华裔升职难？

“接地气”方可叱咤职场

张永恒 毕梦静

侨界关注

加拿大《星岛日报》日前刊文称，在美华人子弟在校成绩向来出类拔萃，但经常踏入职场后就逐渐“泯然众人矣”。耶鲁大学法学院与全美亚太裔律师协会日前公布的一份研究报告指出，亚裔美国人虽在全美人口中仅占6%，但在顶尖法学院中的研究生比例却占10%。不过，他们最后在联邦司法系统任职的比例仅有3%，在州级法院任法官的比例只有2%。报告撰写人之一、毕业于耶鲁法学院的加州高等法院华裔法官刘弘威指出，虽然亚裔在法律行业的成长令人印象深刻，但进入领导层的速度一直缓慢。亚裔在按客观标准竞争及择优录取方面表现良好，但当择优录取的标准涉及对晋升、提拔来说不那么直接、具体和明显的方面时，他们好像“就从雷达上消失了”。

图为全球化环境下的职场一角。来源：资料图片

华裔海外升职难？

正如加拿大《星岛日报》所指出的那样，华裔学子大多都非常聪明、勤奋，是学校的佼佼者，在成绩上也非常出众。在职场上，他们也都勤奋而努力，但真正进入公司高层的华裔却并不多。

华裔升职难的现象背后存在着所谓的“玻璃天花板”。当华裔在公司的地位达到中层之后，再想向上晋升时，就总会觉得有块玻璃挡着升不上去。暨南大学华侨华人研究院教授张应龙在接受本报采访时指出，“这主要是种族主义的意识还在‘作怪’。”张应龙认为，“在白人统治的国家，基本都存在这种情况。这和华裔学生在学校的成绩好坏并无太大关系。华裔家庭都比较重视孩子的教育，所以华裔学生的成绩总体较好。但当他们步入社会后，由于种族歧视在‘作怪’，他们在职场上发展到一定程度后，很难再有发展。”

但华裔海外升职难的现象也并非存在于所有国家。在东南亚的大部分国家（新加坡除外），这种现象并不存在。菲律宾红烛基金会咨询委员、中国国侨办外派教师张杰向本报介绍说，“以菲律宾为例，华人在菲律宾大都有自己的商业公司。华人子女大多是子承父业，绝大多数都不存在就业升职难的问题。”

种族、文化成阻碍

定居美国的中国丝路旅行者联合创始人崔依依在接受本报采访时坦言，“在美国的职场上，歧视依旧存在。在能力相当的情况下，美国公司几乎不会让亚裔来担任高层的管理职位。”

美国南伊利诺伊大学爱德华兹威尔分校传播学副教授刘敏在接受本报采访时举了这样一个例子，“我们曾经做过一个科学实验。将同一个录音播放给两组学生听，给第一组学生看的是白人面孔的照片，给第二组学生看的是亚裔面孔的照片。这两组学生对文章内容本身都没有了解。等两组学生听完录音，考察他们对文章内容的了解时，发现第一组（看着白人面孔照片）的学生对录音内容理解的更好。”刘敏认为，“当他们看着亚裔面孔的照片时，在潜意识中就会觉得自己在和非美国主流族裔的人交流，自己可能会听不懂他说的话。其实所谓的种族之间的歧视，并不是说因为他们是坏人所以要歧视我们，而是一种潜移默化的偏见。”

华裔学子被认为学习认真努力、成绩好，但却不善于社交。而在美国，社交能力远比学习成绩更重要。

“这或许与华人的文化传统和华裔家庭的教育有关”。新加坡雕艺公司总裁贺玉荣在接受本报采访时指出，“大多数华裔家庭的教育是：凡事要低调，做事情不要太标新立异。在这种文化氛围下成长起来的华裔孩子们都很自律、勤奋、积极，却不太善于表达和表现自己。而在职场上，如果不能或不愿意表现自己，机会就可能白白给了他人。此外，大多数华裔在职场上更倾向于“恪尽职守”，是个很好的执行者，却不善于去当领导者。这也在某些方面影响了他们在职场上的表现。通常，做到中层管理者很多，进入最高领导层的人却很少。”

贺玉荣认为，多数华裔学子怕犯错，总担心自己做不好。这种心态延续到职场上，很多时候就是被动做事。他们很少会主动提出建议，拿出可行性方案。这些文化约束在无形中也影响了华裔学子在职场上的发展。

美国纽约罗斯里根律师楼合伙人孙澜涛律师介绍说，“目前在美国国会中，500多名国会议员里只有十几名亚裔。究其原因就是我们上一代对下一代的教育只重读书成才，不注重从政和领导力的培养。这种现象到目前仍在轮回。亚裔家庭鼓励孩子选择的职业，基本上都不抛头露面，但有稳定的工资。这种想法一旦继承下去，就会导致亚裔中领导人物匮乏。”

叱咤职场需“接地气”

美国交通运输部部长、华裔赵小兰女士在接受央视采访时曾指出华裔在美国的“生存之道”。赵小兰认为，“华裔要在美国社会参政议政，就必须在文化上做出适当调整。美国社会特别有对抗性，人们总是在不停争论，华裔移民的后代会更加适应那种非常好斗和喜欢争论的美国‘舆论场’。”

贺玉荣认为，“海外华人在职场上面临着不同国家不同语言不同文化的挑战，在尊重他人文化的基础上，要更自信、更大胆地站出来表达自我的看法和思想，做事情更加主动，多与他人交流和沟通。中华文化本身也有着其自身的优势和魅力。”

除了需要华人自身的努力，海外华人社团的努力也必不可少。刘敏认为，“华裔社团可以举办职场沙龙、各种行业的协会，提供帮助海外华人了解美国企业文化和领导力的培训，给有潜力的华裔职场人更多的支持。”

此外，当今中国的经济发展促进了中美两国各种形式的交流，这对于美国职场中的华裔群体来说，也是一个很好的机遇。“这会使我们多一个在职场上竞争的强大翅膀。祖（籍）国的强大以及中国市场带来的诱惑和吸引力，会使我们亚裔更加有含金量。我们懂中国的语言、文化，这使我们在工作上有更强的竞争力。”刘敏这样说。

华人社区

“中华文化大乐园匹兹堡营”开营

近日，由国务院侨办主办，江苏省侨办和匹兹堡中华文化中心承办的“2017中华文化大乐园美国匹兹堡营”开营仪式在美国匹兹堡温彻斯特瑟斯顿学校举行。

开营式上，来自江苏省的12名优秀中小学教师展示了精彩才艺。在随后进行的教学活动中，这些教师会为当地约200名华裔青少年传授武术、功夫扇、葫芦丝、民族舞、现代舞、书法、国画、剪纸、中国结、泥塑、朗诵、合唱等12门中华文化课程。为宾州匹兹堡地区广大华裔青少年精心打造一个学习了解博大精深中华文化的暑期。（来源：**中国侨网**）

加拿大华人社团积极募捐赈灾

加拿大西部卑诗省遭遇的罕见山林大火已持续近一个月。当地华人社团正积极组织捐款赈灾。

加拿大华人社团联席会执行主席近日表示，目前已收到来自侨社的善款累计超过11万加元，且账目记录清晰。虽然原计划募捐截止日期是7月31日，但眼下捐款仍陆续有来，社团会继续接收善款并转给红十字会，将爱心延续。他说，不论加拿大、祖（籍）国或其他地方发生严重灾情，华侨华人社团都愿挺身而出、奉献爱心。去年加拿大阿尔伯塔省发生历史罕见的山林野火，加拿大华人社团联席会组织捐款约27万加元。此外，该侨团亦为尼泊尔地震、日本海啸以及卑诗省的儿童医院和患儿发起过捐款。（来源：**中新网**）

澳大利亚塔州和统会成立

澳大利亚塔斯马尼亚州中国和平统一促进会日前在塔斯马尼亚州首府霍巴特市召开发起人大会，正式宣布成立。

来自塔斯马尼亚州多个华人社团的负责人或代表参加了当天的会议。塔斯马尼亚州和统会宗旨是：团结在塔州的、来自两岸四地的华侨华人，坚决反对“台独”“藏独”“疆独”等一切企图分裂中国的行为和势力，支持、推动和促进中国和平统一；以各种形式，举办各类活动，联系海内外华侨华人及各界人士，努力促进澳中关系发展，增进澳中友谊。

首任会长表示，中国和平统一，是海峡两岸及全世界炎黄子孙的期盼，和统会将尽心尽责按照组织宗旨，团结大家共同为实现伟大的“中国梦”作贡献。

（来源：**人民网**）

马来西亚举行华穗艺术节

马来西亚最大的华人政党——马华公会于近日起举行为期一个月的华穗艺术节。活动包括文艺表演、艺术展览、光影艺术、民俗艺术活动与艺术市集五大类。

马华公会总会长在活动开幕式上表示，马华公会作为捍卫华人权益的华人政党，协助华人艺术的发展，责无旁贷。他认为，马来西亚独立60年来，国人尤其华裔，已经在马来西亚建立了本土文化，形成一种独有的文化特色。他说，当年华人祖先来到马来西亚这片土地，也把中华文化带到这里，并在这里传承繁衍，有些艺术形式还注入了“南洋色彩”与“马来风味”，成为了别具特色的“马来西亚华人艺术”。（来源：**中新网**）

历时两年锤炼只为讲好『侨批故事』

许端阳 瞿楚楠

日前，一场别开生面的演出在汕头市艺都大剧院举行——南粤古驿道文化之旅的首部话剧《风雨侨批》首次对外演出。这也是侨批这一世界记忆文化遗产首次以话剧艺术形式进行表现。

侨批，被视为华侨历史文化的“敦煌文书”，目前在收集研究方面尤以潮汕为最。潮汕侨批史不仅是潮汕人在外拼搏的血泪史和开拓南海丝路的诚信发展史，也是中华民族在特殊历史背景下不可替代的记忆。

这部话剧的剧情正是围绕侨批这一信物展开。有道是“台上一分钟，台下十年功”。经历了两年多的锤炼，话剧《风雨侨批》终于首次与观众见面。

从事话剧行业将近40年的著名潮汕话剧演员赵曙光既是《风雨侨批》的导演，又是这部话剧的编剧之一，还参演了其中的角色。对于这部话剧，从孕育到诞生，他再清楚不过。

在赵曙光看来，话剧这种艺术形式仍是较为“阳春白雪”，话剧的创作也不应该只是停留在观众爱看，而是在创作中要有精品意识，提升话剧的艺术价值。“打造出属于汕头的精品话剧”这一目标埋藏在了赵曙光的心中。

2014年，赵曙光便与陈继平一道，开始了《风雨侨批》的创作。为了还原侨批的历史，他进行了大量的学习、研究。在这个过程中，赵曙光逐渐发现了侨批的魅力，这是连接海内外华人的纽带，而且这条纽带无论在什么条件下都未曾断开。

在创作的过程中，河北人赵曙光感动于潮人的重信取义、家国情怀，“在剧中不仅体现了批馆三代人的人生历程，我们还设置了一封找不到收件人的‘死批’，这是海外寄批人的遗产，在家乡找不到具体的收批人，但是主角一直没有放弃，直到妻儿丧身、自己被冤为汉奸，萌生寻死念头时，这封‘死批’给了他活下去的信念。”

《风雨侨批》从清末切入，跨越不同历史阶段：从侨批的兴盛发达到潮汕沦陷、交通隔绝下侨批业的衰落再到后来日本人战败、新中国成立，侨批业又回温，真实还原了潮汕侨批业在沦陷时期的艰难困苦和坚守自救的过程。

目前，话剧团已经收集到不少针对《风雨侨批》的意见与建议，正在准备对剧本进行优化。话剧团也表示，准备在9月份或者国庆期间安排几场演出，让更多人感受到侨批故事的魅力。（来源：**《南方日报》**）

近日，18位来自世界各地的华人摄影家在长沙市9个区县（市）展开创作，摄影家来到长沙市某汽车有限公司、中国红瓷工艺园等地，用镜头记录长沙制造。

中新网 **杨华峰**摄

▲摄影家贾国荣拍摄工作人员检测汽车。

◀世界华人联盟主席王苗（左一）与旅美摄影家刘雷（左二）在中国红瓷工艺园拍摄红瓷器。

“寻根之父”郑国和

冉文娟

27年来，他义务带领500多位华裔到广东寻根，足迹遍布400多个村庄，风雨无阻，人们称他“寻根之父”。他的目的只有一个，让华裔后代明白：“我是谁，我从哪里来”。

“我踏上祖先的土地”

1880年，郑国和的曾祖父从中国移民到夏威夷。郑国和从小就对家族历史十分好奇。一次，华人历史学家麦礼谦在讲座中教大家画出家族族谱。郑国和饶有兴趣，回到家里便开始找族谱，在其中一个分支上，他找到了父亲的名字，还有出生的村落。于是，他决定回一趟中国。

1988年，40岁的郑国和第一次踏上了祖先的土地——广东省中山市三乡乌石村。他找到了父亲的祖屋，还有父亲读过的旧时书院。他在每张凳子上都坐一下——其中一张肯定是父亲坐过的。这次认祖归宗，让郑国和做出了一个更大的决定。

“每个圆梦的人，都哭着笑着”

1991年，郑国和和麦礼谦一起创办“寻根计划”，与广东省侨办合作，带领美国华裔青年回广东寻根问祖。为此，他还苦练语言，除了精通英语、西班牙语、菲律宾语，郑国和还能讲一口流利的粤语和普通话，还懂台山话、闽南话。

他还记得第一次带着10个青年学生到中国寻根的情景：“很多地方没有公路，没有导游，从广州到台山要6个多小时，中途还要摆渡，然后步行一两个小时才能进到村里。”

从美国到广东，跨越半个地球。很多寻根者仅凭一个只有读音的地名、一张老照片、一段模糊的记忆、几句来自长辈的口头描述，有的甚至只有一个邮编，就踏上了寻根之旅。

尽管充满各种艰辛，但每当一个团员成功找到自己的祖屋或者亲人，每个人都“哭着笑着”，那样的场景无法忘记。

据了解，一个寻根团，从发布报名、筛选团员、设计行程、回广东寻根、返美后团员撰写寻根体验、举办寻根展览和分享体会、寻根文章集结出版等，整个过程要持续一年。

寻根，让素不相识的寻根者们联系在一起，就像一个大家庭。

“中华文化改变寻根者的人生”

郑国和说，每当寻到故乡，华裔青年都要到祖屋点上几根香。当站在祖辈故乡的土地上，瞻仰着祖辈生活过的地方，听乡亲们讲述着过去的故事，曾困惑华裔青年的疑问也得到了答案。而这，也是郑国和一直坚持的原因。

“在美国，很多华裔青年对西方的文化和历史非常熟悉，却不会说一句中文！我就像他们的父亲，有责任让他们知道自己的历史和祖先，希望他们了解和继承中国传统文化，一代代地传下去。”

图为郑国和。 资料图片

郑国和说，寻根者都是华裔优秀青年，他们陆续成为各领域的杰出人物，这不但有利于美国社会，也有利于中美关系的发展。

27年光阴，让郑国和从中年步入老年，但他表示，寻根之旅将会一直持续下去。（来源：**中国侨网**）