

新疆乌兰牧骑队

半世纪开不败的草原文艺花



虽然已是夏季，但中国西北边陲的新疆博尔塔拉蒙古自治州温泉县仍有些许凉意。在大山深处的草场，已有53年历史的文艺表演团体——温泉县乌兰牧骑队在扎勒木特乡一处春季牧场，以雪山为背景、草原为舞台，上演了一场草原嘉年华，为夏日草原带来芳草清香和浓浓暖意。

温泉县距乌鲁木齐700多公里，与哈萨克斯坦接壤。当地人引以为傲的除了湿地、雪山等美景，还有乌兰牧骑队。

乌兰牧骑队队长巴音巴特介绍，20世纪60年代，为响应周恩来总理对全国文艺界发出“向内蒙古乌兰牧骑学习”的号召，全国牧区纷纷成立乌兰牧骑队，温泉县的乌兰牧骑队就是其中之一。

70岁的江姑是温泉县乌兰牧骑队第一批工作队员，也是当地蒙古族短调的传承人之一。她说，虽然已经退休了，但听闻工作队要去演出，便想去看看，“文艺工作者如果脱离了牧民和草原，就失去了生命”。

江姑回想起1965年进入乌兰牧骑队时说，以前下乡，每次最少一个星期，赶着马车行驶在土路上，在没有话筒的情况下给牧民们唱歌，牧民们一家接着一家宰羊做抓饭请队员们做客。如今，通往牧区的路越来越好，乘坐大巴车到大部分牧区都可以一天来回，唱歌也有了话筒和音响。

50年来，这支文艺队伍活跃在农村集市、草原牧区、边防哨所，每年下乡表演至少80场次，几乎覆盖温泉县所有农牧民。

有人问江姑，现在定居的牧民越来越多，基本上户户有电视，人人有手机，担心牧民不再喜爱乌兰牧骑队吗？江姑回答，音乐和舞蹈来源于草原和牧民的生活，只有在草原上表演才最真实，传统文化和现代生活并不矛盾。

如今，乌兰牧骑队已成为温泉县的文化品牌，创作了具有地方民族特色的歌曲、乐曲及舞蹈节目1000余个，在草原上广为流传。

令江姑和巴音巴特开心的是，当地越来越重视传统文化的传承，请江姑培训蒙古族长调和短调，很多年轻人甚至是小孩自愿参加，近两年进入乌兰牧骑队的年轻人也充实了这支草原文艺队。

(据新华社电)

乌兰牧骑队的队员们为牧民表演群舞《骏马奔驰》。



在扎勒木特乡一处春季牧场的演出现场，江姑（持话筒者）为牧民演唱歌曲。



乌兰牧骑队的队员们为牧民表演舞蹈《少女》。



牧民们在观看演出。



乌兰牧骑队队员演奏《走马》。



乌兰牧骑队队员在演出。
本版照片均为胡虎虎摄（新华社发）