



可可西里腹地 中新社记者 钟欣摄

绵延的沙丘，巍峨的雪山，清蓝的湖泊，幽绿的沼泽，繁衍不息的野生种群，伴着清风和飞云，构造出这片奇异的避世乐土。它被称为人类的禁区，而又是生命的天堂，这就是可可西里。它是科学考察的神秘之地，更是旅游探险者此生必去一次、去了还想去的人间秘境。

“可可西里”是蒙古语，意为“青色的山梁”或“美丽的少女”。可可西里自然保护区位于青藏高原的东北角，囊括了位于

野牦牛、藏羚羊、野驴、白唇鹿、棕熊等青藏高原上特有的野生动物使可可西里更加妩媚动人。

可可西里的神秘与闻名，是从藏羚羊以及为了保护藏羚羊而组成的“野牦牛队”的悲壮故事开始。藏羚羊被称为可可西里的骄傲，是中国特有的物种，国家一级保护动物，也是列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》中严禁贸易的濒危动物。藏羚羊不是大熊猫，它是一种优势动物。可可西里是藏羚羊种群



可可西里藏野驴 新华社记者 王博摄

海拔4500米以上的大面积的高山和草原系统，具体位于青海省玉树藏族自治州治多县、曲麻莱县境内。地域面积涵盖可可西里国家级自然保护区全部、三江源国家级自然保护区索加—曲麻莱保护分区一部分。可可西里是目前世界上原始生态环境保存较好的自然保护区，也是中国建成的面积最大、海拔最高、野生动物资源最为丰富的自然保护区之一。

可可西里自然保护区自然环境独特，是高寒荒漠生态系统和高原湿地生态系统有机结合的区域，在青藏高原具有代表性和特殊性，被称作“万山之宗、千湖之地、动物王国”。可可西里为寒冷的高原气候，不间断的地质变迁，为青藏高原塑造了独特的自然环境。区域内拥有青藏高原上最密集的湖泊，以及极其多样的湖泊盆地和高海拔内湖湖泊地形。

可可西里是羌塘高原内流湖区和长江北源水系交汇地区。东部为楚玛尔河水系组成的长江北源水系，西部和北部是湖泊为中心的内流水系。区内1平方公里以上的湖泊有107个，200平方公里以上的湖泊有7个，最大的乌兰乌拉湖，湖水面积544.5平方公里，是青海省第四大湖。东台吉乃尔湖，鲜绿色的湖水搭配上大片的雅丹地貌好似人间仙境。高耸的峭壁包围着库赛湖湿地。青海湖的纯净至美，格勒戈壁的沙漠风光……在这里，天空蓝，雪山白、大地黄、湖泊青、高山灰、羚羊棕，六种色彩汇聚交融，带给你世间绝艳的绝色，让你无法忘却它那触心的深魅。

可可西里广布现代冰川，冰川总面积2000平方公里，有布喀达坂冰帽冰川、马兰山冰川、岗扎日冰川等。该地区有许多奇特的自然景观，如山谷冰川，地表冻丘、冻帐、石林、石环，多彩的高原湖泊，盐湖边盛开的朵朵“盐花”以及现代冰川下热气蒸腾、水温高达91℃的沸泉群等，都是可可西里特有的旅游资源。

可可西里是中国面积最大、海拔最高、资源最丰富的“野生动物的乐园”。自然条件恶劣，人类无法长期居住，但却是野生动物的天堂。巍峨雪山、奇诡冰川、晶莹湖泊、莽莽草野、苍茫戈壁；不畏严寒的牦牛穿过厚厚的积雪，独行的狼在荒莽的雪地上伺机觅食，而坐在雪地上的山猫面带皎洁的笑容……

的主要产犊地，维系着其至关重要的迁徙规律。可可西里区域内包含一条从三江源到可可西里的完整的迁徙路线，是迄今已知的藏羚羊所有迁徙路线中保护最好的路线。只要你看到它们成群结队在雪后初霁的地平线上涌出，精灵一般的身材，优美得飞翔一样的跑姿，你就会相信，它能够在这片土地上生存数千万年，是因为它就是属于这里的。它不是一种自身濒临灭绝、适应能力差的动物，只要你不曾管它，它自己就能活得好好地。电影《可可西里》和藏羚羊“申吉”活动也让更多的人对这块神秘的地方充满了渴望与憧憬。

2014年11月，青海可可西里申报世界自然遗产工作启动。据可可西里国家级自然保护区管理局宣传科介绍，此次申报区总面积共600万公顷，其中提名核心区面积370万公顷，外围缓冲区面积230万公顷，涵盖了该保护区全境以及三江源国家级自然保护区的一部分。

广义上的“世界遗产”指的是三类项目的统称，即世界文化与自然遗产、世界非物质文化遗产、世界记忆遗产。其中，世界文化与自然遗产的历史最长，可上溯到1972年的《世界遗产公约》，后两项遗产，都是在前者取得成功的背景下，为保护更多类型的历史遗产而设立的。

可可西里有多珍贵？世界自然保护联盟对青海可可西里申报世界自然遗产项目发布的专家技术评估报告，能够说明这个问题。该报告中称：“青海可可西里提名遗产地是世界上最大、最年轻的高原的一部分，拥有非凡的自然美景，其美丽超出人类想象，在所有方面都令人叹为观止”。

申遗是为了更好的保护，申遗成功后，首要问题就是如何处理保护与开发的关系，抵制开发的诱惑，坚守保护的初衷。

无论春与夏，秋或冬，可可西里总有一种苍凉纯净的美，悄无声息地撞进每一个旅行者的心底。澄澈的天空、壮阔的银河，一望无际的草地沙漠、纯净的雪山湖泊，这样的别具一格绝无多见，在这世界上应属珍稀的存在。璀璨至纯的星际银河，一份独属的天地通话，带给你世间绝艳的绝色，让你无法忘却它那触心的深魅。而可可西里，就像是一个美丽的少女，在等待爱她懂她的人撩开神秘的面纱。

世遗新星

可可西里——世间绝之地

关一文

鼓浪屿——文化交流标本

徐林

鼓浪屿是个只有1.88平方公里的小岛，位于九龙江入海口，与厦门市相隔600米宽的鹭江海峡。岛上四季鲜花竞开，各式建筑错落有致，海岸曲折逶迤，深巷琴音缭绕。

笔者顶着烈日来到“鼓浪屿历史文化陈列馆”。600多张珍贵历史图片、近百余件的实物……徜徉其中，鼓浪屿的百年历史文化脉络和细节清晰而生动。

据史料记载，1903年，鼓浪屿成为了外国侨民的聚居地，英国、美国、日本等13个国家相继在鼓浪屿设立外国驻鼓浪屿领事馆。鼓浪屿见证了清王朝晚期的中国，在全球化早期浪潮冲击下步入近代化的曲折历程，是全球化早期阶段多元文化交流、碰撞与互鉴的典范，是闽南本土居民、多国侨民和华侨群体共同营建，具有突出文化多样性和近代生活品质的融合体。“厦门市鼓浪屿历史研究学者吴永奇一边指着史料一边向笔者介绍说，从2013年开始，鼓浪屿申遗办通过发动收集、征集，走访相关人士以及多种形式，征集到了若干文物，而每一件文物背后都有着动人的精彩故事。

鼓浪屿现有全国重点文物保护单位20组共30座建筑、省级文物保护单位15处，市级文物保护单位25处，另已认定历史风貌建筑共391栋，其中重点保护风貌建筑共117栋，一般保护风貌建筑共274栋，正在认定的有54栋。

“申遗不是目的，修缮管理保护好才是根本。以此为契机，希望能有效保护珍贵的历史遗产和文化场景，传承鼓浪屿历史文化的精髓以及国际社区的文化多样性，这才是我们的初衷。”鼓浪屿管委会副主任张顺彬说。

如何让国际社区与景区有效和谐共生？张顺彬说，一是延续鼓浪屿多元共治的良好传统，开设“社区客厅”等居民互动空间，进一步激发他们热爱鼓浪屿的情怀。二是深化社区自治共管。成立鼓浪屿公共议事理事会，设立街区改造“工作坊”，出台“爱岛公约”和系列文明公约，启动“洁净家园行动”、“花海行动”，聘请鼓浪屿整治提升监督员，成立350人的文化志愿服务者队伍，每周开展义务讲解和文明旅游劝导活动等。

为了更好地做到科学核定景区容量，2014年10月，厦门市启动实施鼓浪屿航线调整和游客流量管控方案，明确鼓浪屿景区日最大承载量为6.5万人次，并将游客航线与市民航线分离。今年6月，再次调整了鼓浪屿景区日最大承载量至5万人

歌广场，重新组建千秋园菽庄吟社，并在体育场定期举办小学生足球联赛，成立鼓浪屿青少年足球俱乐部，恢复鼓浪屿的诗歌、足球传统；全面梳理鼓浪屿非物质文化遗产项目和100多项“鼓浪屿之最”，举办“鼓浪屿国际诗歌节”、“国际时尚周”、“申遗之夜”、“创意亚洲文化发展论坛”等多项文化活动，启动艺术交流文化产业园区和观海园文化园区筹建，全面提升鼓浪屿艺术文化氛围。

鼓浪屿风琴博物馆馆长方斯特告诉笔者，这次申遗成功，是多年来鼓浪屿人的梦想与目标，作为鼓浪屿的一分子，由衷地为家乡感到自豪。这将会是一个全新的开始。鼓浪屿是世界的，相信今后会得到更好的保护和可持续发展，打造一个更好的国际新社区。

家住中华路、今年69岁的鼓浪屿家庭旅馆会长董启农感慨万端：“说实话，对于申遗的成功，我一点也不感到意外，因为鼓浪屿早期就是个国际社区，那些历史文化积淀都摆在那儿。值得一讲的，改革开放以来，在政府主导多方参与下，从城市的格局、历史建筑、景观环境、文化艺术不同层次展开保护修缮工作，使得今天我们看到一座真实、完整的鼓浪屿。”

从天津来厦门鼓浪屿旅游的游客刘涵说，很早以前他就想来鼓浪屿旅游，一直未能如愿。这次趁孩子放暑假，一家人专程来到这里，果然名不虚传，不仅道路洁净，而且历史建筑风貌保持得很好。

鼓浪屿街道侨联成员、今年68岁的谢绵聪告诉笔者，鼓浪屿虽只是个岛屿，但也是个历史文化积淀的岛屿，每年来旅游的人不计其数，特别是一到黄金周，人挤人，只看到人头。如今申遗成功了，不仅人数得到控制，环境也得到整治，还能让旅游者静下心来好好了解鼓浪屿的历史文化。

当谈到申遗成功后下一步的工作思路时，鼓浪屿景区党工委副书记、鼓浪屿管委会主任郑一琳一语中的：“申遗成功只是鼓浪屿保护有发展新的起点，我们承诺将严格按照世界遗产保护的要求，自觉遵守世界遗产保护公约，坚持‘科学保护、有效利用’，保管好这颗‘女王皇冠上的宝石’。要做到‘四个坚持’：一是坚持严格保护。坚持对文化遗产全方位严格保护，完善法律法规和规划体系，以国际标准保护鼓浪屿独特的建筑形态、街区格局，最大程度保持优美的自然景观和园林景观，维护好鼓浪屿的自然生态和人文生态。



琴声悠扬是鼓浪屿的特色文化之一 徐林摄

次，并配套推出优化游客服务、丰富游览线路、鼓励错峰出行等一系列举措，景区秩序明显改善。

鼓浪屿还推进“全岛博物馆”计划，完成故宫博物院鼓浪屿外国文物馆和中国唱片博物馆等项目建设，设立“以奖代补”项目，鼓励居民建设“社区博物馆”、“家庭博物馆”等；持续举办“鼓浪情怀”主题音乐会、“四季音乐周”、“鼓浪屿国际钢琴节”、“鼓浪屿音乐厅天天演”等活动，打造音乐文化主题体验馆；在菽庄花园设立诗

二是坚持依法管理。禁止一切破坏历史风貌的建设，禁止一切破坏文化遗产的活动，禁止一切破坏生态环境的行为。三是坚持持续发展。继续推进“全岛博物馆计划”，深入挖掘国际历史社区的文化内涵，腾出更多的公共资源，让文化遗产活起来，让历史文脉传下去，实现遗产的社会价值。四是坚持成果共享。将进一步优化旅游环境，改善设施，提升全岛的生活和旅游品质，让广大市民和中外游客共享鼓浪屿保护发展成果。”



俯瞰鼓浪屿 新华社记者 姜克红摄