

## 侨界关注

## 安全意识是海外华人必修课

杨 宁 张小林

据日本媒体7月15日报道，日本神奈川县警方15日公布了在日遇害的中国籍姐妹的尸检报告，二人死亡时间为本月上旬，皆因脖子被勒住窒息死亡。

尸检报告还表明，二人身上多处皮肤变色，疑似死前遭受虐待殴打所致。日本警方于13日深夜在被遗弃的行李箱中发现两具遗体，经证实，就是此前失踪的中国籍姐妹。

中国姐妹被残杀事件，震惊日本华人社会。为此，本报电话连线采访了在日华侨华人。

## 事后心有余悸

大多数华侨华人在听到这个惨案时，都表示害怕和痛惜。在日华侨李钰心有余悸地说：“刚看到这个新闻，内心十分害怕。因为我当时也在事件的发生地横滨，甚至会联想到连环杀人案。细细想想，极其恐怖。”

在日生活多年的华侨黄婧在接受本报采访时遗憾地说：“当我看见这样的悲剧时，对两位年轻生命的逝去，感到非常惋惜。随着中国经济的发展，更多的中国学生有出国留学的机会。海外既有令人称赞的美好一面，也有不尽如人意之处。虽然这样的情况很少发生，但一定要引起广大留学生尤其是女性留学生的重视，出国前一定要加强对生活技能和自我保护的学习。”

## 命案时有发生

虽然日本治安一般较好，但命案也时有发生。

日本华人吴晓楠告诉本报，她2015年在日本茨城县工作时，就听说过一些骇人听闻的事件，感到很害怕，比如2015年在茨城县发生的中国研修生被砍事件，同年东京站的储物柜里发现被肢解的尸体等。这次中国姐妹在日被害，再次提醒海外华侨华人要时刻保持危机意识，对安全问题不可放松警惕。

## 预防之心常备

日本现代墨艺术之会理事肖金德表示，日本社会整体走向贫困化，看似和平稳定的社会，依然有很多危险的征兆。在日华侨华人应该学会保护自己，不要轻易告诉不太熟悉的人自己的住址和联系方式，要有防范意识。有危险时，要及时报警。海外华人如果遇上自己不能解决的事情，可以向当地的大使馆求助，或者向当地的侨团求助。另外，一定要与有危险信号的日本人保持距离，避免陷入纠纷。

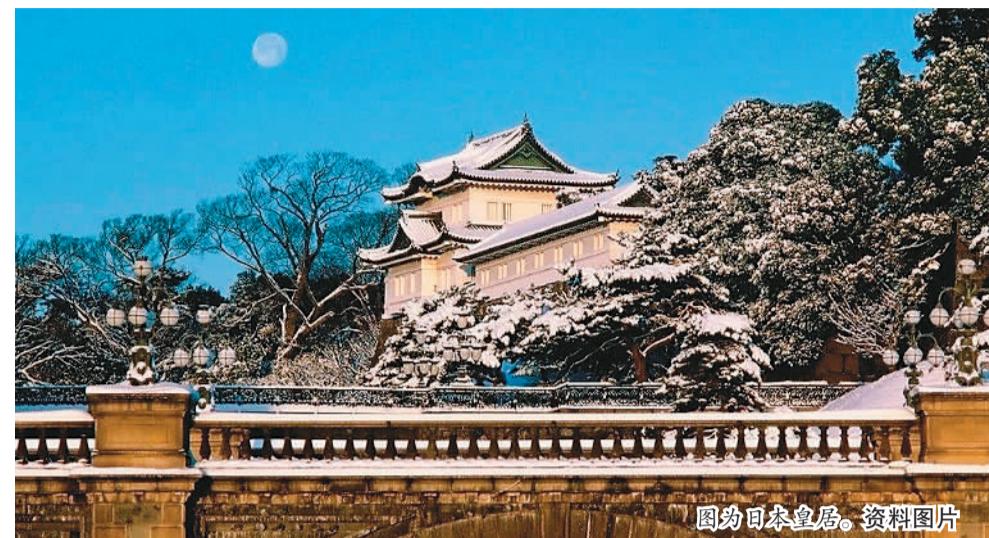


## 感受民族风情

7月17日，参加第九届世界云南同乡联谊大会的嘉宾来到云南省楚雄市紫溪彝村，与当地彝族村民一起唱歌跳舞，体验少数民族文化。据报道，第九届世界云南同乡联谊大会于7月16日至18日在楚雄彝族自治州举办。世界云南同乡联谊大会是一个广泛联系世界各地云南同乡，敦睦乡谊、促进交流与合作的联谊组织。

上图为参会嘉宾与彝族民众一起跳舞。下图为嘉宾在村民的指导下学吹葫芦笙。

中新社记者 刘冉阳摄



图为日本皇居。资料图片

## 中国姐妹遇害案牵动华人心

中国姐妹在日本神奈川县惨遭杀害，并抛尸的案件牵动了众多在日华人的心。根据警方的最新消息，尸体经法医解剖鉴定过后，证实两人都是因脖颈被压迫窒息而死的，作案工具被推断为绳索。

两姐妹中，姐姐叫陈宝兰，妹妹叫陈宝珍。姐姐今年25岁，2009年以留学生身份来到日本，于今年3月毕业，生前在横滨的一家饮食店打工。妹妹于2012年来到日本，生前在一家做游戏软件的专门学校读书。两人都是福建省福清人，一起住在神奈川县的横滨市区。

根据日本媒体综合报道，几年前，姐姐陈宝兰在饮食店打工的时候，遇到了被视为本案件凶手的疑犯，由于疑犯光顾饭店次数增多，一来二去，两人开始交往。据悉，疑犯为日本国籍，30多岁，无业，组建了家庭且育有子女。在原本风险就比较高的婚外恋的关系中，两人产生了金钱上的纠纷。这些种种原因被视作此次凶手作案的主要动机。

根据现在警方已公布的信息，案情可总结如下：

7月6日凌晨1时，戴帽子口罩的可疑男子带着绳索进入陈氏姐妹家中。（男子有家中钥匙，此时姐姐陈宝兰在家）

7月6日凌晨5时，妹妹陈宝珍返回寓所。（根据失联者友人观看监控录像后描述，妹妹返回寓所之后，很快门又开了一点但很快地又被关上了，接着妹妹再也没有出来。据推断，妹妹发现了姐姐被杀的事实想逃跑，可是没能逃脱。之后，这名男子慌慌张张地出门左看右

看，想确认四周是否有人）

7月6日上午10时，可疑男子离开姐姐住所。

7月6日早上，姐姐没有回复友人的微信消息，妹妹没有按时出现在打工场所。

7月7日凌晨，可疑男子拖着行李箱离开两姐妹住所，并拿着垃圾袋多次进出。

7月7日早上，接到姐妹友人的报案，警方首次进入姐姐住所，展开调查。

7月13日深夜，警方在神奈川县秦野市两个行李箱中发现了姐妹的尸体。

7月14日，警方扣查了涉案男子。

中国驻日本大使馆十分重视此案，件，在14日下午发布消息表示再次要求日本警方重视此案，尽快查明事件真相，依法严惩。目前大使馆正协助死者家属办理紧急赴日手续。

这件事件的发生，不禁让人想起了去年11月女留学生江歌的遇害事件。24岁的江歌因为室友的情感纠葛，被牵扯进去，被同时在日本的华人陈世峰杀害。而江歌所保护的室友，明哲保身拒绝出庭作证，且从未参加死者葬礼，独留死者母亲整日以泪洗面，在微博上无助地乞求网友的帮助已超过半年之久，成了一位过度思念女儿却又无能为力的可怜母亲。

近年来，在海外的华人，尤其是年轻的留学生群体中，悲剧频频传来。或是情感纠葛导致的情杀，或是金钱纠葛的利杀，或是矛盾难解的仇杀，或是陷入了被不法分子侵犯的境地。

（据人民网）

## 侨情乡讯

## 全国侨务援疆工作会议召开

7月17日，由国务院侨务办公室（简称国侨办）和新疆维吾尔自治区人民政府共同举办的全国侨务援疆工作会议在乌鲁木齐召开。国侨办相关司局、直属单位，19家对口援疆省市侨办及对口援疆前线指挥部，新疆生产建设兵团等相关部门负责人参加会议。

新疆维吾尔自治区主席雪克来提·扎克尔对国侨办和各省市侨务系统长期以来给予新疆的关心、支持和帮助表示感谢。他表示，近年来，国侨办从人才、政策、资金等各方面给予新疆侨务工作大力支持和帮助，加强新疆与侨胞的联谊交往，举办各类参观考察、高层论坛，搭建交流合作和招商引资平台，支持新疆籍海外侨团、侨社建设，关心新疆籍留学生的学习、生活等，使新疆海外侨务工作取得了显著成效。

（来源：中国新闻网）

## 华裔青少年体验国学之旅

2017年“亲情中华”走进北京丰台——华裔青少年国学、冬奥体验之旅夏令营近日举行。来自美国纽约、西雅图、俄亥俄州三个地区的32名华裔青少年参加了此次活动，他们将在北京、张家口市开展为期14天的学习及参观。

7月15日下午，32名华裔青少年在带队老师的带领下集体来到中国国家博物馆进行参观。中国雕塑学会会员、雕塑家李一夫为大家讲解了《塑魂鉴史》的雕塑展，并为孩子们讲述了这些震撼人心的雕塑背后的历史故事。营员们此前已经与丰台区大成中学和北京教科院丰台实验小学的同学们开展了交流活动。

（来源：《北京青年报》）

## 青少年丝路故事大赛举办

“分享故事，共享成长”，首届青少年丝路故事大赛全国赛7月16日在安徽巢湖落下帷幕。该赛事由美国世界华人精英联合会、秦商联合会主办，旨在推动国际青少年交流。

此次比赛共分为英语才艺展示、英语故事演讲和即兴看图编故事三种形式。据介绍，在比赛过程中评委们会着重注意选手的发音、语言结构组织等方面的能力。

“我们的目的就是搭建一个让孩子们快乐健康成长的平台。”青少年丝路故事大赛组委会常务副主席蔡孟超表示，参加大赛对这些选手的自信和语言能力都是极好的锻炼。“少年强则国强，青少年要讲好中国故事，传播中国好声音，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出自己的贡献。”大赛组委会主席、美国世界华人精英联合会主席管必红说。

（来源：中国新闻网）

## 华裔青少年感受非遗文化之美

近日，浙江省温州市泰顺泗溪廊桥文化礼堂迎来了一批特殊的客人——来自“中国寻根之旅”夏令营的160多位海外华裔青少年和他们的家长。

在文化礼堂中，营员们聚精会神地欣赏了木偶戏唱腔和精湛的提线表演，不少家长拿出手机，记录下这令人终身难忘的精彩演出。

（来源：温州市外侨办网）

## 舞动人生，让“中国风”吹入美国

于丽娜

女人天生就具有一种灵性，如出水芙蓉般的纯净，似柔风细雨般的温婉。若女人有了才艺，就会达到一种极致的美，妩媚中带有卷气，董岚——美国丽莎舞蹈艺术学院院长，长期从事舞蹈事业的专业舞者，人如其名，虽已年近五旬，依旧气质优雅，身上由内而外散发出来的美，总能让人第一眼就可以将她与其他区别开来。

## 尊重舞蹈 热爱祖国

董岚，一名优秀的舞蹈演员，曾担任中国专业舞团芭蕾舞剧女主角。由她参与编排的舞蹈“盘古舞”曾获得国际金奖。1992年，她作为特殊人才赴美，创建了丽莎舞蹈艺术学院的前身——“丽莎舞蹈工作室”。

谈到创建的初衷她说道，刚来美的时候她和在铁路文工团任职独唱演员的妹妹，常被邀请去参加表演，也经常会看到一些舞蹈团表演的所谓“中国舞”，这些舞蹈常常是运用中国的民族曲子配乐，但是舞蹈动作常常张冠李戴，让人哭笑不得。同时看到很多美国华裔孩子满腔热情地学习着“中国民族舞”。出于对舞蹈的尊重，她决定不能袖手旁观。在民族责任和社会责任的双重信念下，她义无反顾地重操旧业，担负起将中国民族舞蹈发扬光大的重任。

## 大赛摘金 不负众望

创业不易。最初，董岚想到了“车库创业”。她把车库腾空，买来地板、镜子和舞蹈把杆，请朋友们帮忙改造舞蹈工作室。最开始只收到6个学生。于是她一边结合美国本土音乐和一些民族器乐曲自编教材和制定课程内容，一边联络朋友们从中国帮她寄来很多专业的

教材。

经过一段时间的努力，她结合自身舞蹈专业的功底，和自己不断的勤奋摸索，开放式的教学理念使得学生们对舞蹈的兴趣越来越浓厚，家长们也被董老师的精湛的舞蹈技巧和敬业精神所折服，很快学生就增加到了40多人。

期间她编排了很多中国民族舞，配乐和舞蹈风格都大受欢迎，知名度也因为频繁获奖而迅速打开。在董岚的带领下，下中国民族舞蹈之风席卷各舞蹈大赛——丽莎舞蹈学院的成就也说明了华人文化艺术在美国主流社会已经取得了相当的地位。

2010年，董岚也获得了全美最佳舞蹈编导奖等奖项——当年她是唯一获得此奖的华裔。如今，教室早已换成宽大明亮的专业舞蹈教室，学生人数也达到了300余人。

## 艺善并举 大爱无疆

董岚夫妇均是艺术家，丈夫既是学院的艺术总监、舞蹈教师，又是她的好管家，全力支持使得董岚可以将更多的精力投入到她最爱的舞蹈教学之中，同时，在那些和她同样热爱舞蹈的学生身上她倾注了很多无私的爱。

董岚曾有一位学生在学舞期间不幸身患重病，进入肝癌晚期。董岚免除了女孩的全部学费，直至几年后她的妈妈经济好转强烈要求付费给学校，学院才象征性地半价收取。

同时，董岚的大爱不仅仅体现在帮助个别学生身上，她还积极投身到慈善事业之中，成立了非盈利组织，在佛罗里达等周边城市图书馆、社区中还有老年中心演为他们带去欢乐。

2008年，她还带领着自己的舞蹈团回中国上海进行了交流演出，此后，



图为董岚琳琅满目的奖杯、奖牌以及满墙的获奖证书。于丽娜摄