

台湾居然容不下一座抗日纪念馆?!

吴亚明

台湾省花莲县卓溪乡公所近日呼吁台湾当局，为百年前在拉库拉库溪流域遭日本人杀害的布农人兴建纪念碑。卓溪乡公所农业暨观光课长高荣生表示，1909年至1940年，居住在此区域的布农祖先因为反抗日本殖民统治而遭到杀害，其尸骨被随意丢弃、无人闻问，子孙后代蒙受不公平待遇。而日本为了“纪念”镇压布农人“殉职”的警察，在此区域至少设置了17座“纪念碑”，悼念其“功绩”。高荣生说，当布农后代经过这些用日本观点书写的“纪念碑”时，会认为祖先是“闹事的野蛮人”，而不知他们是为了守护自己的土地奋起抗日。

布农人的抗日义举不容抹杀，卓溪乡公所的呼吁入情入理。然而在民进党“满朝文武”媚日崇日的政治气氛中，即使有人听到布农人的微弱呼声，大概也只会笑他们太不识时务。在民进党治下，别说什么兴建抗日纪念碑，即使有抗日纪念碑，定然找个借口给你“拆”了：去年秋天，屏东县政府文化处，就以文化资产保存的名义，卸除了当年“牡丹社”事件发生地——石门古战场上的抗日碑文。对此，牡丹乡民众除了错愕，徒呼奈何。

自1895年日本侵占台湾至1945年台湾光复，50年间，包括“原住民”在内的台湾同胞前赴后继，与侵略者进行了殊死斗争，有65万人献出了宝贵生命，付出了巨大的牺牲。台湾同胞的抗日斗争是整个中华民族抗日斗争的重要组成部分，台湾同胞为全面抗战的胜利作出的贡献不可磨灭，青史可鉴。

然而，由于众所周知的原因，从李登辉、陈水扁，再到现在的蔡英文，为了遂行“台独”分裂，大搞“去中国化”，在教科书中大动手脚，将台湾史与中国史割裂开来，美化殖民统治，抹杀抗日先贤，误导民众特别是青少年走上价值虚无主义道路，在此氛围下，台湾社会积非成是。于是，“日据”变成了“日治”、“抗战胜利”变成了“终战”；于是在《马关条约》120周年之际，台中市长林佳龙斥资200万元新台币，把原被放倒在地的台中日本神社鸟居重新竖立起来，借以“重拾城市光荣感”；于是有人将台湾水利建设尽归功于八田与一，无视清代即有的瑞公圳、葫芦墩圳、施公圳、曹公圳等水利建设。凡此种种，不一而足，充满虚与荒诞。

在此情势之下，岛内有识之士忧心如焚，要求当局拿出勇气，拨乱反正，呼吁当局设立抗日纪念馆，在历史遗迹旁兴建抗日纪念馆，让民众永久传承这份光荣的记忆，希望年轻人拒绝“台独”洗脑，树立正确的历史观念。

全世界被日本侵略过的地方，都有抗日纪念馆，唯独台湾没有。全台各县市都有“二·二八纪念馆”，仅台北就有两座，但各县市除了有光复路，没有抗日纪念馆，抗日史料也散乱在各地。台北市可以花9200万元新台币复原殖民者的“西本愿寺”，却没有经费设置“台湾抗日纪念馆”。

历史就是历史，容不得忽视与刻意遗忘。在纪念对日抗战胜利72周年之际，在纪念全面抗战80周年之际，两岸的中国人都应该同心协力，导正历史，抚慰先烈，昭示后人。

看台语 絮语

影响达668万户 电梯受困案78件 台湾大停电的锅该谁来背

本报记者 王平 王尧

8月15日下午16时50分左右，全台多地突发无预警大停电。台北市、新北市、南投县、台南市、嘉义县、苗栗县、台中市等地都发生停电、跳电。因为停电，各地出现不同程度的交通混乱，多人被困电梯，受影响居民户数高达668万户。

事故20年不遇

上周，因为花莲一座电塔被风吹倒，台湾陷入了持续近一周的“限电危机”。就在该电塔被修复，台湾一些民众以为危机已解除时，今天下午却发生了波及全台的大停电。

记者在台北租住的公寓16时51分发生跳电。公寓启动备用电源，但电梯已无法运行，空调随后被停用，房间内的应急插座也无法使用，不少人不得不从高层吃力地徒步下楼。记者随后在信义商圈看到，台北地标性的新光三越A8馆断电，顾客被疏散。约半小时后，A8馆电力恢复，但一旁的微风商场仍然黑灯瞎火。

同一时间，全台从南到北多个县市民众均通过移动网络上传自己所在之处停电的消息。新北市消防局晚间表示，截至晚间18时20分共接获78件电梯受困案，没有人员伤亡。

台湾大范围停电事故一般是大地震、台风导致，上一次规模和此次相仿的全台大停电，发生在20年前的1997年7月29日，当时台湾监察机构弹劾了涉及该事故的台电官员。

“经济部长”辞职

台湾经济部门负责人李世光今天18时30分召开记者会，率“中油”公司、台电公司、“能源局”等相关单位一级主管，向全台民众道歉。据解释，停电原因是“中油”操作气阀失误，导致供应大潭电厂6部机组的天然气中

断约2分钟，6部机组全部跳机。“中油”公司董事长陈金德表示，本次跳电因工作人员更换电源供应器发生失误导致关断阀启动，“中油”会负全责。

台电公司在记者会上表示，在电量供应不足情况下，已启动轮流分区限电机制。台电从18时开始进行分区停电，预计分三轮限电，每轮约1小时，第一轮预计影响237万户，第二轮195万户，第三轮236万户，共计影响668万户。据“中央社”报道，21时40分，台电解除分区停电，全数恢复供电。

台行政部门负责人徐国勇今天晚间表示，李世光已口头请辞，行政部门负责人林全已经接受，书面辞呈将于明天或后天送到行政部门。

“非核”恶果显现

自2014年台湾第四核电厂在岛内“反核”压力下被迫封存以来，台湾电力供应日益吃紧。上周，台湾的电力供应一直处于“拆东墙补西墙”状态，一些备用发电机组被迫马力全开连轴运转，以应付缺电危机。

岛内舆论上周就已指出，台电发电设备超负荷运转将累积更多风险。果不其然，花莲和平电厂的电塔刚抢修成功并投入运行，今天上午1号机又因破管故障解联，供电能力减少65万千瓦。下午又发生天然气供应事故，导致全台大停电。



台北市京华城停电。(图片来源：台湾《联合报》)

表面上看，此次停电是人为疏忽造成，但岛内舆论指出，民进党当局的“非核”政策才是台湾缺电的深层原因。在台湾无法快速发展绿色能源的情况下，台当局却执意要在2025年实现“非核家园”，并在这个缺电的夏天坚持不重启仍在役期内的核一、核二电厂机组。

大停电之后，台湾企业界大佬纷纷表态，劝台当局重新思考能源政策。台湾工商协进会理事长林伯丰晚间表示，台湾今天明明欠电，不要硬拗，核电就开吧。台湾工业总会秘书长蔡练生则表示，之前是电塔倒，今天又跳电，不知道下次会怎么样。台湾商业总会理事长赖正镛认为，核电安全效益又高，应该把核一、核二停用的机组备援，核三延役，核四应研究重新启用。

中国国民党发言人李明贤晚间发布新闻稿，要求台当局领导人蔡英文向民众道歉，调查事故真相，并对未来稳定供电计划提出具体保证措施。(本报台北8月15日电)



泉州：铭记历史 勿忘国耻

8月15日，中外游客在福建省泉州市的中国闽台缘博物馆参观，铭记中华民族抗日救亡和维护人类和平正义的历史，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利72周年。

图为游客在中国闽台缘博物馆参观中国战区台湾省在台北公会堂举行的受降仪式场景。

张九强摄(人民视觉)



台北：民间团体要求日本向“慰安妇”道歉

8月15日下午，台湾中华统一促进党近百人来到台北市庆城街的“日本台湾交流协会”门前。他们举着写有“日本政府要向慰安妇道歉！”等字样的横幅或字牌，高喊口号要求日本政府道歉。

图为中华统一促进党在集会中敦促日本政府正视历史，向当年被迫做“慰安妇”的受害女性道歉。

本报记者 王平摄

港沪大学合作培养海运人才

本报香港8月15日电(记者张庆波)香港特区政府14日与香港大学和上海海事大学签订学术合作计划，旨在培训海商法律专业人才，建立本地海运业人才库。根据该计划，自2017至2018学年起，上海海事大学法学院学生可获得奖学金，入读香港大学一年制普通法硕士课程，并在完成相关课程及取得学位后，留在香港海运业界服务至少一年。

香港特区政府运输及房屋局局长陈帆、香港大学校长马斐森和上海海事大学校长黄有方出席签字仪式。签字仪式上，

香港船东会与上海国际航运研究中心还共同发起成立“沪港航运研究中心”，以加强上海和香港在相关领域的研究、交流合作。

据了解，此次合作计划由香港特区政府运输及房屋局“海运及空运人才培养基金”提供赞助。该基金成立于2014年1月，运作周期为5年，1亿资金共支持包括专业培训费用资助、实习奖励、学费退还在内的13个培训和奖学金计划，以推动香港逐渐建立一个有活力、多元化和具竞争力的专业及技术人才库，保障香港海运和航空业的长远发展。

首届两岸学生棒球赛台中站闭幕

本报台中电(记者王平、王尧)第一届海峡两岸学生棒球赛台中站近日举行。来自两岸的16支大学生棒球队，在台中进行为期3天的比赛。

比赛在台湾体育运动大学棒球场和台中樱花棒球场同时举行。两岸各8支球队分为两组，先进行16场分组比赛，再进行8场排名赛。最终综合今年4月北京站的成绩，决出两岸各4支球队，参加今年年底在深圳举行的总决赛。至13日比赛闭幕，八强球队全部产

生，甲组为大陆的北方工业大学、厦门大学，台湾的世新大学、中原大学，乙组为北京师范大学、北京清华大学和屏东科技大学、台湾大学。

本次棒球赛由海峡两岸棒球交流合作委员会主办。据该会执行长徐勇介绍，这是海峡两岸首次举行学生棒球联赛。希望以棒球为媒，吸引更多台湾青年到大陆走走看看，了解大陆的变化，为两岸喜欢棒球的青年搭建切磋技术、交流感情的平台。台湾日月光集团为本次比赛提供了赞助。

600件故宫文物在港展出

创新策展打造暑期“第二课堂”

新华社香港8月14日电(龚苑茹)作为香港第三届博物馆节特别推介的重点节目，两场以故宫文物为主题的展览在香港引起了广泛关注。来自故宫的超过600件文物珍品已展出月余，展方通过多媒体等技术增加观众的互动体验，在暑期为香港市民创新策展打造了文化的“第二课堂”。

据悉，此次故宫的文物在香港展出，运用了多种科技创新方式以增强观众的互动体验。香港历史博物馆运用动态投影重现寓意“螭鬣”之寿的蝴蝶飞舞场景，并将祝寿文化用问答的形式，以中英双语交替投影于展区地面。

据负责策划此次故宫养心殿文物展的香港艺术馆一级助理馆长邓庆棠介绍，“到目前为止，已有超过10万人观看此次故宫养心殿文物展。我们预计到展览结束，会达到20万人入场观展。”他说，“现在平均单日入场都超过3000人，暑假期间，周日最高可达到6000人入场。”

香港文化博物馆于展馆内不同区域的巨幕播放片长约5分钟的《故宫100》录像节目，让观众感受文物的“前世今生”；通过可触电子屏，观众可重听经典历史对白，不仅有普通话版，也有粤语配音版，让观众于文物间“穿梭古今”。

为使观众能直观快速地了解历史，展馆均设计了文化手册供观众取阅。在香港文化博物馆的印章区，不少民众通过“盖玉玺”体验皇帝批阅奏折的“办公”流程。

据邓庆棠介绍，此次“国宝”到港展出已不是故宫文物的第一次“移驾”，2007年《清明上河图》于香港艺术馆展出，便吸引了大批的观众。

“香港的几大博物馆一直都与故宫博物院有不断的合作关系，未来的5年，每年我们都有计划与故宫合作展览。”邓庆棠说。

携全家观展的香港市民严丽华说：“我们一家人都非常关注博物馆的活动，这次

故宫文物到香港正是暑假，儿子非常激动，这是书本之外最好的“第二课堂”。

在香港历史博物馆的橱窗内，11岁的谭浩妍说，自己已经习读了不少历史书籍，也曾到北京、西安等历史文化名城参观，这次故宫的文物在香港展出，不能错过。

邓庆棠表示，香港的文物工作者对此次故宫文物到港展出十分重视，文物展览柜均经过严格挑选与测试，场馆温度及湿度也需要持续监控。布展时考究每一件文物的特点及关联性，细节均体现出匠心。

今年的两场特别展览由香港特区政府康乐及文化事务署与故宫博物院联合主办，分别在香港文化博物馆及香港历史博物馆进行，展期均超过3个月。

据悉，康文署与故宫博物院2012年签署合作协议，于2016年11月启动“故宫全接触”教育推广计划，已推出多个相关展览、讲座、工作坊、电台及电视节目和教育活动，获得香港社会各界广泛关注与支持。