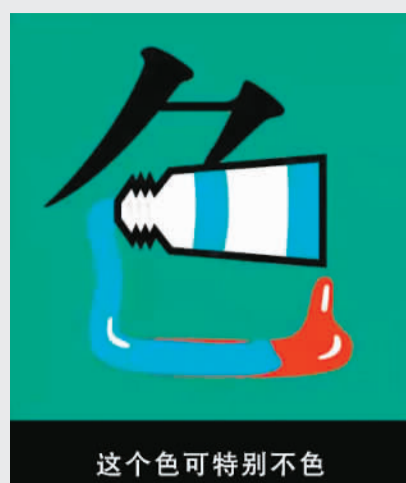
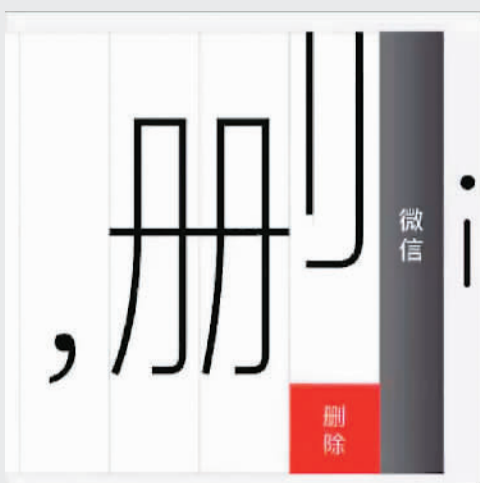


叶天宇是一名“90后”字体设计师，日常工作是绘制汉字字库。每天他拿着纸笔写写画画，黑色的线条跃然于纸上，美感与动感的结合让人难辨那是字还是画。每天重复的工作让他时感枯燥，闲暇之余，他开始琢磨怎么“玩”汉字——



爱剪纸 爱中国文化

林思珍



林思珍近影

我是一名来自泰国的女生，现在北京的对外经济贸易大学读大二。我一直对中国传统文化感兴趣，参加了许多与中国传统文化有关的社团，也学到了很多。其中，我最喜欢的就是剪纸。

剪纸是中国的民间艺术。早年，有民间妇女用彩纸剪成花鸟，贴在额头上作为装饰。后来，人们在节日期间用彩色的纸剪成各种花草、动物或人物故事。

由于风俗习惯、历史文化不同，中国各地剪纸的风格不同，广东佛山剪纸就是其中一种。佛山剪纸历史悠久，源于宋代，盛行明代。从明代起佛山剪纸艺术在民间广泛流传，并远销南洋各国。佛山剪纸按其制作原料和方法的不同，分别有铜衬、纸衬、纸写、铜写、银写、木刻套印、铜磨、染色、纯色等九大类。剪纸分为阴刻和阳刻两种不同的表现方法，可以剪人物、花草、动物等。

初次接触剪纸艺术时，我感到十分震惊。看着那些剪纸艺人把一张普普通通的彩纸放在手上翻来折去，折成一个不规则的图形，再拿起一把剪刀，刷刷几下就“变出”了一幅形象生动、美不胜收、无可挑剔、巧夺天工的图案。刚开始我还以为是那把剪刀有着“神奇的魔力”。但自从我弄明白剪纸是怎么回事以后，我就看到了许许多多美丽的剪纸：有栩栩如生的人物，有活灵活现的动物，有形象生动的植物，有惟妙惟肖的器物……

我也向朋友学着剪了一些剪纸，比如囍字剪纸，这种剪纸在结婚等喜庆场合较为常用。先取一张红色正方形纸对折两次，不要急着展开，把对折后的纸用剪刀剪出半个囍字，然后小心翼翼地展开剪过后的半个囍字，就成了一个完整的囍字剪纸。

剪纸是个细致活儿，心急的人是做不来的，只有基本功扎实了，才能剪出好看的作品来。看着从自己手中剪出来的作品，心里真是美滋滋的。我深深地爱上了剪纸，从中我体会到了剪纸的奥妙，只有用心去做，才能使作品美不脱收。

我还有两年就毕业了，在毕业之前我想学习更多的中国传统文化，回国以后展示给我的朋友们看。正好我的国家也是“一带一路”沿线国家，我也应该为泰国和中国的文化交流贡献出我的一份力。希望我可以作为一个小小的文化传播使者，向我的国家传播中国文化，也将泰国的优秀文化带到中国。

汉字“玩”出新花样

动态美让汉字更有韵味

周焜霞

汉字蕴含历史和脾性

叶天宇毕业于中国传媒大学数字媒体艺术专业，他一直热爱平面设计。在这个



叶天宇近影

领域，字体设计是平面设计的基础单位元素，必须要了解和学习。叶天宇接触了字体设计之后，深深地为此着迷，希望能够像匠人一样，做出隽永持久的字体。“我觉得字体设计真是太美妙了，看到这些我就挪不动脚步，不愿意走了。我想投身于此。”叶天宇说。

汉字对于叶天宇而言，是工作也是爱好，更是“朋友”。初知汉字时，叶天宇遥望无数的汉字就像远观别人的麦田，即使成熟壮观，他也一度以为那是模子压出来的而已。随着深入了解，他才知道，那麦田是庄稼人的手艺，而那汉字是一个个有历史生命的“人”。

他如此形容自己对汉字的感受：“我努力走近字体，用心感受，再闭上眼来构建印象。汉字库就像是一座拥有上万村民的大庄子，每个村民都有自己平淡的琐事或是几段传奇的经历。我说：‘认识一下各位。’于是越走越近，甚至可以闻到姑娘头发上的香味，看到壮汉手臂上的肌肉纹理。时间久了就对这些汉字更熟悉了，还能知道大爷口中曾经的辉煌，大娘絮叨隔壁的酱油是什么味，清炒是什么香。”

正是有了这样的想象，叶天宇对汉字的理解更为深刻。汉字字义不同，会让人联想到不同的事物，产生不一样的画面感。“一个汉字的形成就像人的一生，汉字字体的每一种变化不过是汉字人生中的一

个小片段。”

让汉字“动”起来

叶天宇做动态汉字的初衷只是用来调节自己长时间枯燥工作产生的疲劳，但渐渐地，他开始“玩”出新的花样。

叶天宇告诉笔者，汉字不只有形，还有“音”和“义”两个维度，义是汉字日常使用中最基本的信息传达。而他做动态字就是忠于字形，将字义用动态的方式表达出来。在他看来，每一个汉字都是一个很好的演员，即使不需要华丽的衣装也可以有完美的演绎。如同“鼻、骨、风、伞、避、算、魂、散、删”这组字，在整体协调的基础下，衍变出不同的风格，“鼻、骨”搞怪，“风、伞”传达自然的美感，“避、算、魂”拟人化，“散”和“删”抖机灵。

不止是目前已经设计完成的这9个字，叶天宇还将设计更多动态汉字。之前设计时他遇到过技术问题，脑海中的想象无法实现，做出的动态字没达到预期效果，权衡之下只能不舍地放弃。但是在未来，他会寻找新的方法去实现他的想象。“目前没有客户，也没有时间限制，更没有经济利益，所以我现在最大的动力是网友的支持，有支持者看到我对汉字的热情，我就能更努力地去设计动态字。”叶天宇说。

动态字刷爆朋友圈

在叶天宇发布自己所制作的动态字之后，引起不少网友的关注，不少人的朋友圈刷了这组动态字。叶天宇十分关注网友对这组动态字的评价，每个评价对他来说都弥足珍贵。

关注的网友普遍比较喜欢“删、伞、鼻”这3个字。删是动词，虽然人们都会删除文件，但很难用一个具象的物体或是动作来概括这个字。叶天宇想到了现在拥有手机的人几乎都在使用微信，而微信中就有一个横滑删除微信聊天框的动作。于是，出现了这个动态的“删”字，叶天宇将“删”字分成3部分，变成3个聊天框，挨个删除，再加以循环。“至于‘伞’和‘鼻’字不必多说，‘伞’字象形对称，而‘鼻’字下的那两条鼻涕让人联想到自己流鼻涕的经历不免会心一笑。”叶天宇说。

赞美纵然让叶天宇难忘，批评也令他印象深刻。有网友留言：“‘鼻’是错字，因为鼻涕的头超过了那一横。”叶天宇解释说，网友严谨是好事。但汉字在历史的长河中，从甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书到简化字，一直在发展。“因此，不能绝对地认为现在的字就是唯一的正确。”

(本文图片均来自微博@叶天宇 yetianyu)

我和丹麦学生一起“学”汉语

张春雪

如愿被派往丹麦做汉语教师，苦等签证4个多月后，我终于踏上了去往“童话王国”的旅程，正式开始了期待已久的汉语教学工作。

到丹麦的第二天去学校报到。本想说：应该有人给我介绍一下学校的汉语教学状况吧，要不我怎么开展教学工作呢。可谁知，接到的第一个任务不是教汉语，而是用全英文给非汉语专业的学生讲授中国的丧葬文化。犹记得当时自己为难的表情和心绪，没有退路，只得硬着头皮上。各种查资料、看文献之后，终于在两天后准备出一份还说得过去的课件。

在丹麦，第一次登上讲台，面对着英语极好的高中生，一开始我的声音和腿都是抖的，随后则一边讲一边平复心情，讲了35分钟，终于顺利完成。第一次课，虽然讲得没有那么成功，但至少壮了我的胆，坚定了我的想法，我可以而且一定能够把汉语课教好。

几天之后，我见到了我的学生，也了解了丹麦在汉语教学上的要求。我的学生都是高中生，他们的汉语都是从零基础学起，一共3个年级5个班。针对中学生，丹麦教育部将汉语水平分为两级“Kinesisk A”和“Kinesisk B”（“Kinesisk”在丹麦语中是“汉语”的意思），前者要求的汉语水平比后者高，学生使用的教材是《Kinesisk 1》和《Kinesisk 2》两本中文书。

在教授了一段时间后，我发现二三年级的学生对汉语句法没有什么概念，学过的句法结构不会套用或使用时常出现错误。认识到问题后，我从《Kinesisk 2》书中总结出了26个句法结构，结合他们考过的试卷、造过的句子，和学生一起总结和归纳汉语的语法规律。在后面讲新课时，只要碰到其中的句法结构，就让学生自己去解释和运用，这样下来，我发现学生的句法偏误减少了很多。丹麦教育部规定“Kinesisk A”水平的学生必须识记300个常用词，为了让他们更容易记住，我在课上不断地使用这些词语，增加重复率，潜移默化之中学生的词汇量果然有了提高。

当然，在教学过程中我也遇到了一些挑战，最明显的是教学观念和教学方法上的冲突。在丹麦人的教育观念中，自主学习、个



张春雪（站立者）在为丹麦学生上课

体差异和小组合作是非常重要的，而且利用现代科技进行学习也是重要的一个特点。在多次尝试之后，我发现“支架式教学”和“任务型教学”非常适合他们，因此我在课堂上将重点知识讲完后，会留出充足的时间让他们小组合作进行练习、完成任务，这种教学方法远比把课堂安排得满满的效果好。除此之外，为了满足学生用电子设备学习的愿望，我推荐学生用多种软件自学，不定期地进行比赛，在规定的时间内完成任务最多、正确率最高的学生还可以得到小礼品。在这样的竞争环境中，学生学习汉语的热情很高，进步也快。

与其说我在丹麦教汉语，不如说我和学生们在一起学汉语，我学到的是在不同国别下汉语教学的理念和方法，我和学生们在一起成长。看到他们汉语水平的提高，我备感欣慰；看到自己的进步，我亦非常开心。对外汉语教学并不容易，但我会坚定地走下去，努力把学生教好。

(寄自丹麦)

春天的美

丁逸 (11岁)

春天是美丽的，它给予大自然一件宝贵的东西——生命力。漫长的冬天一转眼就过去了，春天一点一点地抹掉冬天的痕迹，这就是春天的美。

田野里，草地上，山坡上，小道边，小草们渴望着又一年新生命的到来，努力地地从雪地里冒出来；杂草丛中，一颗颗不知名的种子使劲地推开冻得僵硬的死草皮，开始向泥土外露出娇嫩的新芽；河边的柳树枝悄悄地发生着变化，看，它那毛茸茸的、淡绿的小芽，显得那么醒目，格外可爱。

它们都那么绿，那么充满生机。生命是那么宝贵，那么不可阻挡。然而，春天的美不只是绿色的，春天更是五彩缤纷的。这就是春天的美。

你瞧，草地里的水仙花、番红花、郁金香、毛茛、蝴蝶花、小苍兰，山谷里的百合、风信子争奇斗艳，形成了一道活泼的、五颜六色的风景。湖边的樱花朵朵开放，粉的、白的、黄的……真可以说是春意浓浓。

它们都开得那么香，那么甜。这就是春天的美。大雁从南方飞回来了，它们成群结队地排成“人”字。它们看到青青的草地、鲜花盛开的田野和涓涓流淌的小溪，兴奋地叫起来：“嘎！嘎！嘎！”好像在说：“春天来了！真美！真美！”

松鼠好奇地从树洞里探出头来，看见洞外美丽的景色。它立即爬上树，寻找去年秋天埋在土里的坚果。

春天来了，万物复苏，柳绿花红，莺歌燕舞，百花齐放，百鸟争鸣。这就是春天的美。

(寄自美国)

可爱的袋鼠

陶晓华 (9岁)

美国没有袋鼠，以前我只是在图画书上看到过它。不久前，爸爸、妈妈利用假期带我和弟弟去澳大利亚和新西兰旅游。有一天，我们在开车回酒店的路上突然看到一只袋鼠妈妈带着它的宝宝在路边找吃的，爸爸赶紧把车停好，我们下车想和它们照张相。小袋鼠见到我们后，马上跳进了袋鼠妈妈的口袋里，嘴里一边不停地吃着一个在地上找到的香蕉，一边还好奇地打量着我们，真是可爱极了！

妈妈说袋鼠是澳大利亚特有的动物，由于繁殖很快，它比澳大利亚的人口还要多。所以当地政府鼓励人们吃袋鼠肉，说它的营养丰富。我们也特意去了一次中餐馆和一次西餐馆，品尝了不同风味的袋鼠肉。弟弟说很好吃，“和牛排一样的味道”。我一块也没吃，“袋鼠多可爱呀，我怎么可以吃它？”

澳大利亚很好玩，我希望还能再去那里旅游！

(寄自美国)

