

领事服务

## 出国务工

# “五招”远离劳务纠纷

韩岭

### 涉外劳务 纠纷频发

今年4月，一则题为《42名中国劳工被困迪拜》的新闻被国内媒体广泛转载，引发国人高度关注。

中国某省一家建筑劳务公司明知自己没有对外劳务合作经营资格，却通过虚假宣传方式诱导42名工人至迪拜务工并收取中介费。用工企业又在未给工人办理工作签证的情况下，参与某项目分包，后因手续不符被用人单位停工清场。该企业结算了部分工程款却未向工人发放工资，导致工人无工作、无收入，生活难以维持。因没有合法身份，工人们变成了“黑人”滞留迪拜。

中国驻迪拜总领馆获悉上述情况后，当即敦促相关企业负责人，充分保障务工人员安全与合法权益，尽快向其发放工资，妥善安排其生活并安排其尽快回国。不幸中的万幸，这批工人最终顺利返回家乡。

其实，上述案件只是众多涉外劳务纠纷中的一起。近年来，随着中国“走出去”战略步伐的加快和“一带一路”建设的持续推进，境外劳务需求持续旺盛。2016年在外各类劳务人员超过100万人，出国务工已经成为越来越多国人的就业选择。与此同时，各类涉外劳务纠纷也同步增长，务工人员



出国务工人员正在内蒙古二连浩特边检站办理通关手续。

图片来源：搜狐网

正当权益受损的事件高发、频发。这其中，黑中介扮演了诸多不光彩的角色。正是这些不合法、不守信、不专业的黑中介为谋利不择手段：虚假宣传、高价收费、非法派遣、拖欠工资、扣押护照甚至限制人身自由，肆意侵犯出国务工人员合法权益，严重扰乱了对外劳务市场秩序，损害了国家形象。

### 牢记五招 避免受骗

依法惩治黑中介，政府责无旁贷。为此，中国政府一方面最大限度维护出国务工人员合法权

益，另一方面聚焦源头治理，加大督察整治力度，加强法规制度建设。这些举措取得了一定成效，但由于海外监管难度大、网上违法成本低等原因，黑中介仍然难以禁绝。那么，出国务工人员如何才能擦亮眼睛，防范黑中介？笔者在此支上几招。

**了解外国国情。**罔顾事实，把国外吹得天花乱坠、遍地黄金，用高额收入、大好前程“诱君入瓮”，是黑中介的惯用伎俩。所以，出国之前一定要了解一下目的国的经济状况、环境气候、安全风险、法律制度、风俗习惯，做到对国外的真实情况心中有数。

**核实企业资质。**根据中国相关法规规定，从事对外劳务合作或对外承包工程外派人员中介服务，需要经商务主管部门批准，取得合法经营资格。所谓“黑中介”必然没有涉外劳务经营资质。出国务工人员有权要求中介机构出示相关资格证书来“验明正身”，也可以利用商务部网站中的《对外劳务合作企业名录》和《对外承包工程企业名录》这两面“照妖镜”，让黑中介“现出原形”。

**签订书面合同。**中介向出国务工人员承诺的工作地点、职业工种、劳动条件、工作时间、劳动报酬、福利保障等内容，无论嘴上说得再好，如果不用一纸合

同予以确定，都是白说。拒绝签订合同或者以个人名义胡乱写上几句都是黑中介惯用的“套路”，实质就是回避承担法律责任。签订的合同也要妥善保管，它将是出国务工人员维护自身合法权益的“护身符”。

**参加外派培训。**2012年8月1日起施行的《对外劳务合作管理条例》明确规定，出国劳务人员应当接受培训，只有参加培训并通过考试的劳务人员才能派出。培训能帮助出国务工人员进一步了解自己的基本权利和义务，有助于受训者更快适应国（境）外工作。黑中介通常不给出国务工人员进行培训就发证或既不培训也不发证，因为让出国务工人员知道的越少，他们见不得人的勾当越容易得逞。

**明确签证类型。**进入一个国家的签证只能是工作签证。旅游、商务、留学等签证类型是不能保证出国务工人员在国外的合法身份和权益的。黑中介为了在侵权后让出国务工人员无法利用所在国法律途径维权，往往对办理工作签证百般推诿。黑中介还会利用一些国家的对华免签、落地签等签证便利政策，编出“免签国不需要办工作签证”或“先过去，以后再补办工作签证”的鬼话，这种包藏祸心的“迷魂汤”千万别信。

出国务工人员如果能够做到上述5条，受骗的概率一定会极大地降低。

### 特别提醒

#### 发现被骗要合法维权

出国务工人员一旦发现自己被骗，也不要惊慌失措，可以向中介机构注册地或本人户籍地的商务部门投诉，也可以向中国驻外使领馆寻求帮助。一定要合法理性维权，切不可采取过激行动。非理性维权既影响当地社会秩序，又无助于解决问题，还会损害国家形象，最后吃亏的是自己。



非法捞钱的黑中介

漫画来源：中国侨网

华人陶艺师阮蒙恩的家，在巴西库尼亚。早饭后，64岁的阮蒙恩坐到转陶机前，制作一只碗或一个花瓶，或是用化学原料调制瓷器上釉的颜色。累了，他就走到客厅看看落地窗外的绿色群山。房间里摆满了各种陶器成品和半成品，他的部分作品会被送到城里的工艺品之家出售。

库尼亚位于巴西第一大城市圣保罗和第二大城市里约热内卢之间，城市虽小，却是闻名遐迩的“巴西陶都”。这里生活着不少像阮蒙恩这样的陶艺师或陶艺爱好者，陶艺是他们生活的全部，他们的家就是工作室，甚至也是商店，制成的作品就地销售。

库尼亚与陶艺结缘是在40多年前。当时，有一群不同国籍的陶艺师四处寻找一个可以潜心创作之所。而库尼亚原本就以出产

前，我在库尼亚学过陶艺，但那时年轻，闲不下来。后来我在美国转了一圈，到50出头时决定回到巴西，”他说，“我觉得库尼亚才应该是我生活的地方，因为在这里我可以生活在陶艺世界里。”

出生在香港的阮蒙恩9岁就来到巴西，只会说几句简单的汉语。尽管如此，他在自己陶艺作品上的签名始终是汉字“阮”。

他说，作为华人，他从小到大吃饭用的都是碗。与习惯用盘子的当地人不同，对碗的感情使他开始喜爱陶艺。直到现在，他制作最多的作品依然是各种碗。

“华人基因”让阮蒙恩对青花瓷产生了特殊感情，他希望用现代陶艺手法烧出青花瓷。他的工作室里摆满了小块的试验釉色陶块。然而，烧制出青花瓷中的白色始终是他的难题，他每天都在尝试用不同

### 海外纪闻

## “巴西陶都”的华人陶艺师



阮蒙恩在自己制作的陶碗上签中文“阮”字。

图片来源：新华网

陶锅出名，这里的黏土质量上乘，再加上当时的库尼亚市政府也想招商引资，提升城市知名度，双方一拍即合，市政府免费向外来艺术家提供土地。

随着时光流逝，库尼亚城里的陶艺作坊如雨后春笋般发展起来，逐渐成为巴西知名的陶都。开设在这里的陶瓷工艺学院吸引了远近地区的爱好者。

陶瓷工艺学院院长日前对新华社记者说，库尼亚目前有23个知名作坊，许多人慕名前来学艺或购买作品。库尼亚的陶艺师足不出户，就可完成创作、交流和销售等事务。

阮蒙恩原本是一个事业有成的广告人，但他早早就在库尼亚提前过上了退休生活。“40多年

的化学制剂调出能够烧成白色的釉，但颜色总不尽如人意。

库尼亚陶艺作坊集中，作品偏重艺术性。与其他地区手工作坊不同的是，这里最早使用立体多层的高温瓷窑。据介绍，这种高温瓷窑是葡萄牙人奇特拉和她的朋友们从日本带过来的，而追根溯源，日本的这项技艺则是在公元5世纪时从中国引入的。因此，对于“巴西陶都”的陶艺师们来说，去中国交流陶艺是他们最大的梦想。

阮蒙恩也有同样的想法。他说：“我非常想去中国的景德镇看看，我知道那里出产的陶瓷有着高超的技艺。景德镇是我一直向往的地方。”

（据新华社电）

### 礼仪漫谈 251

## 阿富汗礼俗

马保奉

### 礼节

阿富汗人诚恳朴实，热情友好，慷慨待客。相互称呼姓氏或名字并加上职衔。熟人见面，如晚辈见长辈、下级见上级，多以右手按胸、上身微前倾，点头致意，并说“愿真主保佑”，有的还可能拥抱。亲朋好友相见，一般轻吻面颊或轻触额头两次。陌生人之间，一般握手礼。

阿富汗妇女不在公共场合露面，不与陌生男人讲话。男人即使遇到认识的女士，也不与之握手，不为女士让座、帮扶等。妻子不能走在丈夫前面。去阿富汗人家做客，不给女主人带礼物，以免男主人不悦。妇女遇到他人时，为表示礼貌，常以黑纱遮脸。

阿富汗人认为，带着帽子行礼，才是有礼貌的表现，不像西方人那样，摘帽行礼。客人来访，他们会拿出最好的食品招待，有的还会拿出水烟斗让客人抽烟。说话时在房间里来回走动，被认为是失礼行为。帕坦族人常常以刀或衣服做礼物送人。在当地旅行时，若穿着部落首领赠送的衣服，佩戴着首领赠送的首饰，会受到特殊保护。

### 服饰

在城里，有地位有身份的富人，

知识分子，常穿西装，戴羊羔皮的船型帽，留小胡须，穿轻便皮鞋。乡下百姓，特别是体力劳动者，多是头缠粗布大头巾，留浓重大胡子，身穿竖条花纹长褂子，脚穿厚牛皮的大鞋。

阿富汗内战连年不断，一向骁勇善战的普什图成年男子，平常出门总爱挎着枪支，腰上缠着子弹袋。按照传统，妇女外出必须穿上罩袍——布尔卡，通常为蓝、白、紫色，面料一般是棉布、纱布、涤纶或丝绸等。头部或缠头巾，或戴圆帽，帽上有的绣着素花，做工比较简单。脸上戴面纱，只给眼睛留下纱巾，以便看到外部世界。

塔利班政权倒台后，妇女着装有了一定自由，不少城市的女青年可以不戴面纱了，但仍需扎头巾。

### 饮食

阿富汗人口味尚酸、辣、香浓。普通人以馕、玉米面饼和蔬菜为主，而富裕人家，则吃大米和牛羊肉。他们也吃鸡鸭，但不爱吃鱼虾海味，忌食猪肉。常见美食是手抓饭，即羊肉、胡萝卜和洋葱经过翻炒，加入大米蒸焖而成。常见蔬菜有番茄、洋葱、菜花、菠菜、茄子、胡萝卜、土豆、豌豆等。调料爱用羊油、盐、葱、蒜、柠檬汁、辣椒、番茄酱等。



准备上台表演节目的阿富汗女孩。图片来源：新华网

阿富汗人除了在正式社交场合或吃西餐时使用刀叉之外，平时进餐，习惯用右手抓取食物，故而注意进餐前后洗手。他们认为左手不洁，不得用左手传递东西或食物。集体进餐时，在地毯上铺一块布，就餐者围坐在地毯上。男女客人不同席，甚至不同室。

阿富汗人招待客人甚为诚恳，客人吃得越多，主人越高兴。他们最爱吃烤羊肉，在重大喜庆日子或招待贵客时，还会烤全羊。他们还爱吃“马肉肠子”：把马肉、盐塞进马肠内煮熟、晒干即成。他们喜欢吃的果品有香蕉、荔枝、菠萝等，干果有核桃、杏仁、松子等。他们谨遵教规，不喝酒，爱喝茶和牛奶，茶叶以“无籽葡萄茶”最常见。

在乡村，有喝奶茶的习惯。奶茶是一种水加酸奶、盐和黄瓜片烧煮的饮料。他们以茶待客，讲究敬

茶三杯：第一杯止渴，第二杯表示友谊，第三杯是礼节。客人喝掉三杯茶，才算知礼。

### 婚俗

阿富汗人的婚姻由父母包办，重视彩礼。他们的传统是，婚前双方不得见面，即使在婚礼上，一对新人也得用头巾罩住脸，不可看到对方。结婚仪式开始，新人并坐，两人共持一镜时，双方才可首次在镜中看到对方。但是，如今随着社会开放，只在镜中相见的规矩已被打破，婚前也可见面，而“镜中相见”的婚俗却得以保留。“相见”后，两人一起背诵《古兰经》，新郎带新娘到灶前吃甜食，至此即完成新娘成为家里新成员的程序。阿富汗人结婚后家庭稳固，离婚率很低。

（作者为外交部礼宾司原参赞）

## 「令人匪夷所思」说法不妥

杜老师：

某媒体刊文说：“整个舞台空灵且诗意，充满时尚感，出神入化，令人匪夷所思。”请问其中“令人匪夷所思”的说法是否妥当？谢谢！  
湖北读者 孟申晨

孟申晨读者：

“匪夷所思”出自《周易》的“涣有丘，匪夷所思”，意思是因为不平坦而有所顾虑。后来，人们用“匪夷所思”来表示“超乎寻常，不是一般人依据常情所能想象得到的。”这个成语常用来形容思想、言谈、技艺、事情等非常离奇，超乎常人的想象。例如：

- (1) 高兴平遇害，已出意料，靖南复称兵维扬，尤匪夷所思。（明《史可法集》）
- (2) 十数人手携一灯，忽隐忽现，怪幻百出，匪夷所思，令唐明皇见之，亦必目瞪口呆。（清·张岱《陶庵梦忆·刘晖吉女戏》）
- (3) 才人之辩，匪夷所思。（清·袁枚《随园诗话》）
- (4) 必得有东坡之才之笔，曲曲传出，便能成奇文异彩，匪夷所思。（廷君寿《老生常谈》）
- (5) 有些偏方实在偏得厉害，匪夷所思。（梁实秋《雅舍小品·偏方》）
- (6) 《哈利·波特》系列电影中，导演借助匪夷所思的特技，为银幕前的我们打开了一扇魔法的大门。

在“匪夷所思”前加上“令人”，意思就成了“令人”“不是一般人依照常情所能想象的”，话语就有些不通。因此，“令人匪夷所思”的说法是不妥的，宜删去“令人”，直接使用“匪夷所思”。下面再举两个口语中使用“匪夷所思”的例子：

(7) 他是小说中一个性格复杂的人物，说话做事常匪夷所思。

(8) 昨天晚上晚会的魔术表演匪夷所思，令观众大开眼界。

《语言文字报》原主编 杜永道

