

掩埋容量亮红灯 焚化设备已老旧

台湾恐成“垃圾岛”

本报记者 柴逸扉

“我们现在进行垃圾填埋的时候,需要把场内原有的垃圾翻搅一次,筛选出塑料袋和土石,然后才能腾出空间埋新的垃圾。”谈及当地的垃圾处理,高雄市环保局局长蔡孟裕表示,面对现有垃圾掩埋场接近饱和的情况,上述的处理方法实在是不得已之举。

高雄市遇到的问题不是个例。近日据台湾媒体报道,台湾地狭人稠,垃圾处理不易,目前已面临变成“垃圾岛”的危机。旧有的垃圾掩埋场容量已亮红灯、接近饱和,而新的垃圾处理设施则面临用地困难、当地民众抗争、环保评估严格等诸多问题,一时难以推进。

处理能力接近饱和

台湾的垃圾处理问题有多严重?据台湾媒体报道

道,台湾的垃圾处理场所分为掩埋场及焚化厂。全台目前有378个掩埋场,其中大部分都处于已封闭、停用和未启用状态,真正正在营运中的只有68处。在焚化厂方面,全台已兴建26座可回收电能大型焚化厂,除云林、台东厂因履约等争议未启动,其他24座已投入运转。

但是,“立法院”预算中心数据显示,截至2016年底,68处营运中的垃圾掩埋场,剩余容量约393万立方米,剩余率仅12.04%,已处于接近饱和的状态。24座营运中的垃圾焚化厂,19座厂龄超过15年,逾20年者有台北市的木栅厂、内湖厂,新北市的新店厂、树林厂,台中市的文山厂,多数垃圾焚化厂使用年限将届,亟需当局规划长远的垃圾处理政策。

以高雄市为例,据统计,当地的焚化炉每年产生25万吨底渣,但高雄的垃圾掩埋场将在2018年2月出现饱



目前台湾各乡镇的垃圾掩埋场及转运站几乎都可以看见壮观的垃圾山。

资料图片



图为台湾西海岸海滩上的垃圾。
资料图片

垃圾围岛情况严重

拉布条抗议、在县政府门口丢置多包垃圾……今年5月,在镇代会副主席郑朝日带领下,新竹县竹东镇大批民众来到新竹县政府门口抗议,对垃圾处理问题表达不满。

原来,从今年3月份开始,新竹县因新竹市焚化炉年度检修造成的垃圾处理能力减量等因素,导致每天有100多吨垃圾要暂时安置。因此,竹东镇的垃圾掩埋场在相当长一段时间内只进不出,已堆置4000多吨垃圾无法外运,因而引发民众的激烈抗议。

除了新竹,岛内其他地区也不同程度出现被垃圾所困的情况。比如在高雄,有部分企业和居民就偷偷将垃圾倾倒至旗山内门的偏僻山区,臭气熏天的情况让居民痛苦不堪。南投县鹿谷的知名景点小半天也遭垃圾洗劫。据台媒报道,其他山区被偷偷当成垃圾堆放地的情况还有不少。

另外,由于台湾存在许多未被处理或偷偷倾倒的垃圾,它们在台风、降雨等因素的影响下,往往顺着水流被冲刷入河,甚至在漂至海洋上后因潮流原因搁置在台湾的海滩,形成“垃圾围岛”之势,其中大部分都是难

以分解的塑胶制品。

新建设施面临困难

旧的垃圾处理设施已饱和,新的设施为何没有及时跟建设并投入使用呢?台“立法院”预算中心指出,由于岛内民众对垃圾处理场有抵触情绪,任何人都不希望自家门口有个“臭烘烘”的地方,所以一听说要在当地盖垃圾焚化厂或掩埋场,就会聚集抗议,从而使建设工作难以推进。

例如,台湾著名的新北市八里垃圾焚化厂,在上世纪90年代,这里还是垃圾填埋场。后来规划建设焚化厂,招致附近太平村居民的强烈反对,民众成立“自救会”激烈抗争,上访抗议。焚化厂工程最终于2001年才完工使用。

不过,针对这种情况,岛内各县市政府及基层组织也并非束手无策,而是努力通过沟通协调、参观体验、工程建设及营运透明化等方式,来化解民众对垃圾处理场建设的疑虑。正如当下的八里焚化厂已成为当地居民办婚宴、游泳健身、拍摄MV的热门场所。

“大家总会觉得,垃圾场处理设施不要盖在我家旁边。”前不久带领当地居民参观冈山焚化炉与现代高科技掩埋场的高雄市内门区瑞山里里长谢振城表示,其实现在的废弃物处理技术已经相当成熟,大家看过焚化炉与掩埋场后,才知道根本不是以前那种又脏又臭的状况。垃圾处理场的建设不是“洪水猛兽”。

轻侮中国文化是无知的表现

自民进党当局上台以来,各种“去中国化”的动作不断。去孔子、去孙中山、废止“课纲微调”、中学历史教育不再单列中国史、语文课本中古文比重降低、推行国语多元化……凡此种种,不一而足。同时,为了让“去中国化”更具合理性,一些将中国文化妖魔化的论调也不断见于媒体,侮辱、蔑视中国文化。

针对这种情况,台北书院山长林谷芳在中时电子报撰文指出,无知去中国化,正是促使台湾地位迅速边缘化的主因。这种井底之蛙的心态将让台湾自陷险境:

近来的台湾,在政治影响所及之处,文化的“去中国化”正如火如荼地展开。而要“去中国化”,首先就必须将中国文化妖魔化,就说中国文化尽多蓄意之扭曲,身处其中正无健全的人格发展可言,这等“非我族类,其心必异”的极端言论在相关媒体大肆放送。说者个个以自认为的文明之姿,大肆嘲笑轻蔑他们指称的“野蛮”中国,这反映的又岂只是偏颇自大而已!

中国文化的调适能力,与它境内多民族、多文化以及各种地形兼具的地理多元有必然的关联。加上人口多、幅员大,坦白讲,你要说中国文化有一千个好,我也就可以举出它一千个坏;但你要说它有一千个坏,我同样也能轻松地举出它一千个好。

因此,用率意的举例来谈中国文化,就永远只会是只见树木不见森林,只会陷在自己的主观之中;而如果你原先早有预存的臧否态度,那更就不知将伊于胡底。当前轻侮中国文化者就是如此,沾沾自喜于自己的立论正确,却不知正乃井蛙观天、管中窥豹。

要不成为井蛙观天、管中窥豹,其实中国这大文化体在此的拈提非常清楚,就是论事为人,一要具气象,一要有境界。

真气象,是有关宏的历史视野,从历史的起落应对当前的大势开阔,如此,才不会以小为大,得少为足。

有境界,是指生命情怀有其高度。范仲淹写《岳阳楼记》,谈到人不可忧患而忘,君子要能“不以物喜,不以己悲”,如此,才能在历史长河中有自己的角色。

然而,台湾现在的社会却正是个切割的社会,但因狭隘而切割,这一切割线就不可能只止于海峡。君不见:台湾自己内部的切割正日益严重,而这也因缺此气象、此境界所致。

也因此,在这里就产生了一个吊诡现象:切割中国,其实反过来更切割了台湾。以为“去中国化”会导致台湾主体的凝聚,其实是一厢情愿的想象,台湾正在走向自我解体。

轻侮中国,狭隘切割,关键在不愿真实面对中国文化。《孙子兵法》讲“知己知彼,百战不殆”,无知去中国化,正是促使台湾地位迅速边缘化的主因。

文化之间原各有短长,就个人好恶,你当然可以主观上不喜欢任何一个文化,但面对中国这世界上绵亘逾4000年的大文明,以轻侮的态度对之而沾沾自喜,所暴露的其实是自己的无知。

声音

脑力流失

近日,新加坡、香港等地的媒体不约而同地写道,台湾正在面临“脑力流失”,因为年轻人对台湾失去信心,纷纷到世界其他地方寻求机会。台湾之所以出现这种危机,原因在于台湾不但长年低薪,且不知远景在哪里。

上世纪90年代,台湾的大学毕业生起薪接近3万元(新台币,下同);到了今天,则依然如此。但台湾的房价、生活指数不断上扬,年轻人拿到手里的薪资愈来愈显得微薄。于是,出于薪水和职业发展的考虑,许多年轻人离开台湾,前往中国大陆、新加坡等薪水高、舞台大、职业选择机会多的地方发展。而低薪造成的人才流失,对台湾的竞争力造成重创。

上世纪90年代,台湾的大学毕业生起薪接近3万元(新台币,下同);到了今天,则依然如此。但台湾的房价、生活指数不断上扬,年轻人拿到手里的薪资愈来愈显得微薄。于是,出于薪水和职业发展的考虑,许多年轻人离开