

走进太行山最绿的地方

本报记者 李建兴 高炳

“鶻水之滨，襄国故都，依山凭险，地腴民丰”……来到享有“燕赵第一城”美誉的邢台，仿佛走进了千年时光里。

邢台禹夏属冀州，商周为邢国，秦汉为巨鹿，晋隋改襄国，唐宋金称邢州，元明清为顺德府。这片在中华民族文明史上熠熠闪耀的土地，浸润着穿越时光的古国遗风。

八百里太行山号称“天下脊”，而横卧邢台的百里太行山形奇特，森林覆盖率居“天下脊”之首，成为“太行山最绿、最美、最险、最奇”的一段。这里洞天峡幽、波光潋滟，壮美山川尽享自然恩赐。

近日，本报记者走进邢襄大地，寻找千年风韵，探访百里太行，感受这片土地的独特风物与勃勃生机。

时光遗韵：

文脉赓续绵千载

一到邢台，邢台市委书记王会勇就告诉记者，邢台西踞巍巍太行，东接辽阔平原，拥有3500多年建城史和800多年建都史，被誉为“先商之源、祖乙之都、邢侯之国”，缔造了五朝古都、十朝雄郡的灿烂文明。一处处散发着历史韵味的古迹，折射出邢台的底蕴与文脉。

记者走进大开元寺时，只见红墙布瓦、亭廊牌楼高低叠落，殿内梵音袅袅，小径、鲜花、景石遍布，郁郁葱葱的参天古木为这座千年古刹增添了庄严的韵味。

邢台市原政协副主席胡朝元说，开元寺建于唐开元年间，距今已有1200余年历史，后成为禅宗的重要道场。金元时期，忽必烈曾两次到访此地，赐额为“大开元寺”；明清之时，开元寺日渐衰落；民国时期，开元寺“野寺钟声”成为邢台八景之一。如今，开元寺内还保留有唐代的经幢。

同样深深镌刻着历史遗痕的，还有坐落于邢台内丘的扁鹊庙。

内丘县委书记张辉介绍，春秋时期，晋国赵简子重病不省人事，扁鹊医后药到病除。赵简子为表谢意，便将邢地内丘蓬山4万亩土地赐封给他。扁鹊在此居住下来，上山采药，入乡巡医，邢台内丘成为其第二故乡。

如今耸立于群山中的扁鹊庙为元代所建，虽历经翻修，但扁鹊殿的梁檩木架用的仍是元代原物，4层横梁的建筑模式实属罕见。清幽的神头村，因为守护着神医扁鹊，变



邢台小西天景区美景如画 资料图片

得不再平凡。每逢农历三月，八方人士云集于此，祭祀古代神医。

当记者来到扁鹊庙时，天空下起了濛濛细雨，空山笼罩于薄雾之中，更显静谧悠然。苍绿松柏间，几十位老者身着银装，衣袂飘飘，在微微山雨中齐练八段锦，仿佛穿过悠悠岁月，在时光尽头舞动轻盈。

“我非常喜欢这里的幽静与平和，充满了中国传统文化的味道。”来自意大利佛罗伦萨的阿诺里娜·洛佩兹对本报记者表示，遥远的东方文化无比深厚，这里的美景让人着迷。说完，她举起相机拍下庙祠碑刻，将这久远的文字记忆一一定格。

据说长久以来，神头村学医者众多，即便没有血缘关系，他们也都自认为是扁鹊的后人。悬壶济世，医者仁心，这片土地深厚的文化底蕴已将其精神内化于人们的心间，万物滋养，生生不息。

太行山水哺育，邢襄人杰地灵。千百年来，魏征、宋璟、刘秉忠、郭守敬等名臣圣哲、科学家辈出，这片土地上的人们与高僧鸿儒

论道，与元代五杰对饮，景仰这些彪炳史册的“闪闪明珠”。

穿过邢台的街头巷陌，不时可以看到城市名片标识“守敬故里，太行山最绿的地方”。元代的“科学巨人”郭守敬，在天文、水利、数学、测绘及仪器仪表制造等方面成绩卓著，多项发明创造遥遥领先于当时的世界水平。如今，他已成为邢襄儿女的骄傲，也为世界所景仰。

1970年，国际天文学组织将月球背面一座环形山命名为“郭守敬山”；1977年，又将中科院紫金山天文台发现的一颗小行星命名为“郭守敬星”。数百年来，崇尚科学、勇于实践、敢于创新的“郭守敬精神”，成为邢台文化独具魅力的重要元素。

说到郭守敬，不能不提紫金山。在紫金山五杰广场，邢台县委书记李振军介绍，紫金山从八百里太行山脊中段拔地而起，承载着独特厚重的历史文化、红色文化和民俗文化。被誉为“中国古代清华大学”的“紫金书院”700多年前建于此山。紫金书院是中国数学、天文、历法的重要发祥地之一，培养出了郭守敬、刘秉忠、张文谦、王恂、张易等一批旷世奇才，史称“邢州学派”、“紫金山五杰”。

游走于古老邢襄大地，有太多的历史遗韵触手可及：建于唐代的清风楼，至今珍藏着诗人文维的山水画石刻；穿越千年的邢窑遗址，展现出白瓷细腻莹润的审美追求；坚固厚重的古城墙，诉说着这座“卧牛城”的千年迷思……

百里太行： 无限风光在险峰

“郡斋西北有邢台，落日登临醉眼开。春树万家漳水上，白云千载太行来。”轻轻吟诵明代文学家李攀龙所作的《登邢台诗》，不禁让人心生醉意，感叹太行山水的荡气回肠。

邢台百里太行赤壁丹霞，峰起千仞；谷幽涧深，泉水叮咚；青草铺路，绿树作廊；鸟

语虫鸣，山中回荡。壮美的自然景观，在这里展开雄阔的画卷。

“如果地球是一座庞大的博物馆，那么太行大峡谷，一定是其中重要的展厅之一。”走进邢台路罗贺家坪，狭长的幽谷像自然的巨斧在山间劈开的裂痕。

黄巢峡是邢台太行大峡谷的主峡，长4000余米，峡深200余米。抬头仰望，云崖大有合拢之势，故称“一线天”。由于地势险要，易守难攻，这里成为唐末黄巢起义的根据地之一。除练兵场、旧城郭外，附近的古刹寺院、村庄山岩都留下了与黄巢起义有关的印记。

穿越于大峡谷的奇峡、峻峰、飞瀑间，仿佛走进了“天然地质博物馆”，千姿百态的地貌各具特色；周边的村庄里，当年八路军129师抗日英雄故事广泛流传。峻险与传奇，就在这大峡谷中悄然相遇，时光相逢，纵横古今。俯下身来触摸的每一块岩石，都铭记着一段有血有肉的红色历史。

在邢台县石板房村以北，主峰超过1300米的云梦山四季如画。因地处河北与山西的分界处，“一脚踏两省，鸡叫三县明”成为当地百姓对云梦山的形象概括。

云梦山最大的特点是奇特的地貌，整个山势犹如一口大壶，四面赤壁翠崖，头顶一片圆天，故称“壶天仙境”。相传，春秋战国时期，鬼谷子曾在这里修道讲经。每逢深秋时节，贯穿云梦山的白龙溪在斑斓枝叶的掩映下，呈现出五彩绚丽的奇特水景。

大美邢台，奇山秀水星罗棋布：形似九龙戏珠的九龙峡，流传牛郎织女故事的天河山，被誉为“抗金英雄名山”的天梯山，走出大批旷世奇才的紫金山……千峰竞秀，湖光山色宁谧秀雅；幽峡飞瀑，书院古栈遗迹犹存。

散落于山间的英谈古寨、王硇古村等诸多村落，山清水秀，民风淳朴，被誉为“北方农耕文明的活化石”。普通的巷陌人家为这片土地带来袅袅炊烟与美丽乡愁，穿行其间，就像融入一幅幅自然与人文高度和谐的精美画卷。

底蕴深厚的文化资源、得天独厚的自然美景，使得邢襄大地在旅游发展上占得先机。如今，全域旅游的号角已经吹响，这座古城也在新时代里筑梦“邢台旅游升级版”。

8月18日，邢台市首届旅游产业发展大会在内丘县开幕。本次旅发大会以“提质增效、转型升级、打造邢台市旅游升级版”为主题，展示邢台丰富的旅游资源、深厚的文化底蕴，培育旅游发展新业态，建设“经济强市、美丽邢台”。在为期3天的议程中，旅游文化推介会、旅游工作推进会、旅游论坛等一系列活动，联手助推邢台旅游提质增效、转型升级。

邢台市市长董晓宇指出，邢台作为旅游资源大市，西倚太行山脉，东面华北平原，历史悠久、文化灿烂、交通便利、风光秀美、民俗多彩、民风淳朴，具有发展旅游产业的独特优势。邢台市委、市政府深入实施旅游强市战略，着力把旅游产业发展好，把旅游产品打造好，把旅游环境营造好，为人民群众和广大游客创造一个幸福美好的生活空间。当前，旅游业已成为邢台经济社会发展的支柱产业，正在向着生机无限、更加美好的明天不断迈进。面向未来，邢台始终崇尚创新，注重协调发展，倡导绿色旅游，厚植开放理念，推进共建共享。希望通过邢台旅游产业

河北邢台 全域旅游开跑

高炳

发展大会这个平台，加强沟通交流，深化对接合作，不断增进友谊，共创美好未来。

会议第2天，千余名与会嘉宾对内丘县和邢台县的14个景点进行了现场观摩。在邢窑文化体验馆内，工匠们热火朝天手工制做瓷坯的场景，吸引了众人的目光。

河北经贸大学副教授姚丽芬表示，邢白瓷是中国陶瓷史上的珍品，与越窑青瓷并驾齐驱，“内丘将这一工艺还原、复制，并传承下去，意义重大。相信不久的将来，穿越千年的邢白瓷，将续写陶瓷世界的传奇。”

随着旅发大会开幕，邢台首届旅游产品博览会也于8月18日至20日召开。邢窑白瓷、工笔画、柳编、老粗布等具有本地特色的传统手工艺产品亮相，洋溢着浓浓的“邢台风情”，让观者过足“眼瘾”。

除了旅发大会，邢台旅游近年来还有诸多“大手笔”。如今，“构建大旅游产业格局”已在当地成为一个热门词汇。

邢台市委副书记王素平说，以“旅游产业集群”为例，邢台市积极推进城区旅游集散地、西部百里太行旅游产业带、东部民俗文化旅游带建设，打造邢台中心城区、大峡谷观光旅游区、前南峪生态旅游区、鹤山湖度假区、岐山湖休闲区、红石沟生态旅游区等旅游产业集群，为这座千年古城绘制崭新的“旅游名片”。

与此同时，邢台市不断丰富景区旅游元素，开发旅游产品，展现邢台的历史古韵之美、人文风情之美、红色文化之美、健康养生之美。太行山文化节、天河山爱情文化节、柏乡牡丹节、内丘扁鹊庙会、清河山楂花节等一批乡村旅游主题活动日趋成熟，成为邢台旅游业快速发展的绝佳注脚。

“近段时间来，邢台集中打造了一大批新业态、新项目，为邢台旅游业转型升级、跨越发展提供了有力支撑。”河北省旅发委副主任翟玉虎表示，邢台要紧紧抓住河北创建全域旅游示范省的重大机遇，借助旅发大会平台，确立新目标、构建新格局、培育新业态、打造新品牌，推动全域旅游发展。



河北省沙河市乘却村万亩银杏园
李自岐摄

追寻桃花源

路漫漫

了战乱灾难。千年来，山下数十次战火袭扰，山里都未受影响。

我来到神秘奇秀的桃花源，这里或许代表着伏牛山水的景致和魅力。“九岭九道弯，三峡十三潭”，峰、峡、潭、瀑、洞、石，应有尽有。那峰岭，有的高耸云天，分外壮观；有的相依相携，连绵甚远；有的峰峦叠翠，精美如盆景；有的回旋如太极，颇有哲学意味。那峡谷者，有百余步，雄壮相向，对面耸峙；窄者数步许，俨然门户，抬头唯有一线天，似乎两侧的树枝张扬，手已握在一起。

天鹅湖、菊花潭、墨卉潭、落英潭等，名字就诱人向往。有的平静如一汪春水，有的圆如明镜，似玉翠，各有各的形态和妙趣。这里奇石遍布，或似金蟾望月，或像猴子嬉戏，或若犀牛对视。

山不在高，奇在层次；水不在深，妙于曲折。这水有好听的名字：桃花溪，虽未漂桃瓣，却流连着青藤、油桐、柞树、猕猴桃藤的青香。

水多时汹涌喷薄，流缓时一路浅唱，路平时碧玉成湖，无路时则毫不犹豫，洒脱而下，形成了一个个瀑布——有的顺岩而泻，靓丽晶莹；

有的中分巨石，合欢同乐；有的跌宕起伏，一

咏三叹；有的窈窕悬空，蔚为壮观。

天门瀑就如此，行至无路处，断崖绝壁，猿愁山暝，百米飞瀑从崖墙夹峙中冲破束缚，空中幻化成腾跃的银龙与崖石相激，水丝像雨像雾又像风，被偶尔路过的太阳照出彩虹来。白练与彩虹相映，真实与奇幻共存，令人感慨“何苦万里漫游，这里景致尽有”！

至桃花谷尽头，峭壁压抑，非仰望不能观处。右侧危岩有阶梯，拾级而上数百步，竟藏幽谷密洞。穿行百余米，眼前豁然开朗，山重水复疑无路，柳暗花明又一村。险峻群峰环抱高山盆地，与世隔绝的塘峪村始展芳容：小桥流水，土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属；阡陌交通，鸡犬相闻，牛耕于野；竹林桃枝，瓜果遍布，豆英垂绦，植被茂密。

虽非桃花时节，仍满谷芳菲，鸟鸣虫嘤，蜂飞蝶绕。许多房屋还是版筑夯土，或石条堆砌，青砖黛瓦。村内现有11户人家，30多口人，夜不闭户，路不拾遗，安逸日月。村人修栅栏也是防狐挡狼，一直过着原始状态的农耕生活。

到村民家体憩，但见那以树根锯切或三

杈枝丫倒置而成的天然小凳，案上那浸透时

光包裹的瓶罐盆碗，虽多是陶器粗瓷，但都让人慨叹其恬静与魅力。原木柱梁下，小伙子正整理行李，要出去打工，满眼羡慕地说：“你们南阳城，生活交通便利，好找媳妇，才是桃花源呢。”

我心中一怔：身边没有风景，外面才是诱惑。我驱车迢迢来探寻桃源，但我原来的生活环境，亦是桃源小伙心中的桃源呢。再细想一番，心中也就彻悟释然了：美好的交通生活条件是桃源，称心如意的学习环境是桃源，能实现人生价值的工作平台，岂不也是一方桃源？

靠悬崖绝壁，桃源护佑了古村人。极目远眺，这伏牛桐柏环绕，既丽且康的南阳盆地，养育了世代卧龙。大中原形胜更美，三面高原峻岭，一方大海涌波，好一片神州大地，养育中华文明。当许多国家和地区社会动乱、爆炸频仍，人民饥饿哀号流离失所，我们居身所处，何尝不是安居乐业的桃花源呢。

是的，我走出桃源，又走进桃源。

眺望满目富饶繁华，无疑皆桃源。山风有漫山草木过滤的润肺芳香，我心驰神往，被吹得醉了起来。



人在旅途

这是桃花源，不知有汉无论魏晋的桃花源，黄发垂髫怡然自乐的桃花源，鸡犬相闻可耕田的桃花源。走进南阳伏牛山，我追寻如梦如幻的桃花源。

山岭巍峨峻岭，逶迤蜿蜒，山外狂风到此就有气无力偃旗息鼓了，成为细小舒缓的轻音乐，缓吟细唱；遇到暴雨倾盆也不怕，蔑视草木谡谡长松，由山脚挺拔到山顶；古木大树间青藤蔓延，还充盈着旺盛灌木，无丝毫空隙。整个山脉宛若硕大的蓄水器，把扑面而来的风雨拥入怀，消解吸收，再转化成亿万个滴漏，汇成无数个小流，拢到谷底处，激漱喷出来。

大自然风雨如此，历史风雨亦如此。伏牛山以偏僻奇绝的地理形胜，同样消融化解