

达斡尔族

据2010年第六次人口普查数据,达斡尔族(dá wò er zú)总人口为131992。主要分布于内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔自治旗、黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区、鄂温克自治旗一带,少数居住在新疆塔城及辽宁省等地。

达斡尔族语言属于阿尔泰语系蒙古语族,原文字已丢失,现使用拉丁字母为基础的文字。同其他阿尔泰语系各民族一样,达斡尔族主要信奉萨满教。达斡尔族能征善战,在清朝内外战争中均有参与。抗日战争期间,为东北地区抗日做出杰出贡献。



英勇善战的契丹后裔



的“哈拉达”(氏族首领),管理氏族内部事务。达斡尔人以“哈拉”为单位进行集体狩猎活动,这是氏族组织共同生产、平均分配习俗的残存。

随着人口增加,“哈拉”的规模日趋广大,于是,一个“哈拉”又分为若干个“莫昆”。同一“莫昆”的人居住在同一个村落或相邻的地方,在生产和生活方面有互相帮助的义务,也有收养孤儿、赡养孤寡老人的义务。成年男子都有权参加“莫昆”会议,它是家族的最高权力机构,负责选举或撤换“莫昆达”(家族长)、商讨家族内部生产和生活上的大事,处罚违反习惯法的家族成员等。

元明清时期,中原王朝在达斡尔族居住地区先后建立统治机构,“哈拉达”和“莫昆达”被任命为基层政权的行政首领。1640年8月,清朝政府将在征服索伦部战争中俘获的壮丁、妇幼共5673人隶入八旗,编为牛录,并陆续将归附内迁的达斡尔人编入。布特哈的达斡尔人被编为都博浅、莫日登、讷莫尔3个扎兰(清朝八旗军事单位,连或队之义)。达斡尔族八旗官兵的职责主要有三项:一是服兵役,凡年满15岁、身高5尺的男子,均为壮丁,开始服兵役、承担徭役和纳贡等义务;二是巡逻边境,清政府在中俄边界线上设立了固定的斡包(土堆),每年或每三年派官兵定期巡逻;三是驻防卡伦(哨所),为了巩固边防,清政府于雍正年间在边界地带设置了各种卡伦,派八旗兵轮换驻守。八旗制度的建立,加速了达斡尔族社会封建化的过程。

“哈拉”是达斡尔族的氏族组织,它是以父系血缘关系为纽带而结成的社会集团。每一个“哈拉”都有自己的聚居地,属于同一“哈拉”的人,均具有血缘关系,因而严禁通婚。各“哈拉”均有民主选举

达斡尔族居住的地区渔猎资源极为丰饶,向有“棒打獐子瓢舀鱼,野鸡飞进饭锅里”的说法。在清代,东北地区的一些少数民族,都有貂皮之贡,作为赋税,以表臣服之义。达斡尔人的狩猎,具有季节性:春夏打鹿获取鹿茸等珍贵药材,秋天打狍子获取肉食和皮张等生活用品,冬天打紫貂、松鼠等细毛兽,皮张多用于出售,冬末春初,猎取鹿胎。

达斡尔人的捕鱼方法有网捕、叉鱼、钩鱼和挡亮子等,其中最擅长的是凿冰取鱼。

采集是渔猎经济的重要补充。在达斡尔族居住区,可供采集的野菜、野果和菌藻类植物种类丰富,如柳蒿芽、黄花菜、白蘑菇、木耳、小根蒜、稠李子、山里红等。达斡尔族各家各户普遍饲养牛马等牲畜,集中放牧到氏族公共的牧场上。马用于驾车和狩猎时运人载物,牛用于农耕、拉车和生产乳食品。

辽朝灭亡以后,达斡尔人的先民迁徙到黑龙江以北的广大地区,在村落四周种满大麦、燕麦、糜子、荞麦和豌豆,菜园里种植着大豆、蒜、香瓜、西瓜和黄瓜。同时,他们还种植苹果、梨和胡桃,较早地过上农耕和定居生活。

达斡尔人时常在冬春时节进山伐木,运到江边捆扎成木排,等到江河通航、水流平稳时,再将木排运回,用于盖房、制作家具以及各种交通工具:陆路有马或者牛拉的勒勒车、爬犁、滑雪板等;水路有独木舟、桦皮船、木排和木船。勒勒车,又名大车轮、磊磊车、大轱辘车,其使用历史可以上溯到以“车居民”之名而著称于世的斯基泰人。这种车轮高1.6米,辕长约3米,车体、车轴和轮子都是采用黑桦木、柞木为材料制成的。其自身重量在200公斤左右,载重量可达500公斤以上。勒勒车一般用牛驾辕,一个成人最多时可以赶二三十辆勒勒车,犹如一条长龙,穿山越岭,其场面蔚然壮观。

在清代以前,达斡尔族保持着以皮衣为主的传统服饰文化。在冬季,男人们穿的皮袍多采用立冬至

男子常年穿皮袍



春节前后的兽皮或牲畜皮制作,绒毛密实,皮板厚重,不仅保暖抗寒,而且经久耐穿。春秋两季,男人们穿一种长至膝盖的皮袍,叫“哈日密”。这种皮袍采用春、夏或秋初的狍皮制作。由于缺少布匹,男人们一年四季都穿皮裤。男人们冬天戴皮帽,春秋戴毡帽,夏天戴草帽,见客戴礼帽,郑重场合戴官帽,狩猎时戴豹头皮帽,脚穿“奇卡米”(用狍皮、鹿皮作的靴子)、“斡洛奇”(布勒布底或皮底的便靴)或靰鞡。妇女穿长袍,不束腰带,不穿短衣,颜色以蓝为主。冬季也穿“奇卡米”;夏天穿白布袜子、花鞋。年节或者喜庆时穿各色绣花的绸缎衣服,外面套的斜襟坎

肩叫“奥勒情”,与清朝满族样式基本相同,内吊皮里,外加缎面,美观而保暖。

达斡尔族喜欢吃“稷子米”,经常吃加牛奶的热稷子米饭、荞麦面、荞麦饼、燕麦粥和大豆等。带牛奶和狍肉的燕麦粥和荞麦粥,是老年人最喜欢的食物。

古老的达斡尔族村屯大多坐落在依山傍水、土壤肥沃、地势较高的地方。房屋院落修建得十分整齐,环绕着红柳条编制的各种花纹的篱笆,马棚和牛舍一般修筑在离院较远的地方,使院内经常保持清洁。外族人评价说,“有达斡尔人家的地方不怕水灾”。

达斡尔族老年人在社会上威信很高,在各种场合里都受到后辈的尊敬。人们不论彼此是否认识,都有互相帮助的义务。某家生活上有

困难,屯里的人们都设法帮助解决。家里杀牲时都分送给邻居和亲友共享,狩猎或捕鱼回来,所有在路上碰见的人们都分赠他们一份。

“阿涅节”是达斡尔族最盛大的传统节日,相当于汉族的春节。腊月三十,

为了纪念逝去的长辈和亲友,通常要祭祖、扫墓。除夕夜,在大门外点燃篝火,全家人汇集在一起吃团圆饭,通宵守岁。手把肉是家家必吃的年夜饭,人们把煮熟的带骨肉拿在手上,用刀子割成小块,蘸韭菜花、白菜末和盐一起吃。吃时热气腾腾,香味扑鼻,堪称人间美味之上品。正月初一,人们一早就梳洗打扮,先给本家长辈请安、敬烟、磕头,然后是在村屯中挨家挨户地拜年。正月十六为黑日灰,老人人们提前起床,尚未起床的儿女脸上抹一点锅底灰,随后人们走上街道,往同伴的脸上抹灰,每一个人的脸上都抹得黑乎乎的,作为吉利的象征。



有鹰飞、熊斗、虎跳等模仿鸟兽习性及特征的舞蹈动作,有上拍手、双搭肩、单盖手等抒发思想感情的舞蹈动作。传统的“路日给勒”无器乐伴奏,由表演者用高亢洪亮、此起彼伏的呼号声或节拍鲜明严整的民歌伴舞,显然与生产劳动密切相关,例如“哈莫”(熊的吼声)、“格库”(布谷鸟的叫声)、“珠喂”(呼唤鹰的声音)等呼语性衬词的使用,不仅增强了舞蹈动作的节奏感,而且起到了渲染气氛,抒发情感的良好艺术效果。

在达斡尔族妇女中流行着一种民间乐器——“木库连”,它的构造简单,但很娇嫩,她们从来不肯给人使用。后来渐渐在男人中也出现了“木库连”弹奏手,但技艺仍超不过妇女。每当吃罢晚饭,特别是恬静的夜晚来临、百鸟归巢的时候,年轻美丽的姑娘三三两两便出现在窗前、树下或者溪水旁,弹奏起“木库连”。悠扬悦耳的“木库连”划破寂静的夜空,飘到她们情人的耳朵里,情人立即弹奏起“木库连”来表达爱情。

达斡尔族是一个热爱体育运动的民族,骑马、摔跤和射箭之外,“贝阔搭日克贝”(曲棍球比赛)占据着首要位置。曲棍球比赛一般在村屯中宽敞的街道上进行,场地宽约十几米,长约几十米,中间划一道界线,为发球位置。两端的球门分别被称为“阿那格”(狩猎营地)和“耶热”(野兽洞穴),说明起源与狩猎活动息息相关。1975年,莫力达瓦达斡尔自治旗成立了业余曲棍球队,这是我国第一支专业曲棍球队。该队在全国性比赛中多次夺

得冠军。1982年,以达斡尔族球员为主力队员的中国曲棍球队,在巴基斯坦举行的第一届亚洲杯曲棍球比赛中夺得第三名,在国际曲坛上第一次升起五星红旗。1989年,国家体委将莫力达瓦达斡尔自治旗命名为“曲棍球之乡”。

(摘自《民族问题五种丛书》之《中国少数民族》卷 张稚丹编辑整理 本版图片来自网络)



◎TA说民族

亘古之轮

□ 达拉(达斡尔族)

80多年前的一个秋日,我爷爷赶一辆木轮马车把我奶奶娶回来。

那时,他抓一杆赶马鞭,举脖瞭望浮吊在头顶上黑沉沉的阴云,连连抽打马屁股,往河岸边赶。河岸上站着叶子微微黄的柳树。车轮方在岸畔刹住脚,天上就砸下来颗颗雨粒,我奶奶抱着布包袱,急急忙忙钻进车底下。而我爷爷弯腰折下粗些的柳枝,忙忙地往两边的车帮上搭设半圆形的篷架,又急急忙忙地脱下袍子盖在上头,给我奶奶造了一间新崭新的小屋。

这种弯制车辋,并用车轂和辐条制作车轮的木车,就是达斡尔车,俗称“草上飞”。《黑龙江外记》记述,达呼尔随意造辘轳车,轮不求其圆,辕不求其直,讲的便是这车。

我爷爷搭的篷车在达斡尔语称为“木拉日·特日格”,是富貴人家的行脚用具,篷架上苦盖的是则用桦树皮编的桦树皮。我爷爷过得紧巴,用一辆普通敞车接他的新娘子,在突来的秋雨中,把赶马鞭挥得像一面旗,好似要把讨厌的雨云赶到远的地方去。

车轮滚滚之时,眼前就横了一条几丈宽的伊德河,马蹄子一脚踏进去,清亮亮的水花在车轂上嘻嘻哈哈地蹦得欢,也把我爷爷的心给逗乐了。他嘴上哼着流唱民间的古曲,眨眨眼就把车赶出了深达五尺的河。片刻之间,雨也停了,车轮在望不到头的蛮荒草地上朝着家悠然而行。

那些年,我爷爷在介字形房顶上还沉积冬雪的农历三月,就去大兴安岭东麓砍伐黑桦树和柞木。待到七月月中旬,与同乡拉上亲手打造的上百辆达斡尔车,驶出柳编篱墙的方型院子,赶往千里之外的呼伦贝尔草原。日行九十里地,吃了燕麦炒面,或者搭个灶,煮一锅稷子粥,夜里就住在带篷的车上。

到了抬头望山顶都会掉帽子的吉登瓦(兴安岭高峰),他们把袍襟披在缠了几圈的布腰带上,推着车往山尖上攀爬。过了那座山,再行三两天,就到了甘珠尔庙的集市。我爷爷他们拿达斡尔车换外族的马匹、羊皮和猎枪之后,一刻也不逗留,披着星戴着月起身归家,颗颗心都澎湃得稀里哗啦。

再往上溯,17世纪中叶,达斡尔人奉康熙皇上之书在黑龙江北岸的雅克萨城堡跟沙俄侵略者打仗,用的也是凝结着朴实与睿智之泽的达斡尔车。滚滚向前的车轮被赋予热烈的爱国情怀,过山谷、过沟壑、过沼泽地,运人运粮运火炮……

更早的时候,达斡尔人也是乘坐一辆辆达斡尔车从更北的精奇里江迁徙而来,聚居在富美之嫩江流域。我小时候见过胶皮车轮的三套马车陷在泥泞的地上出不来,满车人都下来推,被泥巴甩了一身。不多会儿,北边驶来一辆木轮车,轻巧地蹬了过去,人们抹了抹一脸的黑泥,都说泥巴咬胶轮不咬木轮,还是木轮子顶用。

如今,达斡尔人骑上了两个轮子的摩托车,开上了四个轮子的轿子。从岁月长河中渐退、被列入内蒙古第一批非遗名录的达斡尔车看似沉睡在久远的记忆里,但并没有成为一种摆设。2016年9月,达斡尔旗举办首届达斡尔车大赛,有着契丹先祖高轮车遗风的车轮依旧承载着亘古的一族文化,飞驰在普照着灼灼阳光的大地,飞驰在荡漾着秋天果实之香气的大地,达斡尔人的脸庞上也开出朵朵幸福美满之花。



路日给勒·木库连

类的起源,如天神下凡、捏泥土造人的经过,其情节与汉族的女娲抟土造人神话颇为相似;有的神话讲述了仙女与猎人成亲并繁衍后代的瑰丽幻想,具有浓郁的浪漫主义色彩;有的神话讲述了人与动物结合并生儿育女的神奇故事,充满了图腾的意味。

《萨吉哈勒迪汗的传说》是一则民间历史传说,讲述了达斡尔先民之部长萨吉哈勒迪汗兵败后率众北迁的历史过程,这与辽朝灭亡后一部分契丹人北迁的史实相吻合。《吃鹿胎的传说》和《獾油的传说》分别讲述了达斡尔族猎人在长期的生产生活中发现鹿胎和獾油药用价值的经过。

古往今来,达斡尔人有着围绕篝火集体跳舞的传统习惯,达斡尔人称之为“路日给勒”。“路日给勒”的表演形式,开始时多为二人相对慢舞,中间为表演性或叙事性的穿插,结尾是高潮迭起、活泼欢快的赛舞。“路日给勒”的舞蹈动作十分丰富,仅上身舞姿就多达二十多种,有表现摘豆角、提水、洗脸、梳头等生活场景的写实动作,