处碰壁。痛定思痛，他决定“还是要从零开始，一步一步做起”。他解散了四人小队，只身一人前往北京。在北京，他从广告拍摄做起，凭借独具创意和新颖清新的拍摄风格在北京渐渐积累了口碑和名气。

2015年，张时伟再度回到从小成长的日本。这一回，他把目光投向了平凡人的故事。“在日本的华人勤勉奋斗，很多人在自己的领域做出了出色的成绩，遗憾的是不为人所知。我希望通过镜头把他们的故事讲给更多的人听”。在这个念头的驱使下，他和团队开始了《华人世界》系列纪录片的制作与拍摄。

谈到今后的创作计划，张时伟有些兴奋。他告诉记者，最近他在拍摄一个《日本匠人》系列短片，每集5分钟，介绍日本各传统工艺领域的工匠们的传奇故事。他说：“我们有那么多精妙的传统手工艺匠人，那些技艺、技巧和蕴含的精神都是非常好的题材。希望有机会，能把他们的故事拍给日本人看。”

（据新华网）



图为张时伟介绍他的短片《樱》。

方艺晓摄



近日，天津全运会田径比赛举行，在女子标枪及格赛中，本次全运会田径比赛的唯一一位华侨华人选手Nina亮相。

▲图为Nina在比赛中。

▲图为Nina备战标枪及格赛。

中新社记者 李卿摄

醉心中华文化传播的“客家女”

林永传

76岁的李惠珠是印尼中华艺术书画协会执行主席，她的另一个身份是印尼国立艺术文化大学“东方美术史”和玛拉拿达基督教大学美术与艺术学院“中国书法和国画”的老师，从事的是中华文化的传播。除了大学课程的教学外，李惠珠还利用周末时间，到当地的渤良安基金会从事中国象棋的教学。

“晚觉悟”的客家女

李惠珠的父亲李湘生从中国广东梅州来到印尼，努力打拼事业有成后，创建了影响广泛的渤良安基金会，致力中华文化的传播，促进与当地族群的和谐，成为万隆著名的侨社领袖。

作为二代华人“客家女”，李惠珠称自己“觉悟得太晚了”。

2004年，已63岁的李惠珠在老师的鼓励下，抱着“试一试”的心理，考进了万隆美术与设计学院美术专业，成为本科优等生；2008年获学士学位后，又继续攻读硕士，2010年获硕士学位。

“在学校期间，更多学的是西方美术，但父母传承的中华文化底蕴，帮了我的大忙。”李惠珠认为，正是中华文化的积累，让她在艺术道路上拥有了别人没有的优势。在艺术创作上，李惠珠将“电脑绘画”这种现代艺术手段融入其

中。她创作的一系列反映当代少年儿童因沉迷网络游戏而产生社会问题的画作，在印尼社会引起关注，她也被印尼艺术界公认为“现代画家”之一。

读博士研究“斋姑”

“晚觉悟”的李惠珠已经停不下来了。今年，已76岁的她，考进了万隆理工大学美术专业攻读博士学位，并将《客家斋姑》作为博士论文的选题。

“斋姑”是源于中国客家地区的一种独特的地方信仰，如今在印尼许多客家人聚居的地方还存在着。

对于选择这个少有人关注的群体和课题，李惠珠称源于母亲的影响。小时候，母亲常常施舍一些吃穿用的东西给当地的斋姑，并嘱咐她要尊重、关心这些斋姑，因为她们都是“苦命的人”。

长大后，随着对这个群体的关注，她发现“斋姑”现象在印尼已从客家人的信仰转变为印尼华人共同的信仰，融合了道教、佛教、孔教（在印尼被视为独立的一种宗教信仰）的教义，已经成为一种文化现象。

“‘斋姑’为解脱人们的心理痛苦、为促成家庭和社区的和谐发挥了很大的作用。我要把这一群体的文化呈现出来”，李惠珠说。

教印尼人学象棋

除了中国书法、绘画教学以及课题研究的“本职”外，李惠珠最得意的莫过于教很多印尼人学会了中国象棋，并通过学象棋提高学习成绩的“成就”了。

据李惠珠介绍，万隆渤良安福利基金会象棋组2016年开始在基金会会所开办青少年中国象棋班。没想到，几名来学习下棋的印尼学生，文化课的学习成绩有了突飞猛进的进步。

万隆市连旺区达鲁尔伊那亚习经院的长老亲眼看到学生的这个变化后，要求全习经院360多名学生都要学习中国象棋。这位长老介绍说：“因为学习了中国象棋，学生的自信心增强了，智力也得到了开发，学起其它课程来，进步很快”。

如今，李惠珠的许多印尼学生已经担任了中国象棋的“老师”。有趣的是，她们的学生中，很多还是华人子弟。

（据中新社）



图为李惠珠（左四）向印尼艺术家介绍中国书法。（来源：中国新闻图片网）