19幅名家巨绘重现北京历史

本报记者　**赵鹏飞**文/图

事件新闻

只需参加一个展览就可尽揽800年京华烟云。近日，由北京市文史研究馆主办、历时5年创作完成的“北京重大历史题材美术作品”首批成果在中国美术馆亮相。此次展览共展出大型绘画作品19幅，包括10幅大型人物画、8幅大型山水画和1幅大型风俗画，全面、真实、精彩地重现了北京历史，引来不少民众踊跃参展。

图为展览现场。

图绘纪盛展神韵

9月1日，记者来到中国美术馆主楼展厅，一幅长17.3米、宽3米的巨幅画作《换了人间》首先映入眼帘，吸引了不少人驻足欣赏。“这幅画作以新中国定都北京为主题，深入、细腻、真实地刻画了毛泽东、刘少奇、周恩来等63位各党派的中央人民政府委员会委员的风采，体现了新建立的人民政权的勃勃生机，展示出领袖群体背后波澜壮阔的中国革命历史。”现场工作人员介绍说。

除了1949年中华人民共和国成立这一重大历史事件，此次展览以“北京史诗”为主题，通过金、元、明、清和新中国等10个重大历史事件，再现宏大历史场景，为民众呈现了共计10幅大型人物画。此外，8幅大型山水画的主题为“北京神韵”，着眼于春夏秋冬四季和东南西北四方，展现北京独特的区位特征。独立成篇的大型风俗画《清末民初北京万象图》，则以全景视角俯瞰巨变中的古城，展现北京城自古以来的繁华。

“历史上，对北京多有辞赋赞颂，少有图绘纪盛。”北京市文史研究馆相关负责人介绍，北京是世界著名古都和历史文化名城，有着长达3000年的建城史和860多年的建都史，历史文化内涵极其丰富。有鉴于此，北京市文史研究馆2011年以来组织文史专家和书画名家合作，历时5年多，开展了北京重大历史题材美术创作工程。

据介绍，担负创作任务的主创画家有多届全国美展金奖得主，也有著名艺术研究机构的掌门人，大多是当代中国画的重要代表人物。参加创作工程的文史专家也都是大家名家，包括戴逸、张海鹏、王岗、吴建雍等。

历史场景考证严

“历史画的创作价值与内涵要深入探究才能形成。”《换了人间》主创画家、中国艺术研究院中国画院画家赵建成认为，历史画创作就是“用艺术为历史留下视觉的记忆”，历史画创作者应当有明确的目的性和原则性，应当秉持“对历史负责”的态度来进行创作。而对历史负责，首先就是要保持历史的真实与客观。

北京市文史研究馆相关负责人表示，此次展出作品所选取的都是北京历史发展的主要节点、重大事件。为了真实地还原历史，这些重大历史题材的创作中涉及史实、重要人物、所处场所以及服饰、兵器、辎重、马车等，均经过众多文史专家和主创画家的反复考证，力求准确地还原历史、记录历史。

“这次艺术创作被当作一个文化工程，为的是对历史负责。”北京市文史研究馆馆员郑山麓介绍说，从采风开始，文史专家、地质专家等就和画家一起行动，每到一个地方，这些专家学者可能随口在其专业的基础上讲出这个地方的现状、历史与背景。这就使得这种采风要比画家自己单独行动收获大很多。当小稿出来后，专家们又会研讨，可能有些地方与画家有冲突，但冲突的地方恰恰可能是需要深入探讨的地方。

“这种合作创作的方式很特别。画家要先听课，然后在这个基础上再去尝试稿艺术创作。专门请一批学者来为画画进行跨界学术服务，这种做法古往今来恐怕也少见。”北京市文史研究馆馆员韩朴说，在这个过程中，大家有分工、有合作。分工就是文史专家做文史专家的事，弥补画家的不足，但是也并不企图让画家变成文史专家。而画家则从文史专家这里汲取了大量相关文史知识，让画作变得更加充实、效果变得更加理想。

二期创作已启动

在诸多震撼之作中，长14米、宽3.5米的《清末民初北京万象图》引起了不少人驻足。该作品完整地展示了清末民初北京城包括四角楼的上九下七的十六座瓮城之全貌。“真是大手笔啊，用鸿篇巨制来形容再贴切不过了。”今年60多岁的李大爷是老北京人，家住琉璃厂附近，观展后忍不住连连赞叹起来，“你看，这画上面每座城楼、每个城门甚至每条街道的场景都很逼真，活灵活现。真了不起，也很不容易啊！”

参与该作品创作的画家何鸿表示，该作品从收集整理材料、小稿创作到形成最终作品历经3年时间。在创作小稿时，每天都画得眼冒金星。“要在纸面呈现密密麻麻的建筑和人物，每次都得把铅笔削得特别尖，画不了几下又得重新削。”他称，画中人物的表达主要来自主创画家汪光华的灵感，“画中街上熙熙攘攘的人流都有着不同的故事。有人问这幅画上到底画了多少人，我本来想帮汪老师数一下，可真的太多了，根本数不过来。”

中国美术馆馆长吴为山用“波澜壮阔、气势恢弘”八个字概括了此次展览。他说，此次北京重大历史题材创作，画面宏大，特别是在人物的刻画和笔墨上，既有古法和传统的传承，又有新的发展。

据了解，此次展览是北京重大历史题材美术创作工程第一期成果的集中展示，而第二期创作工作也已启动。届时，北京的历史将继续往前追溯，从黄帝与炎帝阪泉之战起笔，“画说”北京建城史。

甘南藏区秋意初现

初秋，地处甘肃甘南藏区的扎尕那雨后出现云雾缭绕的景观。蒙蒙的秋雨、环绕的层层白雾，为这一“世外桃源”平添了几分秋韵。

扎尕那是藏语，意为“石匣子”，曾获评“2017亚洲最佳旅行目的地”。

张小军摄

（图片来源：**中新网**）

焦点瞬间

一个山区小县的脱贫致富经

冀晓东

在河北省西北部、内蒙古高原南缘，有一个“名不见经传”的山区贫困小县——尚义县。它是国家级扶贫开发重点县，贫困发生率一度达到17.6%。新一轮脱贫攻坚战打响以来，尚义县以产业扶贫为抓手，在新型能源、现代农业、生态旅游三大主导产业的引领下，构筑产业发展新格局，探索产业发展新模式，建立多方共赢的利益联结机制，为贫困群众精准脱贫、稳定脱贫找准了“门道”。

精准扶贫，产业是“根”。产业扶贫必须因地制宜，不能脱离地方发展实际，否则就会导致产业发展和脱贫攻坚“两张皮”。尚义县依托三大主导产业，分区域精选富民产业，培强“造血功能”。

例如，县域北部盘活劣质土地资源，在盐碱地上种出“脱贫果”。尚义县充分利用现有的退耕还林地、盐碱滩地等土地资源，在北部乡镇重点发展枸杞产业，今年种植的2万亩枸杞可实现1.3亿元产值，户均增收1万余元。县域中部集约优质耕地资源，让现代农业成为“致富树”。作为京津冀重要的绿色蔬菜供应基地，尚义县走出园区化发展、精深加工之路，并在北京设立蔬菜直销点6个，每年可向北京超市供应蔬菜1.5亿公斤，带动13个贫困村3216户贫困户脱贫。县域南部挖掘丰富的山川资源，让特色品类成为“聚宝盆”。河蟹养殖在这里成为新型富民产业，目前已建成河蟹养殖塘48个，辐射1107户贫困户、2754名贫困人口。

图为河北省尚义县七甲村蔬菜种植合作社社员在收获生菜。

杨世尧摄（**新华社**发）

有了好的产业还要有好的模式和机制，才能把贫困群众吸附到产业链上，实现稳定增收。尚义县通过政府引导、合同约定、股份合作、政策支持等方式建立利益联结机制，与贫困农户形成利益共同体。

尚义县推行“龙头企业+基地+贫困户”“农民专业合作社+基地+贫困户”“企业+金融机构+合作社+贫困户”等模式，让条件差、能力弱的贫困户利用自身资产资源入股合作社、龙头企业，分红收租，破解增收难题。同时，尚义县集中捆绑扶贫资金，组织贫困户以股份制形式参与扶贫项目建设，创新资产收益入股分红模式。例如，八道沟镇赛尔台村122户贫困户以扶贫资金入股，建设20孔马铃薯储藏窖，对外租赁使用，农户年均分红1000多元。

另外，利用“草原天路”区位优势，尚义县在南壕堑镇十三号村成立了全市首家农宅合作社，发展以窑洞主题酒店为主的特色乡村旅游，实现了全村2400户贫困户、4500名贫困人口稳定脱贫。加强劳务协作也是实现精准扶贫的重要途径。尚义县与中铁建等京津冀多家企业达成意向劳务输出对接合作协议，建立长期劳务合作关系，为贫困劳动力转移就业提供服务。

除此之外，尚义县还积极整合各方面资源，“内外兼修”，挖掘潜力，打出产业扶贫组合拳。首先，完善工作机制。全县实行县级领导包乡联村、县直部门定点帮扶、工作队驻村帮扶“三力合一”工作机制，把精准扶贫措施落实到村、落实到户；与对口帮扶单位北京昌平区、定点帮扶单位中铁十四局等密切配合，在资金、产业、劳务、培训方面进行“实打实帮扶”。

其次，加大资金投入。年内县财政安排扶贫资金764万元，整合涉农资金1.06亿元，向国开行申请贫困村基础设施贷款2.9亿元；县政府注资5000万元，组建县级扶贫贷款担保中心，设立旅游发展资金2000万元、特色产业发展资金2000万元，利用扶贫资金600万元作为风险补偿资金，撬动银行贷款3600万元，支持贫困户发展产业。

再次，开发人力资本。尚义县加强产业技能培训，以个别带整体，优先扶持有强烈脱贫愿望和具备一定劳动技能的贫困户；培养本土技术人才力量，通过互联网构建农资产品电子交易平台，发展订单农业，帮助农民解决农副产品销售难问题。

时事点评

从“跟跑”到“领跑”，深圳都做了啥

周民良

不久前，有关权威部门对全国城市竞争力进行排名，深圳又一次名列第一。从城市创新能力的国际比较看，深圳已经是有重要影响力的国际创新型城市。根据国际知识产权组织（WIPO）统计显示，截至2016年底，深圳累计获得169347件专利合作协定（PCT）专利。在全球创新能力活跃的城市当中，深圳领先美国硅谷、韩国首尔、法国巴黎、美国纽约、英国伦敦、德国法兰克福。

从驱动创新的动力看，深圳的创新驱动力主要来自企业。在深圳，企业成为推动区域创新的主体：90%以上的研发机构设在企业；90%以上的研究开发人员集中在企业；90%以上的研发资金来源于企业；90%以上职务发明专利来源于企业。企业主动追求创新并且在创新上有所突破，从企业内部理顺了创新投入与创新应用转化之间的关系，功能化、机制化地解决了创新的体制性机制性障碍问题，显示了改革开放先行地区企业与市场的活力。

从创新与发展的关联度看，深圳的创新与发展紧密关联。以华为、中兴通讯等拥有大量创新成果的企业为代表的计算机、通信和其他电子设备制造业，也是深圳制造业发展的重要基石。近年来，深圳创新能力增长最快的产业如新材料、生物医药、无人机、机器人、可穿戴设备等，成为产业增长速度最快的行业。

深圳已经走向创新与发展之间的路径依赖与良性循环，并在一定程度上实现了从全球“跟跑”到全球“领跑”的角色转变。学术界曾有观点认为，中国只能发展具有比较优势的产业，即劳动力密集型产业。这种西方主导的理论话语权，需要重新加以改写。深圳的创新经验表明，假如发展中国家与发达国家的技术人员在智力上不存在比较优势的差距，其他诸如资本投入、技术人员数量、研发基础设施、人力资源教育培养等差距可以通过增加供给来弥补的话，那么就不应该存在发展中国家跨越式发展的产业与创新障碍。

既然存在竞争规则和优胜劣汰，发展中国家完全可以以市场规模、资源动员、学习效应建立起自己独特的竞争优势以实现跨越式创新，进而实现产业与经济赶超，从而建立起对发达国家的竞争优势，而并不必亦步亦趋地按照比较优势去发展自己，把自己教条地置于全球竞争的“劣势”位置。

但深圳毕竟还是一个年轻的城市，在国内外城市竞争的轨道上，深圳要成为全球最有竞争力和创造力的城市，还应该弥补作为一个年轻城市的种种不足，在追求新跨界、实现新精致和树立新权威方面持续努力，并不断开发新市场。