摄 后

平报记者

"我把咱们的照片挂到了家里的墙上,我 永远永远忘不了你们大家。"

5月30日晚上,我忽然收到伊朗女孩妮露 凡的信息。此时,距离"一带一路"青年创意与 遗产论坛结束已经超过一个月了,我们采访摄 制的微视频《你好,一带一路》也在"一带一路 国际合作高峰论坛期间顺利播出。

2017年的4月和5月,是一段难忘的岁月 在4月,为了做好高峰论坛的预热报道,我们在 6天之内采访了73位来自"一带一路"沿线65个 国家的青年精英代表。6天时间不长,却发生了 许多值得铭记的故事。他们为何要问好"一带一 路"?在面对陌生的语言和文化时,作为媒体记 者,我们该如何寻找并打开沟通的渠道?这些问 题,并没有随着时间的流逝而失去意义。

在5月,我们在报、网、微、端同期推出了相 关的视频产品和图文报道并出版了《你好,一 带一路》主题图书。但这不是结束。莎士比亚 说,"一切过往,皆为序章"。"一带一路"的故事 仍在继续,而在期月之后回望当初,总会有不

"精忠报国"是我一生追求的目标

我看文学作品大都是在青少年时期,后来 看得更多的是政治类书籍。记得我很小的时 候,估计也就是五六岁,母亲带我去买书。当 时,我母亲在中央党校工作。从中央党校到西 苑的路上,有一家新华书店。我偷懒不想走 路,母亲就背着我,到那儿买岳飞的小人书。 当时有两个版本,一个是《岳飞传》,一套有很 多本,里面有一本是《岳母刺字》;还有一个版 本是专门讲精忠报国这个故事的,母亲都给 我买了。买回来之后,她就给我讲精忠报国、 岳母刺字的故事。我说,把字刺上去,多疼啊! 我母亲说,是疼,但心里铭记住了。"精忠报 国"四个字,我从那个时候一直记到现在,它 也是我一生追求的目标。

-摘自人民日报《习近平总书记的文学 情缘》(2016年10月24日)

背景资料

岳飞:字鹏举,宋相州汤阴县(今河南汤 阴县)人,抗金名将,著名军事家、战略家、书 法家、民族英雄,位列南宋中兴四将之首。

岳飞于北宋末年投军,从1128年遇宗泽 起到1141年为止的十余年间,率领岳家军同 金军进行了大小数百次战斗,所向披靡,其 所率领的"岳家军"号称"冻死不拆屋,饿死 不打掳",金人流传有"撼山易,撼岳家军难" 的评语,表达对"岳家军"的由衷敬畏。1140 年,完颜兀术毁盟攻宋,岳飞挥师北伐,先后 收复郑州、洛阳等地,又于郾城、颍昌大败金 军,进军朱仙镇。宋高宗、秦桧却一意求和, 以十二道"金字牌"下令退兵,岳飞在孤立无 援之下被迫班师。

在宋金议和过程中,岳飞遭受秦桧、张俊

等人的诬陷,被捕入狱。1142年1月,岳飞以 "莫须有"的"谋反"罪名,与长子岳云和部将 张宪同被杀害。宋孝宗时岳飞冤狱被平反, 改葬于西湖畔栖霞岭。追谥武穆,后又追谥 忠武,封鄂王。



本栏目主持人: 刘少华

好

p

的

钥匙医生

4月19日凌晨1点半,湖南长

"他们每天早上8点半出门, 吃完晚饭后也差不多8点半了,整 个白天都在参加活动,只有晚上9 点以后才能接受我们的采访。这已 经是第3天了,我们总共才拍了6 个人,还有至少59个人要采要拍, 这是不可能完成的任务。"

说这话时,魏明在宾馆的房 间里焦虑地踱步。旁边的刘玉民 则眉头紧皱一言不发地整理着 刚刚拍摄的素材。

这是我们来到长沙的第三 天。4月17日,由联合国教科文组 织举办的"一带一路"青年创意与 遗产论坛在湖南长沙开幕,来自 "一带一路"沿线65个国家的84 位青年代表齐聚中国,先后在湖 南长沙和福建泉州调研和探讨文 化创意和遗产保护等事宜。

这是一个千载难逢的好机 会,一个可以一次性采访到"一

带一路"沿线65 个国家公民的 机会,无论是从 国家数量还是 从文明的多样 性而言,采齐这

些国家的代表,了解他们的心 声,无疑是对"一带一路"倡议实 施3年来影响力如何的有力回答 和证明。

于是,人民日报海外版派出 了我们这个三人小团队。带着刘 玉民、魏明两位实习生,4月16 日,我从北京出发,扛着重达56 公斤的摄影器材,奔赴湖南长沙, 开始为期6天的采访拍摄工作。

4月19日之前的拍摄确实如 魏明所说,面临着困难。最大的问 题是,紧密的活动安排占据了这 些青年代表们大部分的时间和精 力,在一天的忙碌之后,筋疲力尽 的他们回到酒店非常想休息,这 时候接受采访的可能性很低。为 了方便他们就近完成采访然后休 息,我们甚至把自己的房间打造 成了一个临时影棚,但是大家的

配合度依然不高。 于是在活动开始的前3天时 间里,我们只拍摄采访到了6个

人。这也就意味着,在未来的3天 里,我们平均每天要拍摄采访20 个青年代表,并且时间也只能是 在晚上9点之后。能不能完成实 属未知,这确实给了我们很大的

"即便如此,每个国家的代表 我们必须至少采访到一位,少一个 人就是我们的失败。"我咬了咬牙, "那就从今晚开始,每天晚上,我们 至少采访20个人!"

破局来自思考方式的转变。 在此之前,我们给自己的定位是 "媒体记者"。我们一直以一个旁 观者的身份记录,这也在无形中 隔开了我们与列国青年。因此,在 思考之后,我们决定采取"群众路 线",在未来3天化整为零,走到青 年代表中去,与他们沟通交谈交

朋友,真正和外国青年打成一片。 于是,来自保加利亚、伊拉 克、立陶宛、格鲁吉亚、马来西 亚、乌兹别克斯坦等国的青年代 表们很快跟我成为了朋友。而我 们每天几乎20个小时连轴转的 工作,也深深地打动了他们。"你 们是我见过的最勤劳的记者 了!"保加利亚青年布尔加利亚 这样评价我们。伊拉克青年阿代

尔则握着我的手说,"你这个中 国小哥我喜欢!"

建立友谊是第一步。下一步, 我们要在青年代表的群体中发展 "自己人"。在84位青年代表中,有 10位是中国代表。我们先把他们 从我们的拍摄对象发展成为摄制 组成员,然后让他们分散到各国 青年当中去,帮我们寻找愿意配 合采访的青年,然后让他们发动 自己新认识的朋友,把这个队伍 像滚雪球一样发展壮大。

接下来的事情就变得顺利 了。5月19日晚,我们采访到了 19人;20日晚,21人;21日晚, 22人,22日上午,5人。平均每 晚结束采访的时间是凌晨2 点,但是列国青年不仅没有抱 怨,反而非常理解和配合,有 的人甚至自愿留下来帮助我 们做现场调度并给其他排队 等候采访的青年"说戏"。在22 日论坛结束后,我们一共成功 采访了73个人,覆盖了65个国 家。在采访的后半段,甚至有 青年主动前来询问:"我们国 家有的代表你们已经采过了, 你们还需要采访我吗?我已经 准备好了!"

有些人不知道他名字,却知道他是"中国好人"; 有些人他不知道名字,却愿意跟着他日行一善。 他就是全国岗位学雷锋标兵、武汉立新中医院 院长侯立新。

5月21日一大早,汉口永清街一间20多平方米 的治疗室内,坐满了前来看病的爹爹婆婆。

他们都是侯立新多年的患者。在他的抽屉里,常 年存着72把钥匙。那些走不动的特困病人,他就上 门义诊。"钥匙医生"由此得名。

今年58岁的侯立新,出生于李时珍故乡——湖 北蕲春,早年师承湖北中医泰斗章真如教授。1982 年,在武汉市创办立新中医连锁机构。

治好病、少花费、教预防,是30多年来侯立新行 医的准则。凭借一手针灸绝活和积累的中医"偏方", 侯立新拿下过很多疑难杂症。在武汉某大学做访问 学者的美国田纳西科技大学教授约翰·布鲁,曾腰疼 得直不起腰,经侯立新针灸治疗明显好转,回国后来 信称赞:"古有李时珍,今有侯立新。"

澳大利亚"大数据之母"玛格·菲茨吉本,经侯立 新随访澳大利亚义诊,强直性脊柱炎和腰椎间盘突出 症得到好转,委托儿子托尼专程到中国感谢侯立新, 保持联系至今。药有群臣千百变,医无贫富一般心。近 年来,侯立新将自身经验结集成书《亚健康中医防治》 和《经络纲目》,免费送给需要的人,迄今已送8万本。

对患者妙手回春,对自己的家人,侯立新却有过心 痛的遗憾。2006年11月17日下午,侯立新为一位80多岁 的老人出诊,妻子突发心肌梗塞倒在家中。等他赶回家时, 已无力回天。妻子的离世,让侯立新更加懂得珍惜生 命。他决心发挥特长,多济世助人。

2007年,他在互联网上建立了全国首家个人义诊网, 后又陆续开通微博、QQ、微信公众号等;线下,他不顾自 己患有风湿性心脏病,一个星期除四个半天坐诊外,其余 时间全在义诊的路上。厚厚的处方显示,他义诊过的患者 5万余人,每年免费送药及上门治疗费用约20万元。

秉承"日行一善"的宗旨,侯立新创办的好人圈 的足迹覆盖全国。截至目前,已走过了22个省份、 441站,累计组织公益慈善活动1万余次。

今年3月,侯立新通过提案形式,呼吁关爱无电 梯房的屋顶老人,并制定方案,定期送"好医到家"。 他由此多了一个头衔——"屋顶医生"。

在已发展的100多个志愿服务分队、200多名会员及会 员单位、10万志愿者中,80%是侯立新的病人或病人亲属,在 华工作的20多个国家和地区外国友人也积极要求加入

带动一圈人,感动一座城。1998年以来,侯立新 先后荣获湖北省和全国"五一"劳动奖章、全国职工 职业道德建设标兵、全国岗位学雷锋标兵,全国时代楷模等百余 荣誉,并当选武汉好人、湖北好人、中国好人



本栏目主持人:严冰



他的72把钥匙。石一摄

一次午饭时间,43岁的叙利 亚代表海思安跟我说:"你们的团 队让我们觉得不可思议。你们只有 3个人,可是感觉你们在干10个人 的工作。"他问我:"你们来自中国 哪家电视台?"

我跟他说:"我们来自一家中 国纸媒,人民日报海外版。"这让他 非常的惊讶:"在中国,纸媒也可以 摄制视频了!"

确实,在当下中国,媒体融合 已经是大势所趋。进入移动互联时 代之后,同一内容的多媒体形式呈 现,也是媒体对记者的要求。而在 这一点上,人民日报海外版一直是 "弄潮儿向涛头立"。继"侠客岛"、 "学习小组"之后,我们又推出了 "中国故事工作室"品牌,以响应习 近平总书记"讲好中国故事"的号 召。纪录片是"中国故事工作室"的 主攻方向之一。与传统的电视纪实 类节目不同,我们更多致力于摸索 在新媒体平台上的纪实类作品的

传播方式。 所以我告诉海思安说:"我们 是做纪录片的纸媒人。"这位曾经

在BBC工作过一年的老记者为此 感慨道:"中国的媒体发展观念真 是日新月异。'

《你好,一带一路》视频短片和 正在制作中的30分钟的长纪录片, 是我们第一次尝试使用准影视工 业制作流程试制的2部4K影像作 品。在拍摄中,我们使用了专业的 电影摄影机和灯光,后期处理则使 用了专业影视的剪辑和调色系统。 此外,在长片拍摄中,我们还使用 了无人机等特种拍摄装备。

拍摄65国青年的专访时,我 们在青年代表下榻的酒店专门布 置了一个小型演播室,不同光位处 理人像和背景的灯光数目不低于 6盏。为了实现最好的拍摄效果, 我们在当地影视公司租用了4平 方米的专用摄影白布,每次的现场 布景时间将近1个小时。

早年间人民日报记者咬文嚼 字的严谨态度在业内是出了名的。 作为媒体融合时期的记者,我们需 要在继承并发扬这一优秀品质的 同时,在新的领域中发扬光大人民 日报一以贯之的创新精神。







上图:摄制组成 员在对外国青年"说

本报记者 杨俊峰摄

左图:摄制组成 员在拍摄中

布尔加利亚摄



在采访中,有这样一个有趣

的细节。 印度小哥马纳福·维吉是19 日第5个接受我采访的青年代 表。轮到他时他有点紧张,问 了我这样一个问题:"'熊猫男 孩'(为了方便他们认识我,我 请他们称呼我为"Panda Guy"),他们的国家都加入了 '一带一路'倡议,但是印度还 没有加入。我想说我们很期待 加入'一带一路'可以吗?这 是我内心的想法。'

我对他说:"你只需要说出自 己的真实想法就可以了,没关系 的。"

于是这个印度小哥当着我的面 激动地喊出了:"中国万岁!"

其实在开拍之前, 我心里一 直有一个疑问,那就是这些列国 青年,真的了解"一带一路"这 一始自中国的倡议吗? 因为在他 们很多国家,都还没有关于"一 带一路"这个概念的准确的母语 翻译。

打消疑虑的最好方式就是用

事实说话。

所以, 当马来西亚的苏维 利说出"'21世纪海上丝绸之 路'的第一个海外站点,就在 马来西亚,一个叫做马六甲的 城市"时,当匈牙利的诺里娜 说出"匈牙利是签署'一带一 路'协议的第一个欧洲国家" 时, 当印尼小哥利兹基·阿沙尔 说出"'21世纪海上丝绸之 路'的建设,会增强各国经济 竞争力"时,当捷克小哥说出 "我想对各国领导人说,要记住 服务于人民,而且人民需要中 国这个朋友"时,我真的很感

在我采访过的所有青年代表 中,绝大多数都对"一带一路" 倡议有清晰的认识和了解,并且 予以积极肯定的评价。我想,"一 带一路"已经成为大家的共识, 这共识, 让我们的心更加紧密地 连接在一起。

所以还是那句话,一切过 往,皆为序章;念念不忘,必有 回响。