大型纪录片《海丝寻梦录》由广东省委宣传部、广东广播电视台、广东21世纪海上丝绸之路博览会组委会联合制作,共3集,每集50分钟,近日相继在广东卫视和央视纪录频道播出。

《海丝寻梦录》:

这个梦甜美而辉煌

□本报记者 苗 春

海丝路上动人的故事俯拾皆是

位于浙江省湖州市城南的钱山漾遗址,是世界丝绸之源。在这里发现的绸片、丝带、丝线等一批尚未炭化的丝麻织物,距今已有4000多年,是至今发现的最早的家蚕丝织品。如今,热衷用丝绸制作和设计服装的中国设计师马可和郭培,"化茧成蝶","中国设计"频频闪耀巴黎高定时装图

1745年,瑞典商船哥德堡号第3次 满载货物从中国返航,船员们已经离 家两年半了。然而船只在离岸仅900米 处意外触礁沉没,成为古代海上丝绸 之路贸易中一次重大事件。如今,远 洋帆船早已被万吨巨轮代替,电子商务 正改变着传统的贸易方式。顺丰国际 中俄物流产品经理、俄罗斯小伙子马克 西蒙说,俄罗斯全年接收约2.3亿个国 际包裹,90%来自中国的电商平台。

150多年前,大批广东人顺着海上 丝绸之路前往澳大利亚淘金。墨尔本成 为继美国旧金山之后华人聚集的"新金 山"。如今,南方航空公司自2014年开 通广州至墨尔本航线后,在当地招聘飞 行员,墨尔本的波斯高凭借丰富的飞行 经验成为南航最早一批外籍飞行员之 一。2016年,中国和澳大利亚空中乘客 运量比几年前增加了3倍,波斯高也可 以每周回一趟墨尔本的家。

广东与荷兰的贸易最早从明代末年开始,17至18世纪,阿姆斯特丹是欧洲的中国茶叶、陶瓷集散地。如今,荷兰是中国在欧洲的第二大贸易伙伴,双边贸易将近1000亿美元。从阿姆斯特丹阿斯米尔拍卖市场发出的郁金香切花,10多个小时后就出现在广东的花卉市场,依然娇艳欲滴。

这些都是这部纪录片中令人印象深刻的片段。这部纪录片的主创们从世界丝绸之源出发,奔赴五大洲28个国家,全片21个故事主角,有九成以上都是外国人。该片将宏大主题切分

成具体而微的人物、故事,用大时代下小人物的故事,描述"一带一路"倡议带来的发展变化,见证丝路精神,格外动人。

摄影机背后的深刻震撼

《海丝寻梦录》总撰稿、执行导演 黄文峰黄文峰介绍,《海丝寻梦录》分 3个摄制组,沿着古代海上丝绸之路的 海上航线,从广东出发,下南洋,经 过东南亚、南亚前往中亚,再进入欧 洲、非洲、美洲和大洋洲进行节目拍 摄。所到的28个国家中,海上丝绸之 路的重要节点包括越南、印尼、马来 西亚、斯里兰卡、伊朗、土耳其、荷 兰、肯尼亚等。

越南。汉代广东出海的第一站, 也曾是古代中国海上丝绸之路出境后 的第一大港。今天,广东TCL公司在 越南的工厂成为当地人就业首选。

马来西亚。历史上,马六甲是东南亚重要的贸易枢纽。碧桂园集团在马来 西亚承建的森林城市,不单是产能合作 的典范,同时也是全球合作的大平台。

土耳其。横跨亚欧非的奥斯曼土耳其帝国曾经是古代陆上丝绸之路和海上丝绸之路的交汇点,帝国依靠独特的地理位置,垄断了中西方的贸易。中国国家主席习近平曾经在讲话中提到土耳其的"中间走廊",目标是通过土耳其将欧洲、中亚和中国连在一起;土耳其总统埃尔多安希望"中间走廊"的倡议能够成为"一带一路"倡议的重要组成部分。

肯尼亚。郑和船队经常造访的地区,在古代海上丝绸之路历史名城蒙巴萨的拉姆岛上,还有郑和船队水手与当地人通婚、生活的石头村遗迹。今天,来自广东的中交四航局、中国交建集团承建了连接蒙巴萨-内罗毕的蒙内铁路,6月份将正式通车。

黄文峰说,拍摄中最令人快慰的就是摄制组被2000多年海丝贸易历史的积淀和今天中国经济的国际影响力



摄制组采访金砖之父吉姆·奥尼尔(右二)



摄制组和采访对象斐济渔民等合影留念

所深深震撼

比如,在巴基斯坦瓜达尔港拍摄期间,巴铁兄弟的友好热情随处可见,当地人对中巴经济走廊寄予了很大的希望,他们相信有中国人的支持,这里一定能发展起来。摄制组下榻酒店的好几个当地服务员求教如何学习中文,因为这对他们的就业非常重要。

还有一个有趣的拍摄对象。他原来在北京一家媒体做僧伽罗语的新闻播音员,因为经常参与"一带一路"有关新闻报道,从中找到了商机,开始从斯里兰卡运茶叶到中国销售。其实,斯里兰卡的茶树最早来自中国,是英国人沿着古代海上丝绸之路移植到斯里兰卡的。他觉得,其实大家就是一家人。

南派纪录片的代表作

最近3年来,广东广播电视台连续 打造了3部"一带一路"题材纪录片,即《丝路:沙与海的交响》《一个美国 制片人眼里的海上丝绸之路》和这部 《海丝寻梦录》。

黄文峰认为,相比较而言,《海丝 寻梦录》的最大特点是"硬主题软表 达"和"广东题材国际表达"。《海丝寻梦录》基本上是从外来"他者"的眼光来看广东、看中国、看"一带一路"的。跟国内其他同类题材"以我观物"的视角不同,这是一个更国际化的叙事语态。这也符合南派纪录片的风格,以小见大、风格细腻,故事讲述的语态平实客观,对主题的表达婉转自然。艺术手法上,切口小,发掘深,不说官话、套话。

在黄文峰看来,《海丝寻梦录》是 典型的南派纪录片。广东有悠久的航 海和海洋贸易历史,广州是古代海上 丝绸之路发源地,是长盛不衰的东方 大港。广东的商业传统,包括岭南文 化都源自海洋文明的熏陶。所以,海上 丝绸之路是广东与各国共享的财富,也 是地道的广东历史文化题材。这部作 品准确地把握了当下的时代主题,在创 作中具备国际化的表达与视野,片中 90%以上的内容都是在国外拍摄。

"我们没有采用宏大叙事的视角, 也不是全知全能的叙事方式,不求系 统全面地介绍21世纪海丝的方方面 面,而是将镜头集中在经济、制造、 贸易等宏观经济领域,聚焦经济合 作,这也是'一带一路'最基础最核 心的内容。"黄文峰说。

阶段经历的叙述,揭示了中国共产党 人争取民主革命胜利、建设新中国的 居程,生动表达了中国共产党进宗的 考的执政理想、胸怀、智慧和信心。 评论家们认为,该片通过大量鲜为相关。 证是一部人。 证是是一部具体了解中国共产党、 说名、 以表生。 证据是是一部具体了解中国共产党、 说名、 以表生。 是一部具体了解中国共产党、 说名、 以表生。 以表生。 以为, 以为, 以为, 的历史镜头与档案史料, 是是一部具体的, 以为, 这是是不移的共产主义理想 。 是型、, 是型、, 是型、, 是型、, 是型、, 是一部具体了解中国共产党、 院白

人心的政论片。 著名文艺评论家李准说,《董必武 在华北》是重大革命历史题材纪录片 创作中一个重要的新收获,该片最突 出的特点是扎实的内容、新鲜的资 料。"该片以真实的历史资料和当事人 的现身说法,带领观众发现一个如此 伟大、丰富而又真实的董必武。这个 片子实在得不能再实在,朴素得不能 再朴素,经得住久看"。

格局宏大 晓白入心

电视纪录片《董必武在华北》在央视播出

□刘 颖

电视纪录片《董必武在华北》,由 中共中央党史研究室与中央新影集团 联合摄制出品,日前在中央电视台播 出

该片分为《统一华北财经》《组建华北政府》《积极支援前线》《致力统一战线》《倡行民主法制》5集,讲述了1947至1949年间董必武同志主持华北财经工作,组建华北人民政府,发展生产支援前线,开展统一战线和中国大发展生产支援前线,开展统一战线立武帝,发民主法治建设,为新中国的成立武争定基础的历史篇章,表现了董必武念和大量之。不移的理想信息、埋头苦干、严格自律、廉洁奉公的公仆作风,展现了中国共产党为人民服务的执政理念和持之以恒进行理论探索和自身建设的历史。该

片从立项到完成摄制历时3年。曾经在董必武领导下、一起并肩战斗过的宋平同志题写了片名。

业内专家对该片的宏大格局给予 了高度评价,认为该片通过对中国共 产党的创建人之一董必武在不同历史



县冶陶镇主持召开华北财经会议一九四七年,董必武(前排右三)在

道滘:从"制造工厂"走向"艺术小镇"

□苗 春

北京现代舞团的现代舞《三更雨·愿》,在古建筑粮仓上演,一改传统的台上表演、台下观看方式,舞者在观者之间穿梭舞蹈。在带有象征意义的"花鸟鱼虫草"的轮回演绎中,距离的

缩减让双方都有了更多交流和震撼。

影像展《生活的影子》由焦雪雁 策划,呈现了13位海内外新媒体艺术 家的影像作品。不同背景的艺术家表 达了对生活截然不同的思考,这种



们》剧照第二届道滘新艺术节影

"基于生活"却"不守规矩"的影像作品,引发了观者的兴趣。

道滘,广东省东莞市一座有700多年历史的岭南水乡文化名镇,5月31日,迎来了一次全民艺术狂欢节——第二届道滘新艺术节的开幕。

第二届道滘新艺术节由东莞市文 联、东莞市文化馆、东莞市新兴产业 发展促进会、当信安喜文化产业集团 联合主办,是一个由政府、企业、艺 术界和民众合力促成的当代艺术与道 滘及周边地区"文化共建"的实验项 目,将持续到今年年底。

道滘新艺术节发起人及艺术总监 范明正将今年的新艺术节分为夏秋两 季进行。夏季项目包括现代舞《三更 雨·愿》和影像展《生活的影子》。秋 季项目为在地性委约作品,一些大型 户外装置和影像作品将长期陈列在道 滘的户外空间、自然景观和多个改造 后的老建筑中。

另一方面,德国设计团队设计的 当信安喜美术馆正在施工,东莞各镇 的XI当代艺术连锁展览馆以及都市森 林文创百货公园、全民玩艺文创产业 园区正在筹备中。

当信安喜文化产业集团负责人陈 长春说,"企业需要用艺术与文化的血 液来改造过去低附加值、低利润的成 长之路;艺术界需要将本土文化与顶 尖的艺术资源融会贯通,成为企业产 品的灵魂。文化产业与制造业交相辉 映,才能共同走向发展和成长的光荣 之路。"

"我们希望打造一个没有围墙的艺术馆。"道滘镇镇委书记邓涛说,"也希望通过举办道滘新艺术节,集聚艺术行业人才,吸引文化创意机构进驻,从而将道滘打造成为珠三角乃至全国有重要影响力的文化产业基地。"

道滘,走在从"制造工厂"到"艺术小镇"的光荣之路上……

◎墙内看花

重温《国际歌》的 政治文化意蕴

□张 城

今年是《国际歌》词作 者欧仁·鲍狄埃逝世130周 年,同时也是俄国"十月革 命"胜利100周年。在这个 时刻,我们重温《国际歌》, 有着特殊的政治文化意蕴。

 知识分子与工农大众投身 革命。以至于1935年6月 18日,在生命的最后时刻,瞿秋白就是唱着自己 翻译的《国际歌》奔赴刑 场慷慨赴义的。这完全可 称为共产党人的精神生命 之歌。

现在,每次召开中国 共产党的比较重要的会 议,都有奏唱《国际歌》 的仪式。那么,应该如何 理解这种仪式的政治文化 意蕴呢?

在奏会社会独国无满英们顽死们顽死们顽死的全文会独国人家,这种国际都一,追以为而人,时态是大起意表民义彻的无敌独队在强时发神解士缅斗他深入,时在强力发神解士缅斗他深外人,时在外人,时在外人怀义作为。

电影《封神三部曲》确定主创阵容

根据我国神话作品《封神 演义》改编的东方奇幻史诗电 影《封神三部曲》日前正式启 动,主创阵容首度集体亮相。

影片由著名导演乌尔善执

导,北京文化投资,世纪长生 天影业(北京)有限公司承 制。《封神三部曲》是华语电 影史上首部奇幻史诗三部曲作 品,同时也是首部采取连拍模 式创作的国产电影。

摄制组曾邀请多位专家学者参与前期策划,并数次前往美国和新西兰考察。影片于2014年6月启动,2016年9月起筹备,2017年2月起面向全球海选男女主演,计划于2018年至2019年拍摄,

暂定于2020年至2022年期间公映。乌尔善透露,这部电影巨制将以世界语言讲述中国人的故事,希望得到当代中国年轻观众的喜爱,也能够让海外观众了解中国的历史和文化。

目前已经确定的主创阵容,包括好莱坞最成功的制片人之一、制作顾问巴里·M·奥斯本,华语影坛著名制作人江志强、杜杨,著名编剧冉平、冉甲男、芦苇,剧本顾问詹姆士·沙姆斯以及美术指导叶锦添、视效总监道格拉斯·汉斯·史密斯、摄影指导王昱等,都是海内外名家。

(肖 龙)

电视剧《燃烧吧,梦想》表现"最美四川"

为纪念抗击 "5·12" 汶川 特大地震 10 周年,弘扬万众 一心、同舟共济的伟大抗震救 灾精神,日前,30 集大型青 春励志电视连续剧《燃烧吧, 梦想》在成都开机。

多想》任成都开机。 该剧通过讲述一群年轻人 追梦、筑梦的感人故事,刻画 一代年轻人在经历"5·12"汶 川大地震洗礼后的成长历程, 着力展现当代川人积极向上的 精神品质。通过人物故事的展 开,作品将融入抗震救灾精神 和大众创业的时代风采,呈现 川人、川景、川菜以及大熊猫 等四川符号、四川名片,全方 位展示一个美丽繁荣开放的、 国际化的大美四川。 该剧由阿生执导,剧本创

作得到苏小卫、孙建军、韩志 军、朱苹等编剧的支持。原创 音乐由作曲家金培达领衔制 作。四川省文艺评论家协会主 席李明泉说,以往表现"川人 精神"的作品,大都将视角集 中在"川军出征""川籍民 工"等题材,而这部作品以 "80后""90后"在"5·12" 汶川地震前后的人生经历为线 索,时代感强烈,贴近观众。 "汶川地震留下的人性思考和 人文内涵是恒久的,作为艺术 创作之源,是值得深入开掘 的。" (段 美)