

# 大熊猫“直播热”还需“冷思考”

王俊岭 彭程昊



图为中国大熊猫保护研究中心都江堰基地大熊猫双胞胎兄妹“青青”和“冰冰”庆祝2周岁生日引来不少游人直播拍照。

## 直播平台造“网红”

作为国宝级的明星动物，大熊猫的日常生活一直备受关注。近日，一组熊猫视频在网络热传，镜头前的它们聪明狡黠又不失“蠢萌”，鲜为人知的一面吸引大批网友调侃点赞。

大熊猫能够走红网络，全方位的网络直播功不可没。例如，作为目前国内最全面的网络直播平台之一，央视网的熊猫频道在全球拥有超千万的关注者，日均独立访问量达到20万以上。再例如，另一直播平台pandapia在视频网站上开设的直播间自开播以来，收获网友“打赏”1800万积分，折合人民币近150万元。

“课余时间我几乎全部用来蹲直播，一盯就能盯上好几个小时，即使看着它们睡觉，我也能感受到幸福和治愈。”大熊猫主题直播的忠实观众夏珂梦在接受本报采访时说，“直播内容很全面，和各大园区都有合作，团队也很专业，拍摄并不会干涉到它们的日常生活。除了单纯的直播，频道还积极地进行科普教育，让我收获颇多。”

随着大熊猫人气攀升，周边衍生和文创产品走俏，各园区也纷纷推出主题公园、生态体验等项目吸引游客。同时，熊猫知识产权（又称“IP”）大热，也为熊猫题材的动画、电影奠定了良好的市场基础，其背后的商业价值不容小觑。

## 商业化仍存隐忧

大熊猫主题直播大热，发展前景广阔，但仍存在很多隐忧。西华师范大学珍稀动植物研究所教授胡锦鑫教授指出，近年来熊猫的数量增长，正从“濒危”走向“易危”，但由于繁殖能力低下，栖息地遭到破坏，它们所面临生存状况仍不容乐观。

熊猫因网络直播走红，吸引了不少团队前往各大园区拍摄。如果是具备相关资质的专业拍摄团队，由于熟悉熊猫习性，便不会对其造成伤害。但是，如果前来拍摄者不具备相关知识，就会给动物管理者造成困扰。业内人士表示，熊猫对于非专业拍摄者的镜头时常会有抵触，有的拍摄者甚至开启闪光灯，使熊猫受到惊吓。

与此同时，由于大熊猫养殖成本较高，养殖难度大，极少数动物园出现商业作秀、“摆拍”，甚至是苛待熊猫的现象，以此来换取经济收益，严重影响到了熊猫的正常生活。

更有甚者，一些地区的熊猫因直播而疲惫尽显。这十分不利于熊猫的保护。究其原因，是商业化途径较为单一导致熊猫IP滥用。具体而言，就是以熊猫为形象的周边衍生产品虽然数量不小，但质量参差不齐，普遍科技含量不高且缺乏新意。

## 推广保育两兼顾

大熊猫主题直播在网络上引起轰动，起到了很好的宣传效果，引发大众对于生态保护和熊猫产业发展的关注，也解决了许多现实问题。通过网络直播平台，熊猫的日常生活开始为大众熟知，喜爱熊猫的观众们也了解到了更多专业知识，但如何平衡消费需求与自然保护之间的关系仍是一个需要冷静思考的问题。

观察人士指出，想要实现兼顾，就需要积极开拓创新，研发高端层次的科技产品，加强对于熊猫知识产权的保护和监管。

成都大熊猫繁育研究基地主任张志和认为，科研的目的是解决实际的生产问题。有关方面应积极通过科学研究，以创新为手段，在做好大熊猫的生产和保护工作的同时，将科研用于公众教育和旅游上。张志和表示，必须要依靠现代科技的力量，将人工智能等技术与产业结合，使人工智能把大熊猫保护繁育、大熊猫文化、大熊猫科普教育等各个要素联系起来，更高效、更快捷地为公众服务。

目前，政府有关部门也正试图搭建具备保护、修复、宣传、展览、体验等多功能的生态保护平台，将生态保护与经济发展有机结合，挖掘熊猫产业的多重效益。

# 不设奖牌榜 让全运会更精彩

胡建兵

日前，第十三届全国运动会在天津开幕。本届全运会共设33个大项、417个小项，共有约10200名运动员参赛。其中，花样游泳、网球、柔道、田径的马拉松等项目比赛已经结束，其他项目均在开幕式之后举行。另外，本届全运会不设金牌、奖牌榜。

以前，较大规模的运动会都要设奖牌榜，更不要说全运会这样的全国最大的综合性运动会了。奖牌多少、奖牌颜色都会与名利挂钩。本届全运会取消了奖牌榜，让大家不再把眼睛盯在奖牌榜上，而是用更多的目光去观看运动员的比赛。这也可以使运动员轻装上阵，更好地享受比赛，享受奥林匹克运动。

全运会不设奖牌榜，符合全运会的理念。全运会是全国优秀运动员展示和切磋运动技艺的体育赛事。全运会可以让全国各地的优秀运动员在享受比赛的同时，促进他们正确认识自我，积极参与并展现创造力；了解彼此，建立友谊，懂得责任和欣赏；崇尚公平竞争，关注健康和环境。不设奖牌榜，可以让运动员不再为奖牌之争而背上包袱，有助于淡化奖牌和功利意识，减少竞争压力，让体育竞技的快乐被充分激发出来，让参赛选手更好地发挥水平。

成绩和奖牌固然重要，但积极参与、分享成果更为重要。不设奖牌榜，在减少了竞争压力后，全国各地的优秀运动员在奥林匹克精神的感召下，欢聚一堂，可以增加选手相互之间的切磋交流，在增进感情的同时，共享成功经验，更好地提高技能。

都说竞技体育、全民健身和体育产业是现代体育的“三驾马车”，但相比之下，全民健身和体育产业的很多工作难以简单地量化，更难以短时间内出成绩。在“唯金牌”论下，金牌榜成了一些官员的政绩砝码。当金牌不再是体育政绩的风向标时，可以让体育系统、地方政府把更多的精力、更多的财力投入到全民健身和体育产业中来。实际上，只有淡化了体育的政绩色彩，才能逐步实现培养全民运动意识、提高国民体质的最终目的。

全运会不设奖牌榜，符合本届全运会“全运惠民、健康中国”的口号，是这一理念口号的生动实践。这可以鼓励更多的人参与、分享与合作，有更大的勇气参与比赛。全运会不设奖牌榜，也为各地举办大型赛事提供了创新的范例，体现了奥林匹克友谊和团结的基本原则，可以让全运会变得更加精彩。

(据中国青年网)

时事点评

# 江西永丰绿色生态景如画

近年来，江西省永丰县致力于修复水生态、治理水环境、营造绿色家园，让水常清、绿常在、美常驻，处处彰显生态文明之美。

图为江西省永丰县潭城乡白水门水库水利风景区俯瞰，壮美的山水画卷惹人醉。

刘浩军 刘慧慧摄  
(人民图片)



## 湖北武汉：新航站楼即将启用



8月31日6时，武汉天河机场T3航站楼将正式启用。据了解，该航站楼采用国际航班到港和高港旅客垂直分流以及集中候机的方式，来实现国际、国内旅客在候机区内的直接中转，并为国际中转且需在T3长时间停留的旅客提供淋浴房、休息区及用餐等服务。

新华社记者 熊琦摄

## 云南腾冲：文明侨乡迎八方客

本报电（李维杰）随着金秋旅游旺季的到来，来自四面八方的游客在云南省腾冲市正获得越来越暖心的旅行体验。

据了解，自创建全国文明城市以来，腾冲市按照全域景区化、功能国际化的标准，先后投资20.4亿元对老城区道路、棚户区进行改造，同步实施公园、广场、停车场、集贸市场、公厕等配套设施建设，不断提升城市品位。与此同时，当地还通过倡导“礼让行人”、劝导文明旅游、曝光旅游不文明行为、开展绿色环保行活动等一系列努力，积极创造侨乡旅游的文明氛围。

如今，文明城市建设的不断深入正让这座侨乡的旅游收入不断攀升。数据显示，2017年1至7月，腾冲市共接待游客673.04万人次，实现旅游总收入60.77亿元，同比增长23.7%和31.5%。

# 毛南族“族宝”焕发新生

黄艳梅 杨志雄

头戴花竹帽，身穿红色民族布裙，十几名中国毛南族姑娘对唱山歌，歌声婉转而悠扬……

在近日举行的德国拜罗伊特青年艺术节上，广西河池市环江毛南族自治县的青年演员带来《顶卡花》《幸福花竹帽》《纳庭》《祝酒歌》等13个民族歌舞节目，向德国观众展示古朴神秘的毛南族文化风情。

据了解，毛南族是中国22个人口在10万及以下的少数民族之一。位于广西西北部的环江县是毛南族世居发祥地，是中国唯一的毛南族自治县。中国10万毛南族人口有6万居住在环江。

环江县官方介绍，毛南族“顶卡花”象征幸福吉祥，汉语译为花竹帽，即在帽底编织花纹的意思，是毛南族特有的传统手工编织工艺品。由它衍生的花竹帽文化（如花竹帽编织手工技艺、花竹帽歌、舞），是毛南族的文化精髓。

距今已有300多年历史的毛南族傩文化诞生于毛南族“还愿”仪式，在环江当地称之为“肥套”，主要以傩舞、傩歌、傩乐、傩戏、傩面及乐

器和服饰等形式表现，具有神秘性、民族性、原生态与唯一性，是毛南族民族文化的集中体现。

作为毛南族的“族宝”，肥套和花竹帽曾一度濒临灭绝和失传。环江县副县长杨哲介绍说，为抢救和保护这一珍贵的民族文化遗产，环江县全面整理毛南族肥套歌、舞、戏、乐等系列节目，将肥套和花竹帽工艺本体研究成果编撰成册印制图书，并建立资料数据库，推行“乡土文化进校园”活动。

杨哲说，环江县已建立毛南族肥套传习馆、毛南族花竹帽传习馆和工艺陈列馆。当地积极鼓励引导传承人向社会开班收徒，集中传授艺术和技艺。此外，通过“走出去、请进来”，举办分龙节等重大节庆活动，助推毛南族优秀传统文化走向国际。

今年50岁的毛南族妇女谭素娟的生活与花竹帽息息相关，她是编织花竹帽的第五代传人，其应邀参加国际国内非物质文化遗产展演活动屡获大奖。如今，花竹帽已走出国门，在日本、韩国、新加坡、马来西亚等国



图为头戴花竹帽的毛南族姑娘。 杨志雄摄

家及港澳台地区引起广泛关注。年近六旬的谭三刚作为肥套非遗传承人，已多次受邀到海内外各地参加演出。谭三刚家是祖传的师公世家，他19岁便跟父辈学唱肥套歌、跳傩舞。谭三刚说，肥套盛行于毛南山乡，自己每天的大部分时间都在从事这项工作，并培养后人传承技艺。

目前，毛南族肥套和花竹帽编

(据中国新闻网)