人民日报海外版
2017年6月7日 星期三
责编：高 炳 邮箱：abc2920@126.com

在宁南灿烂的阳光里

——走进大凉山深处

本报记者 **田晓明 赵秀芹**

开栏的话：

捧起乡土，才能感受大地的温度。

即日起，本报推出“走基层·看中国”系列报道，通过深入一线的实地探访，展示祖国大地的改革故事、历史积淀、广博风物、大美河川，还有那如火如荼的生态文明建设、转型创新的绿色发展理念。

创新思路，谋求发展，生态中国正砥砺前行。

走基层·看中国 ①

宁南大同的壮美风光 张林森摄

宁南在哪里？

在四川大凉山的西极，在那片灿烂的阳光里。

我们从西昌出发，沿着大凉山，过邛海，在火红的三角梅指引下，一路向西。阳光下，细雨挥洒，时有时无。放眼望去，太阳雨中，高山峻岭绿意苍苍。

一进宁南，夕阳照在贝母峰上，满城透亮，洁白的云雾在山间飘荡，空气中弥漫着花草和炊烟的甜香。这就是大凉山深处的宁南，目前，还只有一条清静的大路直通西昌。这里听不到机器的轰鸣、汽笛的喧嚣。宽敞的大道上，有黄牛暮归，有童车徐行……青山在望，溪水近流，人们怡然自得。宁南虽山高地远，却有“南国风光小天府，金沙江畔俏明珠”的美誉。

在宁南找到儿时的阳光

汽车在层峦叠嶂的林莽间盘旋，八九点钟的太阳透过树梢照射下来，绿叶无尘，清澈明亮，温暖如春。我们的心情顿时美好起来，仿佛找到了儿时的阳光。那时，新鲜单纯，活力四射，并无沧桑狡诈之变，也无悲欢离合之痛，更无生老病死之忧，初始的人生，充满了希望。

“的确，阳光是宁南特有的资源。”宁南县县长马小宁说：“宁南地处横断山区边缘，相对高差3334米。县内各地气候随山地海拔高度不同而变化，具有显著的光热资源优势和明显的立体气候特征。在海拔1200米左右的县城所在地，年平均气温19.3摄氏度，年日照时数2257.7小时，无霜期平均为315天。近年来，宁南县将旅游业作为统筹城乡发展、加快美丽乡村建设的重要抓手，立足得天独厚的暖冬气候、自然天成的田园风光，加快阳光康养旅游度假和桑蚕等绿色产业发展。”

我们来到大同乡梁家沟小流域治理现场，只见山下金沙江水环绕流淌。远处一片新城，那是一江之隔的云南巧家县城。俯身近看，红土地拥抱着一湖碧水，水上是一座锦绣梯田。大同乡乡长史宁贤说：“这片河谷盆地里的红土地都是向阳坡，呈现出典型的亚热带风貌。阳光充足，四季花果飘香，特别适合旅游健康产业的发展。”

从金沙江河谷一路盘旋上行，我们又钻进了大凉山深处。如果说在大同乡，我们看到了旅游发展的希望；那么，在西瑶镇拉落布依族山村，感受到的则是旅游扶贫的热望。游客的到来，让小山村如过节般快乐，热情的酒歌将我们迎进了村子。大人们打糍粑、孩子们跳竹竿舞，全村男女老少欢聚一堂。同行的诗人谢艳阳赞道：“米酒在酒歌里微醉，天籁之音，驱走忧伤和疲劳；糍粑沾着糖浆，甜蜜的日子一口一口地咀嚼；朵朵阳光在孩子们脸上跳跃，竹竿释放出快乐的乐章，花边裙掠过地面，影子紧跟节奏蹁跹。在拉落，任由歌唱，任由舞蹈。”

阳光一样的布依族风情吸引了无数游人，也让布依人除了农耕外，找到了新的致富路。西瑶镇镇长缪德永介绍：“今年三月三，有5000名游客来过节，一天就卖了两万多元的旅游产品。”旅游带动了拉落村的土特产出山，布依人把自己做的“砸骨”等特色食品、山里采的山珍草药、地里种的原生态稻米，放到网上销售。拉落村的日子也像布依族山歌里唱的那样：“好花红，好花开后十里红。”

宁南秘境传承丝路光辉

澄澈的宁南阳光，不仅把人心照亮，而且从夏到冬的灿烂阳光，也让这里的作物茁壮生长，让宁南成为“发展蚕桑不可多得的一块宝地”。

“我们的蚕能吐出全中国最长的丝。”宁南县南丝路集团总经理林平自豪地说，“温暖的阳光，不仅健壮了蚕宝宝，还有益于桑叶的繁荣。这里冬天都能产桑叶，蚕吃不完，我们就开发出桑叶茶、酒和系列饮品。桑叶浑身都是宝。”

的确，公元前126年，张骞从丝绸之路回到长安，向汉武帝奏报，在西域大夏（今阿富汗北部），曾见到“蜀布、邛竹杖”。他认为，在汉帝国西南可能有一条通往印度的秘道。汉武帝于是派王然于等人，到滇和夜郎等地寻找这条通道。这就是南丝绸之路。

据《汉书》记载，王然于率队进入犍为郡堂琅县（今四川宁南、会东和云南巧家一带），随行人众“或病或死者无数”，“幸堂琅人奉汤，解之”。这汤便是“霜桑叶，炙，煎之”。后来，霜桑叶在《本草纲目》中被称为“神仙叶”。由此可见，宁南不仅是南丝绸之路上的重要驿站，更是产品的主产地。

站在宁南万亩桑田里，放眼看去，漫山遍野的桑丛翠绿葱茏。我们不由地感慨道：以前，看到都是一棵棵高大的桑树，这里却是犹如禾苗一样，大片大片密集的桑丛。宁南让人真正看到了“桑田”，难怪这里是“中国蚕桑之乡”，宁南“养蚕单产、人均产茧、蚕茧质量”三项指标均居全国第一。

五年后去宁南看“海”

在去白鹤滩水电站的路上，我们穿行金沙江大峡谷，两岸青峦叠嶂，溪水挂壁，鸟语花香，而灿烂的阳光直射左岸宁南。同行的宁南县委宣传部部长古代礼自豪地说：“5年后会更美。那时，世界第二大的白鹤滩水电站建成蓄水，宁南高峡出平湖。”站在建造中的300米高的大坝上，遥想未来，大家赞叹：“到时，大凉山有海了，四川人可以到宁南看海。”

受金沙江深度切割和大凉山脉隆起的影响，宁南形成了高海拔、低河谷的地形地貌、垂直的气候特征和优美独特的生态环境，也造就了宁南的地质奇观，使这片土地拥有了阳光、森林、温泉、立体风光和清新空气等得天独厚的旅游优势。

这里的“氟泉”出水量每天约8000吨，温度高达65摄氏度以上，是“温泉中的臻品”。夜晚，我们躺在凯地里拉露天温泉里，贝母峰青蓝色的山影映衬着满天的星光。来自贵州的诗人思松激动地喃喃自语：“多少年没看到星空了。”他在诗中写道：“柔柔的星光，穿透那茫茫的夜空。忽远忽近，好似母亲守候孩儿的目光。我仿佛来到久违的故乡。”

宁南县委书记黄玉超充满信心地说：“国家把宁南确定为生态功能区，我们将抓住经济结构调整的机遇，坚定不移走生态文明的绿色发展之路。”

从宁南回北京的路上，我们的耳边一直萦绕着彝族兄弟深情的歌声：“天空连着天空，心连着心……”大凉山深处的宁南，从此成为我们魂牵梦绕的地方。

读赤山

唐红生

“曲城南下有丹山，掩映平湖杳莫攀。”赤山位于江苏句容西南，有山无脉，孤山一座，山高不到230米，山顶较平，呈等腰梯形状。它是秦淮的源头之一，涓涓细流源源不断，孕育出“桨声灯影”的十里秦淮。在我眼里，赤山就是一本书。

我们抓住春夏时光，相约登山。有盘山公路可以直达山顶，而我们则绕到山的南面，从野道攀爬。只见山的书页已翻开，裸露出的胸膛像一堵墙，有数十米之高，呈红褐色，在暖阳照射下越发鲜亮，水润之处颜色更深，像一幅浓艳的彩页。目光越过红土层，顶峰突兀，直指晴空。若在秋日，山脚下蒹葭苍苍，野菊怒放，荻花摇曳，火一般的气息滚滚袭来。可以想象，在1400万年前的某一天，突然火山喷发，岩浆堆积，大地隆起，那鲜红色四处流淌。赤山，真是山如其名啊！

我们决定从此处“翻阅”。沿着雨水冲刷后留下的沟槽，我们手脚并用，斜插爬行，终于越过了危险地段。树林里，不时见到火山石，上面有密密麻麻的小孔，奇形怪状，大小不一，如句点记录着远古的故事。山腰处有成片的芦苇，惊艳着夏天。

寻着印迹，一行行阅读，不久便来到盘山公路。只见壁立千仞，鬼斧神工，大有倾覆之势。拐向步道向山顶前行，青石小径在山里延伸，十分清幽。上次来时霜降已过，山林清瘦，漫步在风吹叶动的林间，满目斑斓的叶和红红的果，让人感觉远离了尘世。如今时节变换，但幽深之景无异。喧嚣的世间时常需要安静，哪怕是片刻，也能平复一下杂乱的思绪。或许，这条小道就是心灵的驿站吧。

到了山顶，往左是一片茶园，幽香淡雅。几只石凳可以小憩，在这里品几口茶茗，想必清香甘醇，颐养身心，也能溢出一份禅意吧？极目远眺，沟渠纵横，泛着金光。

往右是两排房子，呈直角状，青石砖墙，看上去也不久远，倒是几棵银杏树有点年代，枝桠参天，满树茂密，叶子随风摇曳，仿佛在倾诉那悠悠往事。

这里曾是天云寺，后遭损毁。之后建有部队营房、碉堡、停机坪等。我们成功地登上了西北角的最大碉堡，山下的景色尽收眼底：一望无际的平地铺满了黄绿色，阡陌纵横，块块秧田如棋格状；条条道路交错，河塘点缀其间，错落有致的村庄掩映其中，一幅田园画景展现在眼前。

有些地方只有走下去，才知道风景有多美。从西面下山，齐腰高的茅草葳蕤。春夏时节，它为这片山带来了葱绿；秋冬时分，又用枯黄妆点山色；不久后，它又将趴下身子，静静等候冬雪的到来，为山峦披上银装。

赤山虽是“单册”，但文化底蕴厚重，需细品慢嚼：勾吴古国的先民在赤山祭祀，范蠡常登赤山遥望家乡，秦始皇东游至赤山，三国孙策筑赤山垒，李白游历赤山，新四军在赤山脚下英勇杀敌……这本厚重的书，我仅粗读了一小部分。如今，赤山正记录当代人建设美好家园的场景，演绎多姿多彩的故事，续写一页又一页的传奇。赤山，是一本永远也读不完的书。

人在旅途

高原西湖梦水乡

施新弟 文/图

水乡西湖是一幅油画、一首诗、一曲歌。在这片六村七岛的烟渚渔村，白族人把时光轻轻地搓揉，于是，一山一水便开始生动起来。

在洱海源头——云南洱源县，水乡西湖以村内有湖、湖中有村的天然村湖画景，似不施粉脂的村姑，带着泥土的香和爽朗的笑。它饱含“藏在深闺人未识”的原汁原味，展现出“一片琼瑶水，千重翡翠山”的画境。

在成群结队的水鸟、鱼虾陪伴下，西湖人撑一篙阳光，五谷丰、六畜旺，日子饱实了；又撑一篙月光，阿鹏哥金花妹，故事精彩了。让人不禁联想多少文人墨客留下的印迹，写下多少后人感叹不已的诗篇。把白洁夫人的美丽与善良、忠贞与果敢放进了本主庙，三弦声、唢呐声和老人们的吟唱声在湖面荡漾开来，水乡就更加宁静祥和。

水乡最让人眷恋的是白墙青瓦，是水绕田家；是桨声悠扬，是青湖莲花；是小桥傍水，是湖堤柳荚……那青瓦白墙的民居，风花雪月的服饰是理所当然的符号；那酥脆的乳扇，沟边垄上随手采拔的萝卜、青菜和近乎粗野的生皮，算是西湖在舌尖上对绿色与精致的表达。

当然，在吹腔耍马、大本曲、霸王鞭的启承转合、抑扬顿挫、扭捏顾盼中，更是充盈着白族人在西湖水乡里对生活的审美。村子里典型的大理白族式建筑，雕梁画栋美不胜收。而湖中栖息的紫水鸡，芦苇荡中嬉戏的野鸭，随处可见的水鸟行走如穿梭，西湖村落倒映水中，宁静如画。

春和景明，波澜不惊；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青；渔歌互答，此乐何极……站在湖边，你会认为范仲淹《岳阳楼记》中的词句，正描绘了眼前的画面。远望西湖，湖光山色、绿岛小屿，芦苇青翠、柳暗花明，渔家隐居、炊烟袅袅，鸥鹭群集……真是无尽的乡愁情怀！

湖面幽绿，水光潋滟，风的轻吟和着鸟儿的低啭。不远处，几个渔村孩童如鱼般在水中嬉戏；一只只小舟穿梭在村庄与湖中小岛间，湖岸稻花飘香，五谷丰登。有诗云，“稻熟正是蟹肥时”“稻花香里说丰年”，令人遐想，让人动情，惹人嘴馋，使人神往，实足一个鹭飞鱼肥粮满仓的高原水乡！

水乡西湖，日子就是夕阳从湖面隐退，朝阳从湖面铺展的轮回。月光如许，雨点轻歌，鱼儿呢喃，蛙儿狂欢，梦里水乡西湖令人向往。当有一天，你的心灵有了碰撞，会不由地双手合十，禅人般敬畏起这一方和谐家园，敬畏的是万物共生、纯净自然；敬畏的是喧嚣尘世中，还有这样的地方让我们缓下脚步，安下心来。

“月照西湖，闪银光哟，荷花映红十里岸，柳丝轻扬拍绿水，芦苇深处是故乡，天女撒下一面镜哟，六村七岛映水间……”一首《西湖月》在当地流传。默默伫立湖河畔，抚摸着古迹斑斑的石栏，凝视那清澈温润的碧水……在这里，推门可见一池莲蓬，入户直须穿杨拨柳。打开每一扇窗户，田园、山湖都直奔眼底。

“浓妆淡抹总相宜”，水乡西湖却少了几丝艳丽魅惑，多了几分恬淡从容；它没有东南名山秀水的风流，却有高原水乡独特的奇景。

高原水乡，泽国仙境

广告联系电话 65368772 65368747 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066