随着各类社交软件越来越多地渗入人们的日常生活，如何管理好自己的社交账号就成为了广大留学生需要重视的问题。社交账号管理不当，或在上面发表不当言论，后果很严重，有可能断送留学生涯。

# 留学生 管理好你的社交账号

李青蓝

冀嘉昱认为，社交平台也是一面真实的镜子，每个人的言论都体现着自身的修养与道德水平。

## 社交媒体平台广 账号管理须小心

社交媒体不仅为人们提供了更为广阔的社交平台，还成为了人们沟通的重要渠道。对留学生来说，一方面，社交媒体是他们展现自我、融入社会的重要渠道；另一方面，因社交媒体的公开性，留学生也需审视自身的言论是否适当。

目前，已有不少社交平台要求实名认证，比如国外流行的脸书和中国留学生圈中常用的微信。实名制下，若有不当言论，当事人更容易被记录在案继而受到惩罚。近日，美国哈佛大学官方宣布撤销了10名准新生的录取资格，原因是这些学生曾在自己的社交账号上分享不当表情包、发布不当言论。虽涉事学生中并没有中国留学生，但此次事件暴露出的问题需引以为戒。

陈鑫涛就读于英国谢菲尔德大学。他表示："国外对社交账号的管控其实并不严格，但限制少并不意味着没有限制。留学生必须明确一点，即无论在哪里，言论自由都是有限度的。一旦越界，也许会给自己和旁人带来难以预计的伤害。"

冀嘉昱就读于美国哥伦比亚大学。他说："出国留学绝不意味着不需要对自己的言论负责，相反，作为留学生，为了避免不必要的麻烦，更应该管理好自己的社交账号。在我所知的同学中，就有被学校要求删除不当言论的，更有一名同学曾因在社交平台上言论不当而险遭起诉。社交媒体属于公共领域，在公共场合的任何言行，都体现着一个人的素养和道德水平，在社交媒体上也不例外。"

## 安全问题慎谈论 法律意识应加强

对于任何一个国家，保障公民的人身安全都是重中之重。在使用社交账号发布信息时，任何有关安全问题的信息都不应该被当成玩笑而随意谈论。

冯甜（化名）就读于美国爱德华大学。她对在社交账号中不可有任何涉及安全问题的言论这一点深有感触。"在我们学校，曾经有个留学生在期末考试前在图片分享网站上发布了一张持枪照，并说如果期末考试没有通过就会让教授感到恐惧。"虽然事后通过调查证明这只是他开的一个玩笑，但他还是被学校判定为危险人物而被开除，并被要求立即出境。冯甜说，"这次事件让我感受到，即便是在自己的私人社交账号中，开玩笑、发牢骚也应有分寸，那些涉及安全问题的话题不可当儿戏。另外，这次事件反映出的不仅仅是对于自身言论的不谨慎，也体现出部分留学生法律意识的淡薄。"

留学生在出国前应尽可能详细地了解留学目的国的法律法规以及就读学校的校纪校规，因不当言论而受惩罚，这样的代价太大了。

## 尊重他人隐私权 敏感话题别涉及

除安全问题外，在使用社交账号时还有一些问题需要特别小心。

尊重他人隐私权是在社交媒体上发布照片及言论时需要遵守的准则。晓琪（化名）就读于澳大利亚墨尔本大学。提到尊重他人隐私，她说："我曾在脸书上发布过一张自己在健身时的照片，结果差一点被起诉。原因是照片的背景中有另一个正在健身的女生，她碰巧看到了我发布的照片，由于她当时的着装有些暴露，认为我侵犯了她的隐私权。好在我及时删除了照片并且真诚地道歉，向她说明了这只是无心之举，才化解了这次危机。"外国人通常很注重个人隐私保护，身在国外，使用社交账号发布信息时，应仔细检查是否有可能对他人隐私权造成侵害，进而给自己带来不必要的麻烦。

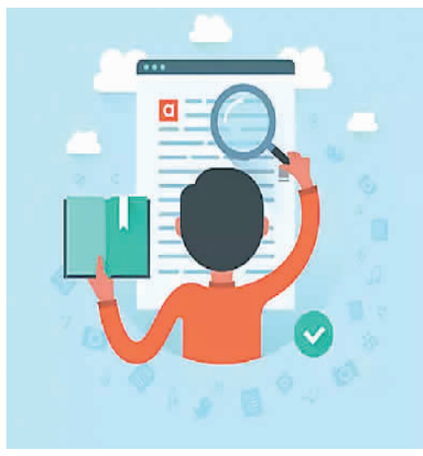
另外，每个国家都有相对敏感的话题。留学生须在使用社交账号时尽量规避此类话题。冀嘉昱说："在美国，种族问题、性取向、少数群体问题都是绝对不能在社交媒体上谈论的禁忌话题。"杨景淦正在德国读预科，他说："刚来德国，就有学长告诉我们，社交媒体中最禁忌的就是仇恨言论。"陈鑫涛则表示："在英国，很重视青少年保护，一些可能伤害青少年的话题，例如青少年犯罪等，都属于敏感话题，最好不要在社交平台上参与讨论。"

陈鑫涛认为，留学生在国外应该管理好自己的社交账号，更应该明白言论自由也是有限度的。

题图来源：网易科技

# 留学申请环节 交给谁？

近年来，留学服务中介机构遍地开花，其服务也由原来粗放的"一条龙"式逐渐发展成现在的垂直细分式。



周焙霞

## 自己动手：把握申请细节和节奏

卡尔表示相较几年前，现在信息透明，留学生只要动动手就能查到各种资料。

很多学子在准备留学申请时，选择自己动手，不借助留学服务中介机构的力量。

蔡宝谊目前就读于美国埃默里大学，她当初就是自己准备留学申请的。她做这个决定基于3个原因：一是美国法学院申请过程有代交推荐信、成绩单等的法学院申请委员会，申请过程只需要邮寄一次材料，程序较为简单，自己动手准备申请并不会很复杂；二是珍惜自己动手申请学校的经历，其中独自思考、与他人沟通、构思申请文书等过程都是值得细细品味的，能够加深自我认知。同时，在申请过程中还可以结识志同道合、愿意帮助自己的人；三是可以省下一大笔中介服务费用，而这也是大部分留学生选择自己动手申请留学的重要原因。

和留学服务中介机构相比，学生可以自行把握申请细节，直接了解学校要求。而留学服务中介机构中的老师往往同时负责多个学生，很难照顾到每个学生的每个细节。近日，有一名留学生就在网络上发表文章，诉说自己被某留学服务中介机构"坑惨"的事。其中有一点提及留学服务中介机构做事拖拉，没有注意到很多新近变动的申请细节和学校要求。把申请留学的工作全部交给留学服务中介机构，留学生就失去了主动权。

陈曼沁目前在加拿大渥太华大学读教育学硕士。虽然她是通过留学服务中介机构申请的学校，但她表示，即使选择了留学服务中介机构，也要自己把握申请节奏。一个学生可能只是中介老师负责的若干学生中的一个，但对于学子本身而言，自己就是百分之百，自己的未来应该自己负责。

申请艺术类专业的学子，在申请时需要提供自己的作品。谢诗萌毕业于英国伦敦艺术大学，她身边有很多同学现在成为了中介机构的老师，专门负责帮助学生选择作品。她发现，为图省事或增加录取几率，有的老师直接给学生做作品集或者帮学生买作品集，其实这对于学生来说十分不利。她身边就有通过买的作品集而申请成功的学生，但他们出国以后"跟不上趟"，出现挂科的情况，最后甚至延期毕业。

## 委托中介：经验丰富利于降低风险

虽然留学生自己动手申请出国留学有很多优势，但对于很多第一次申请的学生而言，自己动手还是很吃力的。选对了留学服务中介机构，能够降低申请失败的风险。

陈曼沁当初选择借助留学服务中介机构申请出国，就是因为加拿大的申请门槛比较高，而她又没有申请经验，怕自己孤军奋战，容易抓瞎。她把流程上的事情都交给中介处理，自己则专心提高学习成绩点数（GPA）和语言考试成绩。陈曼沁说："判断留学服务中介机构是否靠谱，就看负责自己申请事宜的老师是否用心。"中介老师主要负责帮助陈曼沁选择学校、收集资料、撰写文书和提交邮寄资料等。加拿大对留学生的申请把控比较严格，所以过程会比较繁琐。陈曼沁把这些过程都交给中介，避免了很多麻烦，也省出了很多时间来准备考试。

所谓术业有专攻。留学服务中介机构掌握的申请信息往往更加全面、及时。冯莉毕业于美国哈佛大学，她当初就是自己动手申请出国留学的。但是她认为，如果一个学生的目标学校很明确，或者遇到高中毕业后临时决定去留学等情况时，最好不要自己动手申请，这会冒很大的风险，会因定位错误或者准备不足而增大落选的几率。这时如果借助专业的留学服务中介机构，可以帮助学生正确定位，提醒学生避免陷入误区，也能替学生节省查找学校资料等琐事的时间。相比自己动手申请，留学服务中介机构的优势在于经验丰富。而且现在留学服务中介机构的服务越来越细化、越来越专业，更具有针对性。

陈曼沁认为，中介老师可以是申请的重要因素，但并不是决定因素。决定申请结果的还是留学生自身的实力。她身边就有成绩等各项条件很好、但是文案很一般，却被加拿大著名商学院录取的例子。

题图来源：搜狐教育

但是也有学生认为，服务细化有利有弊。卡尔（化名）现在荷兰鹿特丹应用科技大学读研究生，他是在2008年申请出国的。当时他委托留学服务中介机构办理申请，与现在不同的是，当时留学服务中介机构的服务覆盖申请过程的各个环节，还包括雅思培训。他表示，当留学服务中介机构把这些服务细化分开后，有时候想要和负责人沟通，就得分别跑两个地方，很麻烦。

总而言之，选择自己动手还是委托中介，都不是一言可分的事，应结合留学生自身的需求，选择最合适自己的。况且在留学服务中介机构环节细分后，留学生可以把自己不愿做的繁琐过程交给中介，而自己有能力做的、愿意做的留下自己做，即用半动手的方式来申请学校。

# 说说那些"难上天"的课

童云斐

## 数学转向统计 知识更加庞杂

陈悟果本科就读于英国利物浦大学，所学专业是金融数学。刚开始，他接触的课程大多属于基础数学范畴，因此，当他遇到"统计理论与应用"这门偏重统计学的必修课程时，有些力不从心。

陈悟果原本认为，自己跟不上课堂节奏，容易忽略一些重要的知识点是因为老师的授课逻辑不是很清晰，而且，与充实的授课内容相比，上课所用的课件过于简洁。但是后来他发现："这不能完全怪老师，我也要反思自身，改进学习方法。"他说，不能将学习效果的好坏仅仅归因于客观环境的优劣。

在随后的日子里，陈悟果一方面向老师提出课程意见，希望老师课上的表达能够尽量清晰，并且及时回答学生课上的疑惑，而不是囿于国外大学传统上的教授办公时间；另一方面，他也提前预习发布在学校官网上的课件、在网络上搜索与课程相关的资料，并购买了与课程配套的教材。他逐渐适应后，说："谁能够更好地度过留学时光，就在于谁能更快地从感性化的反感或厌恶情绪中挣脱，转而进入到尝试改变的状态。"

## 上课方式尴尬 缺乏背景知识

纪伟业目前在澳大利亚墨尔本大学攻读硕士学位。对他来说，最难的一门课是"审查制度"，课程内容主要是学习和讨论澳大利亚的相关审查制度。

图为陈悟果在巴黎留影。

纪伟业认为，之所以觉得难，是因为授课方式特殊和文化背景生疏。"上课时，我们经常集体观看容易让人身心不适的影片。"这让他感到尴尬和痛苦，"在国内，我从来没有和同学坐在一起，以上课的名义观看那些电影。"另外，由于之前很少涉猎澳大利亚文化，他有时很难跟上同学的思路。

然而，凭借浓厚的兴趣，纪伟业坚持在课后阅读了大量的文献资料，这使他对澳大利亚分级制度的逻辑框架有了基本的了解。"这门课是面镜子，让我了解了澳大利亚的影视分级制度，知道了西方国家对于影视中涉及色情、暴力等方面的管控十分严格。中国可以借鉴这方面的经验，更好地保护青少年受众群体。"

纪伟业认为，只要找到感兴趣的切入点而后发散出去，不断地阅读、实践和写作，任何"难上天"的课程都可以拿下。

## 思维不够突破 创意总是受限

2016年，李嘉欣前往澳大利亚西悉尼大学学习。提到"难上天"的课，她回忆起一门叫做"设计思维"的课程。

这门课要求学生运用设计思维帮助解决澳大利亚社区面临的一些全球性问题。李嘉欣说："我觉得澳大利亚学生的想象力特别丰富，他们总是脑洞大开，有很多创意。我感到自己在这方面有所欠缺，思维总是受到限制，这也是我觉得这门课特别难的主要原因。"

不过，李嘉欣并没有一直沉浸在无力感中，她积极地同澳大利亚的同学交流，在合作过程中，她受到了不少国际小伙伴的启发；自己也渐渐地发散思维，打破刻板，在一次次的头脑风暴中创造出了值得称赞的想法。最终，她顺利地完成了这门课程的设计报告：为澳大利亚社区设计了一款共享图书软件。在软件中，任何人都可以在线上分享读书心得、在线下交换共享书籍。

通过这门课，李嘉欣感触良多："我在这门课中最大的收获就是结交了国际朋友，开阔了眼界和思维。至今我仍然和当时的组员保持联系，有时还会探讨共享经济和全球创意的话题。"