

燕赵气慷慨 纯正郁书香

——第二十七届全国图书交易博览会侧记

□ 本报记者 张稚丹文图

廊坊离北京有多远？高铁21分钟。这是个干净又安静的小城。从某种意义上说，廊坊很像共产主义社会。无论哪路公交车，乘坐都不用刷卡或交钱。为了环保，廊坊实行公交车免费乘坐已经1年。2016年，廊坊空气质量指数退出全国74个重点城市“倒排前十”。昔年，“黄帝制天下，以立万国，始经安墟，合符釜山。”这个“安墟”，就在今天廊坊的安次区。春秋战国时这里为燕国，秦时分属渔阳郡、广阳郡，汉唐属幽州、冀州。元时中书省、明时顺天府、清时属直隶。五代时，安次人吕琦任后晋兵部侍郎，在家乡建大庄园，被称为侍郎房，后成为村名。19世纪末，京山铁路在此设廊坊站，新中国成立后逐渐写为廊坊。5月31日到6月3日，这个与雄安毗连的小城因为全国图书交易博览会进入了全中国的视野。



广播电台读书节目主持人贺超；有原海军石家庄舰政委林风谦，他离开部队后两年募集500万元，为全国各地贫困小学捐建爱心图书角2217个，使8万多孩子受益……但那几位在重重艰难中与书相伴的草根故事，更加感动人心。

身材高大的马建国走上领奖台时，脸上的笑容是如此坦然，当注意到他残疾的右脚，观者不禁动容。这位靠捡破烂为生的宁夏西海固农民，20岁时因一本借来的《红楼梦》爱上古典诗词。自己偷写两年，将“作品”贴满家中四壁。为了得到指点，他把习作贴在门上，背到县城展示。新华社宁夏分社社长采访他后，赠诗“萧索农家满壁诗，三十立志未为迟。耕读长恨缺书卷，贫病但求赋好词。”马建国想看看宋代人怎样填词，订了《全宋词》。没想到书价竟然是288元，他当场呆住了：“我一辈子哪怕只读一遍那本书，心里就够了。”

湖北女孩李玉洁，14岁时患类风湿瘫痪辍学，只剩左手大拇指和食指能活动。万念俱灰的她看到《老人与海》扉页的“一个人，并不是生来就要给打败的”，心中的乌云散去。从此她不懈读书、写作，连获三届“中国少年作家杯”全国征文大赛一等奖。李玉洁还管理农家

书屋、创办“知心姐姐工作室”、辅导社区孩子。她说：弥补遗憾最好的方式是挣脱枷锁，寻求梦想。

还有河北邢台普通农民白茹云，一个弟弟患脑瘫瘫痪在床，另一个弟弟失踪多年，6年前她本人又罹患淋巴瘤。面对命运的连续不幸和重压，她选择与诗词为伴，坚强乐观笑对人生。她说：有书，人生就有风景，内心就有力量。

在他们的身上，图书带来的精神力量，战胜了俗世的磨难。



马建国领奖

类似。鲁迅在《铸剑》里，写两个头颅在鼎中搏斗，那是怎样的想象力啊！他向读者介绍朱永新组织推荐的基础阅读书目，从幼儿园到成年人。

年轻作家张悦然写作时并不专门考虑她的作者是什么样子，“但我会记得作者和读者之间美好神秘的感情，因为我也是资深读者，让我感动的那种东西一直存着。我会带着那样的感情去写。”她的读书是挥发性的，读后不久就会忘记人名和情节，但这不是真正的忘记，它们抵达更深的地方，可能在另一次写作中被召唤出来。

她为青少年推荐《了不起的盖茨比》《老人与海》《麦田守望者》。她说：虽然市场上有很多鸡汤和治愈系文学，但人年轻时都有叛逆、对抗的时期，读一些尖锐的书，更有助于了解自己。

6月3日下午，以“承燕赵文脉，启盛世书香”为主题的第二十七届全国图书交易博览会在廊坊国际会展中心落下帷幕。本届博览会共有45个代表团、近8000名正式代表参会，展区面积5.2万平方米，设置展位2700个。订货码洋42.3亿元，展会现场和惠民书市销售码洋4100万元，全国各出版单位共向河北捐赠价值1000万元码洋的图书。浓郁的书香将继续弥漫在燕赵大地。

曾经对陈凯歌说过，一个好导演，一定会有至少两三部反映当下现实的电影作品。小说写作也是一样。他最近刚刚完成一部130万字的长篇小说，从清代开始，梳理中国社会各阶层的文化形态。梁晓声推崇纸质书。他认为，纸质阅读不同于手机阅读，不论你如何敲打，那页书和那行字都不会动，不会迅速转换到另一情境。读纸质的书让人沉静，这对于今天浮躁的社会非常重要。电子阅读读的是碎片，纸质书读的是智慧和文

化。一个孩子，可能家境、学校质量不如别人，但另一个世界的门是打开的，那就是书籍。读书是用最少的经济成本得到最多的收获。不管将来做什么，你在任何人面前都不会不再悲催。难以想象，儿童文学作家曹文轩的偶像居然是鲁迅。他说：“我是鲁迅最好、最忠实、最优秀的读者。”无书可读的年代，江苏偏僻的村庄，一个初中的男孩，在小学校长父亲的书架里发现了古典名著和鲁迅作品的单行本，居然看进去了，而且达到痴迷的程度。别人大多喜欢鲁迅的杂文、散文，他却喜欢鲁迅的小说，甚至想，如果鲁迅把精力都用在写小说上，该有多好。如果说沈从文是名家，那么鲁迅就是大家，因为他的小说有一篇是一篇，而沈从文似乎每一篇都很

《说文》又说：“寐，卧也。”“寢，卧也。”说明“寐”和“寢”才是“睡觉”的意思。《诗·卫风·氓》中“夙兴夜寐”至今仍在用。《诗·邶风·柏舟》的“耿耿不寐”，《国语·晋语》的“归寝不寐”以及我们现在说的“梦寐以求”等都是这个意思。至于“寢”字，古籍上也是数不胜数。《论语·公冶长》中的“宰予昼寝”，《论语·乡党》中的“食不语，寝不言”，还有《战国策·齐策》里的“暮寝而思之”。

除此以外，古代指“睡觉”的词还有“眠”“卧”等等。《后汉书·第五伦传》记载：“吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。”《论衡·订鬼》说：“暮卧则梦闻。”“眠”字至今还

“一带一路”好书荐



《数说“一带一路”》肖振生主编，商务印书馆出版

“一带一路”意味着什么？“一带一路”将为世界带来些什

么？“一带一路”能为参与国家带来什么样的发展机遇？

2015年10月，中央电视台播出特别报道——“数说命运共同体”，由新闻主播欧阳夏丹带观众穿越、认识“一带一路”，用真实的数据、切身的体验，从新闻记者的视角告诉你一个可触可感的“一带一路”：“一带一路”参与国家和人民彼此需要，在生生不息的相连中，货物、人员、能量、食物、产品、文化甚至货币都在不停地奔跑，在位移和交换中，人与人、国与国之间的命运紧密地交织在一起。

本书在电视新闻片的基础上重新充实、创作，以准确数字和真实可感的故事，呈现一个立体真实的“一带一路”。



俞朝刚展示宋词的新天地

□ 张立敏

十多年了，从某出版社副总编位置退休的周航不间断地翻阅报纸，托人到图书馆复印尘封已久的期刊杂志，整理丈夫俞朝刚的著作。阅读着丈夫生前留下的行行文字，无数过往情景闪现眼前。

俞朝刚出身贫寒。读高中时，学校离家有100多里山路，他脚蹬草鞋，背着装有衣物、书籍、红苕的沉重竹篓连夜赶路。他喜爱读书，常在夜深人静的时候，凑着厕所昏黄的灯光看书。解放初，他考入东北人民大学（吉林大学前身），后留校任教，曾任吉林大学中文系主任、中国文化研究所所长，兼任中国古典文学学会等多个学会理事，后成为词学研究名家。

当时中文系虽成立不久，但名师荟萃。入学后，俞朝刚对古典文学产生了浓厚的兴趣。宿舍的床头和墙壁上，贴满了抄录唐诗宋词名篇佳句的纸条。他对伟大的爱国主义诗人陆游入了迷，一有空闲就读《剑南诗稿》《陆放翁全集》。由于用眼过度，曾经患眼病，看不清黑板上的字。刘禹昌教授知道后，指导他写学术论文。留校不久，他就发表1.6万字的论文《陆游的爱国思想》，不知道的人还以为他是一位资深老专家。

为了教学和科研，他常把自己关在斗室里，逐字逐句反复阅读《陆放翁全集》《稼轩长短句》。为了弄清一个词语的内涵，他甚至学习植物学、动物学等方面的知识。

上世纪60年代，俞朝刚获得机会师从词学大师夏承焘教授进修宋词。在杭州大学学习期间，每天都是寝室、夏先生家（或办公室）、图书馆三点一线，很晚才到食堂。他珍惜一切机会亲近夏先生，向夏先生求教。夏先生如到办公室讲课或参加政治学习，他便主动去接。夏先生喜欢晚饭后散步，俞朝刚就陪他散步。

“文革”中，夏承焘在监管下打扫厕所，许多人与夏老划清界限。俞朝刚参加工宣队组织的教改学习访问团，路过杭州，他不顾劝阻，特意抽空去看望夏先生。夏老紧握着俞朝刚的手，久久不放。俞朝刚连连说：“下次再来！下次再来！”

“文革”结束后，俞朝刚更加努力学习，每次见到老朋友陆坚教授都说：“要把失去的时间追回来！要把失去的时间抢回来！”

上世纪80年代，古典诗词热兴起。多家出版社向他约稿，可是他并不急于动笔，埋头读书，涉猎了

1300多种图书，完成了《分类新编两宋绝妙好词》。这本书按照主题将宋词分为42类，展示出宋词广阔的思想内容和艺术天地，破除了认为宋词题材狭窄、纯属“艳科”的传统观念，被誉为新世纪词学研究的重要著作。

俞朝刚爱惜人才，经常帮助学生解决生活与学习中的困难。一次参加本科生招生工作，接到吉林省高招办转来的一封信，说徐振邦有拜金主义，不宜录取。调查情况后，他劝说学校录取了徐振邦。后来，徐振邦成为北京广播学院教授，出版的《联绵词大词典》成为古汉语专业的工具书。清华大学二级教授王步高当年考研究生的时候，因为历史问题，心里忐忑不安。俞朝刚了解情况后把他录取了。

步入耄耋之年，不太会打字的周航完成了数百万字的《俞朝刚文集》书稿，还获得了国家出版基金赞助出版。通过编辑与阅读文集，那个读书、教书、写书的丈夫的形象，在她心中越来越清晰。



1985年，伏案工作的俞朝刚



开幕前夜，廊坊壹佰剧院举办燕赵文化展示主题活动。印象最深的是诵读《山高水长》，先后朗诵了范仲淹、潘阆、李太白等先贤的伟大诗词和名句，3个雄浑有力的男声领诵，重现了那些词句初始的情感，让人们领略到河北坦荡的平原、无语的河流、聚散无定的历史烟云以及慷慨悲歌的气质。“海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾”，在身着上白下黑演出服的群诵肃穆沉静的衬托下，吟诵

者的声音，撼动了观众。匆匆，匆匆。开幕当天，当人们拥挤着扫描身份证、通过安检之后，望着博览会无尽的书海，都情不自禁地怀着渴望，一边东张西望，一边步履匆匆。看不尽书籍构成的风景，听不够名家对文化的纵谈，品不完书籍带来的知识和感动。4天中，总人口470万的廊坊，入场观展人数竟达到81万人次，相当于每6个人里就有1个到场。

今年当选的全国“十大读书人物”，有致力阅读推广、创办公益书吧“甲骨文·阅读空间”的中央人民

曾经对陈凯歌说过，一个好导演，一定会有至少两三部反映当下现实的电影作品。小说写作也是一样。他最近刚刚完成一部130万字的长篇小说，从清代开始，梳理中国社会各阶层的文化形态。

梁晓声推崇纸质书。他认为，纸质阅读不同于手机阅读，不论你如何敲打，那页书和那行字都不会动，不会迅速转换到另一情境。读纸质的书让人沉静，这对于今天浮躁的社会非常重要。电子阅读读的是碎片，纸质书读的是智慧和文



读文解字

古代「睡」字无睡意

□ 刘绍义

古时的“睡”字，不作“睡觉”讲。《说文》释曰：“睡，坐寐。”就是坐着打瞌睡。“目”从上向下才是“垂”，躺着就不是“睡”，是闭是关是合了。

《史记·商君列传》记载：“孝公既见卫鞅，语事良久，孝公时时睡，弗听。”此处的“睡”就是“坐寐”——打瞌睡。如果理解为秦孝公时时躺下睡大觉，不仅语法上讲不通，情理上也说不过去。

《战国策·秦策》说苏秦“读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足”。“欲睡”的“睡”也是打瞌睡，不然就讲不通。

“睡”是“坐寐”，那么古代表示“睡觉”的字又是哪些呢？

与“睡”字并用，“卧”字也有“卧铺”“卧室”相袭。

“睡”字从“打盹”转化为“睡觉”，经历了一个比较漫长的过程。到了唐朝，“睡觉”已开始普遍使用。杜甫《茅屋为秋风所破歌》里有诗为证：“自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。”白居易《长恨歌》也有“云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来”之句。

“睡觉”“睡眠”等词汇的出现，并没有让“寐”“寢”“眠”“卧”等字消失，如今的很多词语中还是沿袭了古代的用法，比如我们现在把睡觉的地方称作“寝室”“卧室”，有谁敢说把它称作“睡室”的？